## السياسة في أسال الم

ينازعها يباع من السياستان بيد البائع المتجول في أنتها العالم العرب وأينا أن نجيب طالب المكاتب التي رأت عرضها في الجهات المنوة بعد

## في لندن

تباع السباسة اليوبية والدبياسة الأسبوعية بالمكتبة الابحليزية والاجتبية English & Foreign Library ۸۷ ( شافتستری افنیو ) ـــ لندن 87 Shaftesbury Av. London W

## في بالريس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية الكشك رقم ٢١١٠ ببولقا ُ الكابوسين رقم ١٢ امام ﴿ وَأَنَّى دَى لَانِي لِمُ بِيارِ مِنْ والثمن فرنسمك لليومية وأثنان الاسرعية

العالسياسة الاسبوعية إلى تنبأ المسرقية إطنية المسترة وفرعها في المرجه جانب، ادارة لو

وبطرف السيدعمد الجيد المريسور

## في مكه

قباع السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ عبد الله السليان المزروع التجدي فيالجزائر

تباع السياستان في فسنطينة بمديد النجاح صاحبه السيد ملى اسهاعيل بن عبدين

#### والغلاد

تاع السادة الرمية والساسة الاستمعية ومد

بتكتبة البازار الهوداني مالحرموم وقروع وام دردان ، الخرطوم محرى وعظم موواد مدنى

## في مراكشر

أتباع السياسة الاسبوعية بسوق السكاجين

ريع يع يعر

العربية لصاحبه عبد السلام السباعي بشارع السرايا

تباع السياسة الاسبومية بمكنب الصدافة

يقع في مجلدين كبيريز. في نحو الف صفحة أسدرت المعيدة الاميرية بداوالكتب المصرية

المجلد الأول من كتاب عصر المأمون لمؤلفه

الدكتو وأحمد قريدوا في المقتش وزارة الداخلية

تاريخ أزهم العصور الاستلامية بالفارية التحليلية الحديثة . وفيه دراسات وبحوث

مستمضة عركفة المخصيات البارزة فيذاك

الممر أمثال أحمد بن وسفير الماحظ وعي

ان أكثم واسعال بن ايراميم وغيرم

وتدمل الجان الأول ثلاثة كتب تعربينا

الدرس المناصر النارعية الإساسية في عمر

بنى أنمية والعباسيين وغصر الامين والمأمون

محتوى الحال الغاق عزملدهات تلاهدك والأ

المياة الادبية والنائية الثاني الدعوار والذيا

وتمدر الجلد النافي في اواخر شهرا توفيس سنة ١٩٧٧ وهر كتاب يبعث ع

كارة ١٠ طرف السيد على الجندوبي

نباع السياسنان بمنرف حضرة أحمدن Apartado GG

Teinen (Maroc) هی تونس

بحوث جديد أضيفت اليه

« في الادب الجاهلي » تأليف الدكتورط حسين اسناذ أدب اللغة لعربية بالجامعة الصرية وموضوع هذا الدِّدَنابِ الجِديد يتبين من مقدمته ، وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حذَّف منه فصل و أثبت المكاله نصل وأنابر ساايه بصولوغيرعنو الهبعض النفييرو أناأرجو أناكوزقدو فقت وهذه الطيعة النانية الى حاجة الذين يريدون أذيدرسوا الادب العربي عامة و الجاه لي خاصة من مناهج البيعث و- بل النحقيق في الادب و تاريخه ،و هو على كل حال خلاصة ما ياتي على زَّلابِ الْجَامِعَةُ فِي السَّمْيَنُّ الأولى والثانية من كاية الأداب »

ويقع الكذب في سبعة كتب يدتفرق منها كناب السنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه واضافة ما أضيف اليه ، تحو ثلاثة كتب والياقي

ويطاب من المكاتب الفهيرة ومن الدجشة المذكورة وثمنه خسة وعشرون قرشا ماعدا

## في السودان

وسنجة والاييمر ، ورث -ودان

عيد الرحم مدينة تعاوان ( المنوب

والثمان المنسلت للمومية و ٦ بلماء الاسبوعية

#### و دمشق

لاصحاما بركات ويصار

في البراز ال

المان الألوق مكتبة أرحتهاع السيامة اليومية

سوع من شهورها بللك في العضرية الصباحيها

الإدرال بين الكارك العالم المعلوم الإعامة المعلوم الاعامة الدين الكارك الدين المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم ا 

# في الادب الإاهل

أصدرت لجنة التأليفوانترجةوالنشركتاب

﴿ فَيُرُوا لَا يُحِازُ فِي الرَّوَايَةِ . والكتاب مطوع طمعا مجلانا رق صقيل أبيض في أربعة أج جِنَّا لِنَمَكُولَ مِن ﴿ فَسِمَائَةً وَأَلَفٌ تَحْمِفَاوَاتُهُ مَنِي أَرِيمُونَ قَرَشُكُم أُحِرِدُ البريدَ مُمَّا وَأَحِرَدُ البريدَ مُمَّا وَرَوْرُ تَنَوْخُ يَطَابُ مِن الْمُكْتَبَّةِ التَّجَارِيةِ الْكَبِيُّ وَ أُولُ شَارِعَ مُحَدُّ عَلَى مُصَرِّ

كان اللب الحديث يلافوز جيا

أما الآك وقدتم طبع كشابا

مَّىٰ كَشِيرًا فِي مُحوسِمِ نَظْرًا لَمَا عَلَيْهِ أَيْ

الله الحديث من صورة الترتيب

ويدر تيمير الوصول الى جامع الامول ا

وْيُ أَحَا يِثُ الرُّسُولُ ) الزُّلَّهِ الْعَلامِةِ الْحِيرُ أَوْ

على المعروف إبر أ

عَ الربيع الذيباني فقد د زالت كل من

مُنْ الاقتما الطالب نظراً لعظم شأن نه

- ﴿ السفر النفيس الذي تفرد بين معشار

وَيُخْ لَمُدَيِّثُ بِدَقَةَ النَّهِ وَمِالُ التَّرْنِيمُ

MP199119919919919911911991

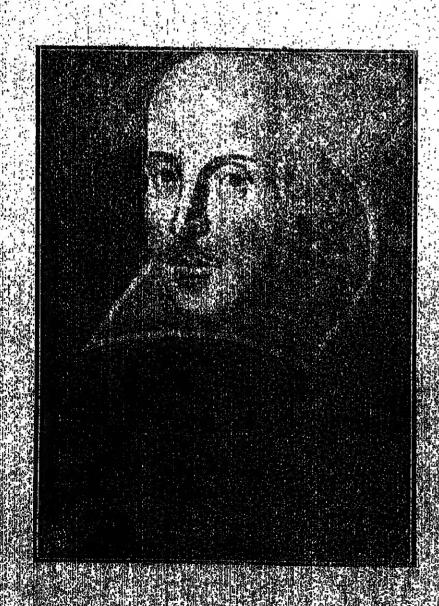


## ولدك حياتك

كاهم بصحته وهر صنع وربيا رجاد قريا

## موضوعات

\* لا شكسير » . . قال الدكتور هيكل بك و و العلسنة في الأسلام ، و المضرة صاحب ه كليات بالوَّدة ليكنار رَجالُ مُصرَّر يخمل الذكنون مروف برجورجي ولذان



AL SIASSA MEBDOMADAIRE

الدد ١٩٢٧ السيت ١٩ نوفير سنة ١٩٢٧

م وقال منظر الحال: لمباس عن في المالي ع التلاب الساب عن دوسها و كوس أول: ولايت المائل في بلافات النوفية الجاري ه وقعم إعمال م فعم إجناعيا بالرعل ه الأوادة و عمل القراء الله العلاج الفاعلية. صعد يحود المصادي العدلي \* ۲ مروادة هو مهاه الدين ملك المثلى ه أنباء الفراق و أواملنا طامل في بهداده المرادب لينان والراسلنا اللافراق بروت Charles Market 11 State State 1

موضوعات

هُ دُوَايَةً هملت على مسرح الاوترا الملكمة

ه أعظم رجال الحرب : من هم الاثنا عمر

الله الما عوت الفتيات في هباب إعار هن و:

سير أربشوت لان رئيس الجميئية الصيحية

الله المرأة والحب : طافظ محود الملدي

يم الن اينت ملكة الإنجليزاء اكلف كانت الله والرعال والمقات عباريا المهومنية والاستاذ

كافل البنيادي البالية والقاورة

نه « اللقاء » : للذكتور ابراهم الحي

الدن سيماد الناريخ ذكره ?

كرة القدم في أسبانيا

التشرت كرة القدم ف جرم أشاء الدالم انشاراً غاماً . وقد لا يتصور المصرى أن كرة الذــدم باسبانيا تقدمت تتله باكبيراً رغم حداثة عصد اللاعبين بها .. فالجهور عناك كان ينتظر افتتاح فصل لعاب كرة القدم باشتياق زائده كا هو حاصل في أنجاترا حيث ابتدعت هذه اللمه .

أدخل هذداقمية فيأسبا نيابعض البريطانيين اللَّذِينَ كَانُوا يَشْتَعْلُونَ فِي مَدَيْنَةً بَلْبَاؤُوا مِنْ اللَّهُينَ سنة تقريباً . ومن هذا الوتت بدأت في الانتشار بفضل بعض الممرنين البربياا نيين الذينقضوا يمحو سنة عشر عاماً يدربون الاسبانيين على لمحكرة القدم . حتى أصبحت هذه اللحبة في المكان الاول من الالعساب التي تنهافت عليهسا الجياهير لمشاهدتها أسوة بمحارية الثيران.

ورغما عن هذا التقدم لما زالت هناك صعاب عجابه القاعين بأمر الماب أرة القدم بأسبانيا اذ تعذر عليهم الى الآل القيام عباريات دورية بين مناطق كرة القدم هناك وذلك لبمد المسافة بين المناطق وبعضها. 🔻 🔻

فللقيام - مثلاً عباراة بين منطقتي ارون وأشبيلية تخناج اللاعب الى يومين للذهاب ويوم للراحة ويومالعب ويومين المودةوهي مدةيت ذر على اللاعبين أن يتنيبوا فيها عن عل الهم حصوصا إذا كثرت الماريات.

ويوجد باسبانيا الآنالاث عشرة : طنة لكل منطقة لعب دوري خاص بهـا وكان المائزون في هذه المناطق يتتالون مع بمضهم حتى سنتين لنيل شرف التفوق في أسبانيا أطريقة خروج المعاوب وفي المام الماضي والعام الذي قبسله صرحالفرق الثانية أن تدخل في هذه البطرلة.

وأعلن الإحتراف وسيا في أسانيا مرالهام المرضى فقطاء لذلك فكر القاعون بالرياضة أريب إسدوا المصاديف المترابقة بالعصث عن مشاريع وهاديدة للزيد الاوادةودلك يتأليف توع جديد من المباراة من الاعدة التي نالث شرف المولة

السبانيا من بده دخول ألعاب الكرة هناك و فما المدالة منز العام مياريات موديدة بين سَتُمُ أَلَدُيَّةً وَهِي السَّ أَرُونُ لا سَانَ سَانَ سَانَ الْ المس بالماؤوع - المارك عدريد و سوشاونه المسلام الميان ، وهسله - وة ادلم عي فكون البطولة الاحلية بين مدعل كرة اللسدم

أما قرحة اللميه في أسيادا فعطية حيداً واللاعرسون بالمواجن النفوق والمنكم والهن فرجان ليلابا غرج في أوروبا جميا الدرادا

«ده هي حاله تر م القدم ق السار بيا عقيل ان

ه مسهندت الاقرار القيالية وازية بنا ليف المبلط لغرية الشاعة يكو (بعن التبلسسية) بود إدما كالص الاستهامر هربهاند بماند والبداء آري. ورداليور جدري الإلها الواقد وردعوا وطورا

ومسرومال حمران فالمتاري والأرا

الحمتين في مجمعة أنما. القطر ورائيس لاكبر ناد مصرى في مصر رالادى الاعلى والمعتر الوسون رتيس أحاد التذس ومن الرياضيين الذين لهم كذن كبرى في النَّمُوس، وفؤاد أيانله بك له يد طولي في تأسيس أخاد كرة القدم والوصوليه الى الدرجة التي ثراه عايها الآن ،ومهاقب النربية البدنيـة بوزارة المعارف خير عايم محالة الرياضة في مصر حيث يتخرج على يديه كبار الرياضيين وأفذارهم. أعامع مدتهم في النهوس ومع تقديرنا لهم

حِجِو أَنْ يَتْمَاوا مِنَا بِمِضْ اعْتَبَارَاتَ لَدِ تُرْسُوا | بِفَائْدَة . بهما أثناء قراءهم بالنوزيع فقد يكون فيها بعض

الأتحادات الرياضية

تحتاج الاتحادات ازياضية الى معوبة حقيقة القيام بالأعمال الـ ثيرة التي تلقى عايهم . والتي علمها مدار نج ع اللعبة في مصر وانتشارها . الأنحادات تممل ربط المدن ببعضها بالصرف على اللاعبين مند انقالهم من مدينة الى أخرى والجبهور مازال يشن بماله لمساعدة الرياضة فلا يقبل على تشجيع اللاعبين.

وتعمل الاتحادات تقديم بمضالهدا باللفرق المنفوة وهذا يستدعى صروفا ليسف تناولهم مداركته ... وتحتاج انامة المباريات إلى اراس يراد اصلاحها بحكام يننتلون البها بأى وسيلة من وسائل النقل و حميم وسائل النقل محتاج الى ماللا قبل الاعادات أن تتداركه .

فلكي نباغ بالالعاب الرياضية في مصر الي الدرجة التي تريدها يجب ان نساعد الأتحادات عايقوم اردما.

الأندية الرياضية: وليس الغرض من تقديم الاعانات للاندية | تلك الاندية عطف الاعضاء وبالتالي يكون لهم الرياضية أن تصرف تلك المبالغ ضمن المصررقات الأول في شيء من الاعانة ،

الحموميسة بل برادمنها أن نقوم تلك الاندية

والاعمال الجديدة ليستمقصم رةعلى المبآني وتحسين الاراضي والشاء انواع جديدة من الزياضة عبل يدخل ضمن الاعمال الجديدة ايجانه المدريين الاكفاء الدبن بمكلمهم اخراج أحسن

الرياديين أجساما واخلانا ونظاما: وفى نلنناأنه بجدر بالاندية الكبيرة أن تفكر

سي خرج من همام وزارةالممارف، ل و تخرج ة الا معددمن السباحين الذين لا يجــدون الآن نرضا يتمرنرن فيه على السباحة يلين بمركزهم الجديد ا" ي يضارهم عكم حسنهم أن يكونوا بميدين عن الاولاد والأطفال.

المصرين دلك مو التجــديف. واطالمــا نبهنا

جدير باللجنة أن تضعشروطا توقعهاالاندبة محتوية على مبادى، يجب العمسل برا حتى تنال

باعمل جديدة داخل منطقها لترتية حالتها العامة والاعمال الجديدة في الاذرية كشيرة تحتاج

ال ألاف الجنبهات لتكيامها . ومن رأينها أنّ فبطي الاندية من الاعالة عقدار المجهود الذي يصرف في كل أد لترقيمة النؤون الرياضية وبث الروح الطبية ونشرها بين أعضائه .و محب ان راآب تلك الاندية فلا تصرف أموال تلك الانانة الافي أعال جــديدة تعود على المجموع

ليلان أست بيا ق .

فى مشاريع جديدة لزيارة عدد الافرع الرياضية

وهناك نوع من الرياضة معدوم تقريبايين المصريين الى ضرورة العمل على انجاده فالنيسل بترنه و جداوله منبث في كل مكاز، ومصر من أصلح البلدان لهذا النوع من ازياضة .

۲ ب - ۶ و P --- 4 ٤ ف - ٣ و الحص نفسك ننفسك نه ټ 7 - 3 g ۷ فی ف ٨ ق - ٣ و ٩ -- ٧ و ١٠ ح - ٤ فو ١١ ف -- ٥ حر ۱۲ د -- ۱ فن ١٣٠ ح في ف ١٤٠ ټ في پ ١٥ ف في ح The Control ۱۷ پ ــ سرو 77 - E 11



# (١) الضعف العضي (٥) الطمف من الحر

٣) الشلل العصبي (٧) الشحول الحييري (٤) المنصول العصبي (٧) المهار العصبي اذا منويت قايلا بسرعة هل تعمر تمسير ع أَوْا فَعَدِّتِ الدَّمْ عَلَ نَدَعَرَ عُقَدَالُوْالِيَّ المرابع من الله كالله مل تعرب مروك القرق ا

هل الناس بعبد مل والحريم احسورة أو هل أعصر المعلق به

٢) سمف الجسم عمرما (٦) المنقال

الم المال تقييك و

## دور الآثار والمعاهد العامة جب أمد مكويد مدارس للجمرور

السبت ۱۲ نرهبر سنة ۱۹۲۷

إُذَارَة الْجَرِينَ بِشَاغِ الْبِيَّدِيان رقم ١٠

الإعلانات ينفق عَلَيْت عَالِمِ الأَدَاتَ

راليفون عن ٢٥٧٢ و٠٠٠٠

ارمس الغربير المستول مبغار عيدي في الكان

لإمة وتاركها ، أو ما كويه أراضها وغاباتها

كارهامن مات وحيو انءو أزيكون هذاالدرس

عل ما يديد الانسان أمام عينه. ن آثارالسالفين

ز: زاحياء المصر الحاضر . وأن تكون هــــده

أدرس العملية منممة للدروس النظربة التي

إِنادَاهَا الطلاب في مدارسهم ، ومثبتة لها في

والأفار في ميدايرا.

المحالية المحالية

-07-

مسألة يراد حامها من ثلاث لعبان

قطع الاييش ست: شاه، رخ، فلان

قطع الاسود احدى عشرة: شاه، دنانا

وضع الاسود

344

وضع الابيض

حثر الدور نمرة ٥٦ 🏖.

الإلعب في مسابقة بمدينة الجركا

حے یبر

۱ ح -- سفم

جاهبيت الوزير

1 8 9

بمض المدارس الاجنبية ولاسمامدارس الآميركان ومشتدیاتهم. والقادیء یری کا یوممر أخبارهذه المحاضرات مامدل على لنساط النوم وعنايتهم بته يف الجهور وإرشباده الى ما فيه متسلحه

اللونت أو ه شماً » للمواء ، مع التسملي بالدرجة فدور الأثار ومهاهد الاحياء ، هي كاترى على غانمات آ بادًا الافدمين ، و على أجـــام الملوك مدارس مملية ، يحدظ فيه تاريخ الامة الناج المنطن، أو على ما تحوى الحدائق من حير ال وعلمها ومدنوماء مجسمة كنها فعا تركت العالم أرنان، دون إدراك حقيقة ما يرى المتفرج من آ در خالدة ، كما تحديظ فيها ١٠ لك تما ٢٠٠٠ أو الدلالة التي تشمير الم هذه الا أثار أو تلك أحياء النصر الحاضر ، والغاية من هــــذا الح غلُّــ الحبو ناتوالنبا ات،فاوكان،هذا هو كل الغرض هي كما بينا له يف الجهور وارشاده الى عظمة ن إنشا. هذه الدور والمعاهدلكان غرَّضا تافها ٬ بلاده وعبد آبته ، فالفاية كا ترى غلة علميــة ا يسخ أن يندق في سبيله قرشو احدمن أموال محضة تنصل بوظيفة وزارة الممارف دوز غيرها من الوزارات. أفلا يكون من دواعن الدهشة إن النرض الجوهري الذي مجب أن يقصد ا أن نامحق هذه الدور بوزارة الاشغال، وزا ة دَنْوِلْ مَدَارَسَ عَمَالِيةً £ يَدْرَسَ فَيِهَا ٱلجَهُورَ عَجَمَدَ

ن من أجل هذا كتت « الساسة » ف الشهر و 🛶 ٧ لَوَّ ۗ النَّف مِقالًا اقترحت فيه على الحـكومة ﴿ إنشاء ب سنة أو أبلق فيها رجال التاريخ وغيرهم من دوي الحبرة و في ج المحاضرات منتظمة في أيام مدينة من الا سموع ، و في ف الما المحاضرين ما تدل عليه الا كار ح في إلى الإحا. التي يشهدونها من ممان. وبينت الدور والمعاهد وتنظيمها الفنى وكل مايتملسق وم المانية السياسة ، ما تجنيه البلاد من وثلاة من وراء بشؤونها الداخلية ، فيدبأن يتبي الوزارد المختصة و الله عده الدروس . وأظهرت أن هدا العمل الله أن الأثر في عمارية الحرانات المتمكنة الزووس المامة ، والتي كثيرًا ما تعززها المناهد من المرون في دور الا ثار من علمات.

النامة من حركة غلية يتنافس الأساتذة وعشاق ولما كيا تعتقد أن إنفاء ههذه الحاضرات المنابة من المسائل الموهرية لترقية مدارك النفي المعنى أن البيلاد الاوريبة والأميركية وللبيتاجا العنابة كلها دراننا أب لعوم الله الكتاب في هذا الموضوع، وأزو إلى الكتابة المحتمي الحكومة بضرورة الاحديدة المسالة الصر محرومة من دور الحاضرات العامة في عناف الدؤون ، ذلك لح ضورت الني الإعار مدلية من بدن اعال التيدن من دور الملا معولة السن على العوامة يستعاون الدورس الما فق والمراج المرابال المنتية والاورا المام المران والى ديد يا منابي عصر الزرار داله الدي

ليس النرض من انشاء دور الأس ثار وحدائق الميران وما الى هــده و لك من الماهد العامة منتجة الأبواب للجمهور ، ليسالغرض من اك كه أن تكون هذه الدور مجرد أماكن للفرجة واللهر يقضى بها الحمهور فترة من الزون تضييرًا

الرى والمباكى وتنظيم الشوارع وما الى الك من أعمال الهدم والبناء إفهذا التنبيع اذل تتبيع خطأ بني على فكرة أن ساني هذه ألدور بحب أن تصان سايمة، وان تنعهده الكما يد الاصلاح وانحدثق الحيوان وغيرها بجيب كذلك أن تبقى مزهرة عامرة.ولكن هذه الفكرةوحدها لاتكنمي لهذا النتبيع، والا لوجب ان تتبسع جميعوزارات الحكومةومصالحها وزارةالاشغال في آدارة شؤونها الفنية. وهــذا مالايقول به انــان . فالواقع أن وزارة الاشغال هي المختصة بالنظر في مِباني الحكومة جمياً، ون أن تنعرض لما يجرى داخل هذه المباني من أعمال ، وهــذه الملاقة هي التي مجب أن تكون لوزارة الاشغال يدون الآثار ومعاهد الاحيا، ٤ اما أدارة هذه

به ، وهي كما ترى، وزارة المعادف العمومية. .. ولما كانت « السياسة «قد انتقدت في العام الماضي تتبيع دار الاويرا ألى وزارة الاشغال، وطالب الم والبيعدامات ومدامة المحاضرات وطالبت بضمها لوزارة المعارف كما تنضى بذلك طبيعة العبل الذي يؤدي في هنده الدار ، ولما كانت الحكومة قدرأت ضواب همذا الطاب وأقرته وألمقت ادارة الإوير افتلا بوزارة المفارف وظهرت الذة هذا الإلجاق بالحركة العليبة فموسم . الاو را هذا العام : قالنا لرجو اليوم، كا رجونا بالأنس ، ازتلحق ادارة دور الآثار وحدائق الطيوان وغيرها بوزارة المارف ، لا سما ان وإر الكتب الصرية ، وهي محتوي كثيراً من الأثار من مؤلفات وعنا، وضور ، تابعا لوزارة لحدارف فمملان ترجو داك زارجو أل ترى كُنَّا وَهُ مَا أَيْسُرُمُ مُ بَحِ زُأْتِ وَالْأَنِسُ أَهُ صِدَّ لِيهِ

معديد اكر رب لدار معدم معدم كان دناس كا ميها فر يا مجلون ويناسدت ، ووأيتهم عشقون موديان ويتمنين ذعاب ولاذهش المعتقط سينا بعيدونية . ورابيداى ديين سيشفعون أولا الزمين عامية الخان وادلتم على ما مية المادة المعنى الدرون والمعلى عارضه ويهم عفله ومصاصره لارتكس

سانعا يرسد الانها

wie for Et. Ze

ى . ومن الرب كالعنى معدى تحدد فكام ة ولونو موم في Crisp. Euro Usu Low

السنة الثانية المدد ٨٨

الاستراكات

عَن سُنَة دَائِل القلي ١٠ قريشًا

خيارج التعليد ٢٠ شلن

AL SIASSA HEBDOMADAURE

كلمسات ، أثورة

لكيار رجال مصر

تنشر اليوم الثلاثالكاياتالاخيرة من مجموعة الكله ت المأثورة أشاهير رجال.مصر بخطأيديهم

التي بدأناً بشرها من عدد ٢٢ اكتوبر الماضي . وكايات اليوم هي الدكتور يمقوب صروف صاحب المقطف وجورجي زيدان صاحب الهلال والشيخ عبد الكريم -لمان

كلهة الدكتور صروف

ا معلم ان م بقرت ؟ جعل تهدي ما على . درتيل المامل سبع والعمل

عاج ، من الرفيه و في سال الله والله والله منها وسواد و فاع و والرائع

العامة عام بكرنها التعل العالمدي معاملون ولاتعذراذا فرفع

كالمة جورجي زيدان

رأ ميس الناس بقبعدل طلب المشهرة ومي من الديم مرس العمال

عبدالكريم سلمان

الم نعت يدا حديق كاجم يواليك ما دامت عاجتم اللكر المام المام المام المرح بين يدى سعوا ؟؟ .

More of Commences

في سيع الإورا الملكم

أشهر الممثاين والممثلات في فرقة اتكنغ



الى اليمين الاعلى المارشال فوش والىاليسار الرئيس هندنبرجوق اليمين الاسقل الامبراماور غايوموالى اليسار التومندر هآنج

اعظم رجال الحرب الماضية من هم الاثنا عشر الذين سيخلدالتاريخ ذكرهم.

خدمة الوطن مقياس العظمة

كنب أحدد كبار الكتاب الانجليز المقال ( أمنه . ولكم كان عد بيصره محومدن الملحيك النائي نمربه إلى القراء لطرافته:

> ليس من الانساف أن يصدر المؤرخ حكمه على الحرب وهو حديث العهد سا . لان قربه منهــا يعرضه لعوادل الحموي مجمأ حاول أن ينزه نفسه الحاآخر يوم من أيام القتال. عنها . ولعانا أقدر اليوم منا بالإمس على أصد ر الجُسكُمُ المُنزَّةُ على رَجَالُ الْمُحْرِبُ الْمُسْلِمَةُ . وعاليه فسنحاول أن تورد هنا خلاصة رأى أحدالنقاد في هذا المواضوع ، قال السكان :

ترى من هم أصحاب الشيخصيات البارزة الذن تألق تجمهم في الحرب المطمى الماضية وسيخلد

ليس موزال فبروري أذبكون أوائك الاشخاص أشرف الذن أنجبتهم الحرب أو الذين اشتهروا ألجل العواظف وبل المهم انب يسجل التاريخ فكرهم كاسحل ذكرالعظهام الغاوران

قد مختلفه الآراء في تعيين الإثنى عشر الدين كانت ولا توال أساؤهم على كل شفة ولسان والبكولونيل هاوس والمستن ويلينونون ، ، بو . . . كانوا أعظم توالغ ثاك الحرب وأحدر الناس يتخليد الذكر . وقه يذهب الغير الى غير ذلك من الاسماء وعلى أن هذاك التي هشر اسمالا عكن ا أن يختلف قائما الكثيرون وهامحن نذكرها

المسالك البرب بلك الباجيك وعل رأسه أكاليل الغار لل أيداه من النيلولة الفائقة في ميادين القيال أوقد كان مجاطاً بدوامل لاتسمت الا على القنوط قامامه أشسلاء بجيرونه وجوله الدكيتور وللسون والجيرال رشنع والكولونيل كمتأثب أعدائه ووراءه الاده تستسيحها سمايك الخيسل. ومع كل ما حاوله العبدو لا عرائه اان والانسيلاخ عن حلفائه و بمدّل صلح الهرادي لم إ سيخلد الداريخ ذكره . فدّل قفي ردعا من ردمن م من الشمم أن يغدر بامد قائه ويمو د مسابعته الناصمة بل فشهل أن يضحي بحل ما عكن أن ا متهما على وضم حد لنلك الجرزة المائلة . وضيحي به ليغلل أسمه مقرونا بكل مايشرف نارتخ

في اليمين الأعلى الرئيس ويلدون والىاليسار بينين وفي اليمين

الاسقل لويد جورج والى اليسار - بورج كليمندو

وقد تحولت امالالا وخرائب فتعلو عياهسيداية

من الحزن والكن شعباعته وأنانه لم بخو ناد قطحتي

آحلك ساعات شدته . وظات عقيدته راسيخة

وف بالإد البلجيك أيصافانه تتلكاك يخصمة

البارزة وأمنى بها شخصية الس كافيل المبرضة

لأنجليزية ألتي حكم عليها الألمان بالوتونفذوا

حديم في أحوال ليس هذا عال شرحها. وليس

بين دَجَالُ النِّسَارِيخُ مِن يُنْكُرُ عَلَى تَلْكُ الْمُوضَةُ

لباسلة حقها إن ينقش أسمها في على صفحات

الحلود وقد ماتت وعلى قها تاك العبارة الحالدة

مَنْ الحَرْبُبُ وَكَانَ لَهُ الْفَصْهِلُ الأَكْبِرُ فِي سَلَحُ يَطَالُهُمُا عَنْ خُلِفًا لَهُمَا السَّالِمُقِيرُ وَارْسُدُاهُمَا الْمُسْفُوفُ

الحافاء الألك مو الشاعردانوتر فو الذي كانعما

دومهن عمل متواطنيه كارورنا اودياز وسور ينو

وارلندو وأبدالهم . بل هو الذي أوحى بالروس

الفاشستية وم كان موسوليني لايزال شاويدا في

احدى فرق الحيش، ولذلك عب المحار داموس

الآئى عصر الدين أنحبهم تلك الحرب الضروس ا

هاوس والمسترهوق والفيخ لؤدج ولاشراث

وأنجبت أميركا أيضا ألطالها وفي مقدمته

عظمهم هو و بلسون فيو دلك التحمر الذي

ب يورج بين المريقين عداولا أن أرغم كان ا



في اليمين الاعلىالسكابتن لورنسوالىاليه ار البرت الدايا وواليمين الاسفل جبريبل دائنزيو والماليسار الممرضة كانل

فسيظل اسمه مخلدًا في صفحات الماريخ .

أما ألمانيا فان جريع علاما ألذين سينداد ينلين ولبكن الاشتراكيين جالوا دول ديك وقالوا الله في أورنا مجمود صيامة ملايين من قتلي المرب

أما مندارع فقدكان ولاز البحاوة الالمان في تاريخ اللي قوميا بل طباع الشطاع الم الاكمر. ومع المقادنة الجبران الالمائية النباء السنعة والتكار والطام ولما المسال

القدَّالُ فاستعجل النصر الجلَّمَاء . وقد توك العالم من بعده مبادئه السامية ووصاياه التي قال عنها كايسنمو وزير فرنسا في زمن الحرب:ان فيها أطناباً لانها تزيد أربعا علىوسايا الله العشر! .

ذَكُرهم . وفي مقدمتهم الغرندوق نقولا ولنين . ناما النرندوي فقد كان يرل في سيف سنة ١٩١٥ محل القيدسر على عرش الروس . ولمل ذلك كان يتم لولامعركة تانتبرج التي انتصر فيها هندنبرج على جيوش الروس ، وقد كانت خطة الغرندوق يوائمذ أن يهاجم بروسيا الشرقية ويجتاحها فيح فالسنط عن باريس . وقد نجيح في مختيف ذلك الضغط والكنه دفع ثمنا غالياً . ومع كل

ومشله لنين مؤسس الباشقية و عامل له الما الأكبر . وهو من رجال الدماء المخطوطة أسهاؤهم بأحرف حمراء . بل إن اسمنه فوق أساء جمع أعظاء الروس الذي أيجرتهم الحرب لانه تمكن من تغيير عرى الحرب وأحدث انقلاباأعظم من وهي قولها : ﴿ أَلَتُ الوطنيسة لا تَكَبِّلُ اللَّهِ الْآنَةُ لاباتُ الَّيْ دَارَأَتُ دَلِي الشَّعَويِ .

التاريخ ذكرهم هم من رجال المرب وتدكانت أساء غايوم وهندندغ ولودندورف وفالك نهيو ستبعى سير الجرب، ولم يبردوا فيالية فقاط أ يقون سيما على أن الاسمان اللذين سيخلم الثاريخ من ثلك الاسماء ها غليوم وهندنبرغ وقلاكان أولهما رمن الملكية المظلقة الطسدية والمش الاكبر العقب الألمناني . فيما قال لهم

وهى أحسن إنصت للامتراطور 

وأنجرت روسيا أيننا عظاءها الذين سيخلد

والكرو أبرنس ومكترز وغيرهم على أفواه جيام البحر ألضا . ومن قوادهم البحريين ثلاثة كانت أساؤهم ولء الافواة وهم وتنز وعسيره الموه ، ولاي عمل دعاهم أطاعوه . وقد أواد من ال فوده أن يقيموا له تصافي عد مادي

كان عملاً جميع الجنود ثقة وإيمانا بالنصر. إنا أعربوا عن شدة ثقتيم به يخط الدفاع الذي أنار و أُطْلَقُوا عليه اسمه اشارة الى أَنْ قَائِدُمْ لانتير. وَلَئُنَ يَكُنَ الْكَثَيْرُونَ مِنْ قُوادَالْحُرْبُقَدُ أُلِّيرًا في المك الحرب نبوغا في أسار ب القتال الأله شم ر هندنبرغ كسةت شياءهم .

ولنوجه أبسارنا الىفرنسا التي عانتهن الحرب ومسائمها مالم تدانه غــيرها . وكنبأ م كانت المحن مشيرة للمزائم . فقد أنجبت المرب لفرنسا عدداً غير يسير من ألعظاء يتقدمه ألاه وكايبمنصو وبتان وجوفر وخاليني وغديرتمكم هؤلاء أسماء ستزدان سامى محات الناديخ لألكن أعظمها اسمان هما اسما المارشال فوش والبسير كايمنصو الماتب بالنمر .

فأما المارشال قوش فليس من ينكر عبقرية الحربية وعاد كممه في أساليب القتال؛ ومع أنَّا المارشال جوفر ــ الذي يلقب الفراولان بالاب جوفر - وضع أساس لصر الحلفاء بالتعالم ا الحاسم في معركة المآرن - الأأن في والنهم النبائي يرجع الى المارشال فرش وما أيداه بر البراعة في ميادين القتال .

وأما كليمندو - ذلك العجود الثاني اسمه سيحاد في ضميحات الباريخ من النشاط و بعد النظر . وهو الذي هج رفي رحاء في نفوس قومه يدا. أن كاد يستولى علم يأس واليه برجم القصل الاكثر فما ندامه روح النعاون بين قواد الطلقاء في فهادين الفنال وليس من يستطيع أن ينكر فضله على الملتان عامة وعلى قومه بوجا خاص الدلك سيظل ال منقوشا على مسمحات الخلود وسلبق فالليج

- | | | | | | | لم يبق عايدًا الا أن ننظر الوالنظاء ونت تعييم ف اعلدا ف زمن المرك والله ذكرنا منهم المرجة الناعسة السكافيل ولكروا الدث وجلاها المحروالي مستخلواتها The state of the state of

اس جون هاربنه



مُس ماري ناي الممئلة الاولى بالفرقة



الموريج والفيادمارشال هايج والعيادمارهال

بالوالنيز بجولات فرنس والاميرال جليكو

الممارال بيتى والسكولونيل لورنس والمسستر





مس اديل ديكسن

هُوُلاءِ ﴾ الانه عشر الذن م أعظم من نبغوا ﴿ في نولسا ، وأنور وطلعت في تركيا ، وإورانكو

أن الانقلابات المظيمة كثيراً ما توجيا

OF COLORS والباقون م «كالجندى الجيمول» - بعدم وطنه

وسونينو في ايطاليا وسيمد زغاول في مصر وغاندي في الهند ومود في العراق الخ. الخ جيم هؤلاء وغيرهم قاموا بأعمال عظيمة بجب أريخكم اسملمهم ولكن الجمال لايتسع الاالاتتي عشر جراى وأسكوت وأوركم كأيف وكردول وبوارلو الرجال ولم بذكر التاريخ القلايا خطيرا لم يبرز

(لانجليز من نال ثقة جنوده كيدا القائد. وقد ا في الحرب العظمي الماضية، واليك بيانا جملا قام بالمهمة التي عهد اليه بالقيام مها على أحسن بالمجائهم : - البير ملك البالجيك وأويد جوورج والدكتور ويلسون ولينين وهندنيزغ وفوش وكالمانصو والامتراطور فليوم والازل هابم ودايونزيو والمسكافيان والمكونيل لورنس على أن وراء هذه الأساء مثات من الأسماء التي اشتهرت في زمن الحرب ولم كأت على ذكرها فنها في الجائراً . ويوانكاره وهريو ويوان ومالوري أ من خلاله رُجل أو أ كثر من المعلماء

وهنالك اسمريجل آخل نبع فالعاترا فأدمن الحرب وتعني نه الكوارنيل لوراس الشاب الغريب الأطوار ، وقد أدى لبني قومه خدمات المحمى في ميادين الشرق وأدت خدماته انتضارات الحلفاء في منادين فلسطين والمراق وعانيه فسيطل احمه خالداني متحلات التأريخ

وخمه فنال ثناء قومه وثناء جميع دول الجلفاء

學操作

إلى وكديرون آخرون ولكن من هؤلاء أشعام لابد أن علد أساؤم وأولم المستر جورج الذي مردا تكن أراؤه في السياسة لهلنة فقع كان رجل اتمالتها الاوحد في أحرج الخرب وكاذله في تصريف أدورها أزلاينكر الاطان المحد سيجلد في المحل الحرب والهيلا وارشال هايج والبس وين قواد الحرب

فتكامعن تاريخها الشخصي والاعن باريحها السياسي وأعا نريد أن نتقل اليك بالضائما كالستاب

بل أكثر من ذلك كانت أرًّا خريبت من

الاعجاب والأكبار أنها كانت تشم • سرانها في المكان الثاني بعد أعمال السياسية وحديها

لذلك كانت حوادث غرامها أمرأ سريا جدأ لم يستطع التاريخ بدل أذ يحل بعضها أربين هما . آلا ان أغلب ناك الحوا للك كانت أ ود منفعتها على شدهما وأمتيا الانها كفات تفعدل

ه إن محييها كانوا وزراءها ووزر:ؤها محبيها 1 الخب يأس والحب يطاع 11 س

لانه كان حكم الحب وحكم الغرام الذي محسب قبوده کا مجب استعاده ۱۱ ۵

وَمَنْ أَدُلُ الْحُوادِثُ عَلَى دَلَتُ الَّتِي يُرْبَدُهَا الناريخ أن تقدم وارتقاء هرالي كزلاستجنان الملبكة لوسامته وشكاه رقوامه وند لأت نظرها لاول مرة بينما كانت تمر بين أنباعها حيث نزع عباءته الجيلة القيمة لتمر علما فارتست الله كا ورأى في النَّمُ المِنَّهُ رقيه ، وقد يَ ز عاد أم سح الكائن زالي بعدها « النير والتر زالي» و قدم بعدها بسرعة في أكتساب خطوتها وعمله بها : ﴿ وَوَضَعَتِهُ فِي أَصَّهُ وَقُ وَفَ الْمُسُونُ وقد ذكر المؤرخ «هيوم» في كتله عن بالاطها بمض تراهين صادفة قرية علىدب أتباءنها وطاطفتهم محوها وهي قريلا راي ه مراه الله الله ولا يخ ل ل الله أن مدا كه كال حسن السَّا إِنَّ أَوْلِكُنَّ مُرْفِيانَ لَمْ لِأَنْ فَيَا لِمُ لِلِّمُ لِلسَّالِينَ " الذي حمل عميم حوادتها الغرامية في على الحدا، واليكمان لأبوا إدا فيلت الشعب أوتد فاوا فلا

> روقة أنت هيوم أيساءن والدير التراليه وكان قاء احتفظ في مناكراته على صورة كتاب منه الى المليكم يؤيد كل ولك بداه و رالي ، بكارم شمرى حيالي غن بيت عاطفته وحيه وبيان سمرها وجالها وقلم أنهاد بان للشرب - وكانش اد داك في السنين من عمر عاسم بعي بين إله المعت

الزابث ملكة الأعالين

لاحد له مَنَ تَفْرِم بِالْمَرَاحِ وَالْمُعِبِ كَالَّاطَةُ لِالْعَسْفَارِ و ـ إذه الأعمال كان بالاطها مهد الحب كاكان مهد وتد قص ديبرم أيضاً تصةغريبة وصلت اليه 

عطف جلالة الملكة، وكانت في بلاطها الليمادي دربي ـــ وكانت تحمل دائنا في صدرها صورة صنبرة في قاب صنبر مماق الى عنتهاوحين رأتها الماركة سألها عنها ولكن الايدىدر بي، وكانت الموضوع مطلقا — ورأى الامير الشاب أن احدى وصيفاته محاولت اخفاءها أوكانت ترمد اخفادها ، فأصرت المسكة على أن تدرف - و مين رأت أنها صورة « - يسل » أخذتها منهافي - نف وربياتها خول حذائها نم كانت تسير بهاوبعد إ ذلك شبكما بديوس مجراد كنفها وظات هساك الهاب . وأخديراً رحل الى انجاترا عدرده ،

شمرية ولحدًا . فأصرت مناحسة الجلالة على أن | الجدري » ، وأن « أنفه كبير » ، وإن هناك تسمع موسيةاها . وخلاصتها أن سسل لم يجن شيئة بينا بجني الآخرون آنار وإنما هو يقنع بنا منجته الماسكة من شرف ومنع صورته الى حذائب نح لي كننها لله ويتولهيوم الاالصدر الى نال عنه هذه التعبة كان كمتابا من رجل الى صديقه يخبره نيه بأن مايقوله يجبأن يكون

> ومذه الرسيلة كانت لهاكا القوةوالسيطرة واز الا ن اختلطوا بها مخبروز کیف کانت هذه الماكمة دات الدلال تبدى شيراً من التشجيع لاتباءما والدبر يجيطون ما لنكسب عطامهم وحمهم ولتحالهم يعملون على سمعادتها واوجد ، شهر أصدقاء بدل أن توجد ، شهم

فتهد نکر « دود » فی کند به من تاریخ السَّ مَدِ أَنَّمُ ا ﴾ ت تال السَّمْر برنمن تعرف بط من بازراج منها مثل إبول الدارول مدل والسير ويلم بكرنج

بل كات تر ألى أكثر و الككانت تدميم عشاقها عامًا أمام الهوركا بذكر و دورائيلي ته في مذكراته أما أثنا احتفالها يديد جاوسها مرة أنون ألمرات آخرجت الخياج من إصبيعها

و أن من عني يدا بالواح مما منري الدالث

و فعدى الرابع مناك فرنسا ، صياسة في أو إنها يرج ه الى خلق في طبيعتها أشماد الحالية لأن معامها كان العلامة الكبير ﴿ وَجَرَّ

مع العمل الصنباعة بها و صلحة الامه الرمج الربح السكام، وكان عظما جبلا لحياله الما عالية وربة ما على الناوض من والله كالمن مثلاً لا تفتعر الكاري دلك من كتاب مخط بدها مع وظ للدين يذكرونها السوء أو يتحدثون عنها ديئا أق المتحف البرطاني ووليكن يتالهما كانتاغ حتى ولو كن في دلك واع سد مانين الفراكن الطويقة القدعة والمكارسيك وعادة والتعقيدات الاعتها أل تعتفر لدر ولهال الفرائسي فوله عما وغرابة الاساوب وأدمت مقل للبلغة ردها على لا تحديق بغلق اللمدة الفولدية والا الشكار المجاش المعتوم أيام فدموا الب طلبة بضرورا ما حتى أنه بأن رسله لدى الرام الموفر لسالها الدوالهم الانجاد وديت للعرض بسيار و ر . الله و مهمة لدمها رفضت أن استقبله و مكلدا المحمد ورالا والتالف عمية المرمسال يتعالمية ووليه بيها ويدغيرا والحكومات الاحتدي والسلف ما قله عمد دي موريمه في كمايه ومد كرات مرينا خ هولاندان و كالتحليد

الليك التي أعلا طلبة لها تلك الهنة أ

وديامًا المدَّالِجُ لِي عَبِدُ البُّورُالُ الْمُ

المناف المام المام في المناف ا

كيف كانت تقلى الرجال

الانحاول عانكتبه عن الغرابث المسكر الانجامز [ من الحياة تجب الموسيةي والشفف بالرقص شغناً | بملاقتها مع دوق أوف أيجو وهي ندل علىحقيقة عن حياتها الشخصية و باض تاريخها السرى

كانت تلك الماسكة كه يدول منه: « مارفيل» كنب الوسامة في الشماب وتذرع بالهال في الرجال. وعلى هذا ألمبدإ كانت تتنجيه التقدر والالقاب والمالوشرف الحظوة لديا ، أماكر الميتمالا ولثك الذبن قست علمه الطبيعة في أسكة لم فكانت لاحدها - كأنت راهية لاتشفم فسأ نفاية ولاعبة رنة ولاشيء آخر حتى إنها كانت لاتخنال وجود أمثالهم في حضرتها أوفي مجاء بها .

قصرها يتقدمها حراسمها اليبعسدوا من طريق مهورها التباح الخلقة والمدوهين لانبا كانت لاتطيق النظر آلى أعرج أوالى أحدب أوأمثاطيم من الذين يج ح شمورها رؤيتهم !!

الا أنه كان في طبيعةً إ خال يستحق

السياسة على الحنب؛ بل أذن بحربا وسدياة لمنتحزا إلى خداه بأكبّ كانت لهم علمها دالة وسموعة !!

السياسية ورقى شعما الما ويؤكد اك مايةوله دزرائيه لي عنها: ـــ

فكان حكم هـذه الأميرة حكم سميداً ---

يَثُنَّا لَهِمُ الْإِكْجُورَادُتُ تَعَلُّ عَلَى أَلَرُ وَ \$ وَالنَّهُمَامَةِ والمعاهب المليكي .

ولم يكن السير و لتر الى كا يقول و هيوجه هو الوحيد الذي كان كم سر الماللة مقل هايدة الابيحة ويرذا الاساوب ل كن هنالناك شيرون البيا عن أن سنقد العالم كله أن المناجدة وتر

المواث والزاب فالعالم أأرسان المراد ا

أكثر من مرة لتربه جمالوبياضيديها التيكانث فملا جيلة ١١ ٥

وهناله حادثة أخرى مدهشة كتبها المؤرخ « لويسجيون » أحد المعاصرين لمهدها خاصة حمها لاوسامة في الرجال :--

« کان فر أ\_يس -- دوق اوف أنجو » بربد التزوج من رأس منوجة وقد أرسل فعلا الب رسله ليمرضوا رغبته همذه – وتبودلت الخطابات بينهما - وأخيراً أخبرته داحة الجلالة أنسا لا مُكسها أن تعقد زواجا على رجل يطلب منها دَلكُ دُورُ أَنْ تُراهشخصيا — واذا لم يذهب يدهب المها تحت ضعط رأى النوانه – الذين كانوا قنسيرى البظر مثله وقايلي المعرفة عن الخملاق اليزابث — وفي الوتت نفسه لم يهتم لآراء الذين يعرفونها والذين اصحوه بعسدم ولقينه الملك ولما رأته كانرأما فيه أنه «قبيـــ» و أنَّ سَمْ مُدِيدُلُ بِالنَّصَةَ كُنْتِ بِضَمَّةً أَبِيانَ | والله وجهه مشِّوه بِنقط مرَّف آثار مرض أ-جاب كشيردوق ية لاز ترفش الزواج منهلانه

ا لا يوافق وزاجها !! » ومن الخطب النالي الذي ننتله لك والذي کتبه « السیر جون ستانهوب » الی صدیه « السير روبوت سبال ۵ سنة ۸۸ د ۱ تعرف أما في الوقت نفسه كانت شديدة الجلد والصبر وكانت أخبالدرس الاطلاع ولاتهم براحة الدين سها بل أنت تبحم على السامة والصيق والمثل

«كنت طول الوقت بعد القابر مشتغلا مع المُسكَة ندرس في كمتاب ، وكانت مسرورة من الآرا الناسفية التي فيه ، وكانت محتفظة ماول الوقت مدوئه ،أما المدتر جريدل فه رغائب اليوم وأخطط لاذأ كوزمقيداً حتى إنني لاأستطيع الحرك ، وأشعر أن حالتي تسو .هذين اليومين » وكانت البرابث مع دلك كرعة الناس فقد ذ كر يو تنهام الم مج بدى في كتابه « في الشعر » ( ص ٧٤٩ ) حادثة حليلة بين البرابث وبين أحد الذين أساءوا الما قبل أن تتولى الملك تدل على انهاكنت عالية الافتراكا دنت عيدة الاحمالة فقد أني الدا ولك الرجل وارتمى على أقدامهما يطلب الصناح وهو يظن أنه سيرسل الى السجن رلكم التبت اليه وذلت له بهظمة تدل على

كبرائها وغرورها الشديد وسنست ﴿ أَلا أَوْ فَ أَنَّا كَالْأُسُودُ الَّتِي مِنْ طَيِيمَهِا ام الأنوي البراز ولا لهيد و الساير ، أما عقلمة النزايث والناشها فقد أست عالم

اللا إذا كنت افولال كم إنى الأريد الروا

فرع أفول يثا أفريما أنسده وادا كنيت أقوا لنكم الني أزيد الرواج فرغا أقول بديا أسيل \* على النب فرادة واحد على كالعرا الأخراب فيه ال عالم ال تلك ممن القرائف من بلك الملكة الدو الق الدهر في عيدها كل شي في عرار

درجات وأنه خلق درجــة أولى ــ ثم نطوريزًا حال الى عالى حتى باغ سبلغه ووصــل الى مامر عايــه ــ وانه كان بآدىءالام، عالم جــادــ، تدرج إلى عالم النبات — ثم تدرج المعالم الحيوا ـ وترسم الانساد أعلى مرتبة في عام الحيوان ا . فهم لايؤ منون بالخاق الم. مقل ـ والما عدا اذ هذا النظام لابد من اتباعه في تدرج الملو من حسن الى أحسن. على حَين أن أسحاب مذهب الخلق الستقل. م أيعذ يجملون المالمدرجات تمنضل كل درج ماخيا س الله جات فالنجات أفضل من الجباد والحبوال أغضل من النبات ، والاذبان أفضلالخارثن. على أنَّ ثلة من العلماء والـالاســفة يذهبوز

مذه. آ شا آ ، و يرون رأيا خطيراً، ويترلونية إ الانسان جماع متناقضات أو أنه ليس ففلم الحنار ات ؛ لما فيه من آؤم وخبث ، وما ينهم، من رجيلة وقبسح ، قهر لايمرف الوفا. واولا كالكتاب منالا الدي يستسيت في الوفاء لهاما ويضحى بنفسه من أجله ءو حكاياته مالوفةمعرة وهل أنست صديقًا فيه وفا. الكلب? الاقتما لذلك فاتسكن منك المحاجة واللجاجة ...

عوجات أفكار

الإصرق ولاصرافة

الرأى عند أصحاب مذهب التطور أذاليال

يَّةُولُ: الشَّاءُرُ الفياسُوفُ المُعرى: الوكنت حافظ أثنار لهمم ينعت النم إفقريت لما أبارك من هير وأنت كم أسنم الحيي فلا يلقاء اله أن الله

الا بالاسا ة اليك : نم يقول : رأستنمج الناعر من صماحبي

وما يواري صدره النا والاوية. سببت بالكراب فأنكرته الغفيل عن همدا المرض الخطركي تكون على والكاب خير منك إليتم وهل اك نبأكاب الدكمتور لسود ابرا ينة من أمره . وسترى فيما يلي أنه ليس أسهل حمورية الولايات المتحدة ' وكيف وتف نظ قبره وحارل أن يدفن معه ? وكيف هوات الك صام وامتنع عن الطام إزناعي سيا قضي محمه من بعدد اهل جاك حديث ناغى التيفودية بأنواعها المختلفة تصيب الانسان المكاب وغيره من أناصيص الكلاب وإخلاما معروف مشهور وحكاياتهادائعة أ اذكاذناسي عامك هذا فأممن النظر فية ملاوة منالات م تمقد الصدق والصافة في أرقى الخاوالية الأنساز وتعال خبرتي أين هي أوهل أؤثرا بعد لك مصادقة الحلق أم لوحدة القول المدكا فيهمن الأغراض المختلفة لميك الانتيجة وصول فاهم صديتك إخنت الفادي الأفرازات الشامة من الدورة الدموية الى مختاف

ان المجاء لماده الله والدكف تقطن إن خيف الهلاك بها

أولو النصل في أوطاعهم غراء أوساني النساني النساعي النساع ال عالية عشر في المائة . حسب النفي في دلة الميش أنه يرح أوق النوبية دهم

وما بعد مراطس غرقهن سبا ولا يعد مر الاربيان م

را ل حبل النسل ما بين أنه و دای وا وقل الاق هدن في الناس معرفتي ٢٠٠

الله الله ال عداراي بليرث البرور الافعالية المهاب كرهن إن أرجيان عامة الآق أرال いとりにはよるいりになるとう

بحوث الفحة والامراضه

أُفَاذَا عَلَمَتَ أَنْ الْحَلَى التَّيْفُوديَّةِ مَرْضَ خَاصَ

النوع الانساني وأنه مر \* \_ الامراض المعدية

الاكثر انتدارا فالعالم وأنها تحدث فأى منطقة

منه، إذ تشاهد في المناطق الحسارة كما تشاهد في

مناطق الصقيع . وتوجد على مستوى البحار كما

نوجــد في أعلى قم الجبال، في المدينة وفي القربة

أى أن المرض يوجد أينما يوجد الانسان. لا يحد

رلايعلمحتىالا آن أنه نوجد نوع انسا يى ذومناعة

اذا علمت هـــذا، وعلمت أن لطريقة توزيام

الماه ونقل المتخلفات دخلا هاما في التأثير في

خدوث المرض ودرجة انتشاره، أمكنك أن تفهم

بسنولة أهمية دراسة طرق انتشار هذا المرض في ا

البرقدر كالقطر المصرى لولا عناية الله توجود

ليس الحرقة فيه لملك أغاب أهله من القدارة

إَهِٰذَا هُو مَا يَدْفَعَنَى لَا تُنْ أَحَدَّتُكُ بِشَيءَ مِنْ

في الانبان من اتقياء شره بفضل ما اكتشف

الظعم الواق الذي أصبحنا بواسطته مالكين

ودخول ميكروما الى الجهاز الهضمي مع الماء

الغداء الملوث بالميكروب.وقد دلت البحوث

طرقة لا تدع الشك عجالا على أن الميكروب

عَدْ مِباشِرةً إلى الدورة الدموية ومنها يقرر من

عبد والمنالك الصفراوية والمأنة والامعاء

اقيقة فالمرض ادن سالة السمسة عامة ووما بشاهد

الاحداء الداطنية فيعدث من محموع ذلك أعراض

وطأتها ثبما لدرجة اصابة الاحشاء،وقد

نگور شدیدة الوطاق فترتفع نسبة الوفیات سا

فالدلك تحد الحي الشفورية تحدث أغسكالا

علله فن محاسلية إلى من توعك لأولكم

المهل الله أغل أرةً والأغراض الصفرة . موت الأهل والقدة

والحمى النيفودية التي تظور إلا ذ كأعد

أقن المنتبط الادن عمدت ويضينا وما يختص

عاد فلامانيا المرسوة وما تحداثه من التغيرات

ولا الفاهم وعلى لل أعلى الفالم فو لس المنية ١٨٧٩

لجيع والتي لعنها قدعة كتندم النوع الإنسانيء

لحُوارَة الإقليلا بعداً من المعتادة الى أشته

الما ناصية الوقاية من هذه الآفة الخبيثة

خاصة ٰضد هذا الرش.

كيفية انتشارها — الوقاية منها للدكتور احمد حمدى

لدفعني لاكتالة في هذا الموضوع عاملان: [ حتى اكتشف ابرت سينة ١٨٨٠ ـــ ١٧٧١ الميكروب الخاص به

حدما ما أراد من قلة معرفة الجمهور حتى المتعلم ولم يعلم إلا سنة ١٩٠١ أنالهذا المرض نوعين منه عا أصبح يعتبر من المسائل الأولية في علم آخرين سينهما نوعان من الميكروبات بخالفان السعة. وثاني العاملين ما هو مشاهد من انتشار الحرالنفودية بالقطر المصرىفكل فصولاالسنة الميكروب الاول في بعض خواصــهما الذاتية، نظرآ لماعليه حالتهمن القذارة وقلة العناية ممايجعله ويطلق على هذين النوعين استمالحي البار اتيفو دية. كما يطلق على الثلاثة الأنواع اسمالجي التيفودية رابًا مرى لنمو ميكروب هذا المرض وانتشاره

واذ كانت الحمي التيفودية حاله تسممية في ا الدورة الدموية ومن هذه يصل الميكروبالسام الى مختلف الاحشاء الباطنية، فإن افرازات هذه الاحشاء التي تخرج من الجسم تكون بطبيعة الحال حاملة لجرثومة المرض . ومن ثم يتضج لك أن مصدر الخطر في انتقال المرس من المساب الى السماج هو هذه الافرازات التي تخرح من الجسم. فكل ما يتلوث بهذه الافرازات يُحمل انتثاره إلا ما يحسد وجود الانسسان نفسه في الميكروب نفاذا استعمله شخص سابم انتقل المرض خطوط الطول والعرض من السكرة الارضية . | اليه بطبيعة الحال .

ومن ذلك تعلم أهمية ما سبقت الاشارة اليه من أن لنقل المتخلفات كل إلا ثر فيسير المرض وانقاله للاصماء. وقد ثبت امكان قاء الميكروب خيا في المواد البرازية مدة طويلة حتى ولرعممت هذه المواد قبل وضعه فيها. كذلك ثبت اسكان بةائه حيا لمدد قد تعمل الى خمية شهور في المجارير لانه في هذيه الحالة يكون بعيداً عن الصوء الدءس الذي هو أكبر عدو تميتله . فقد أثبت العالمان حايار وجاتوسكى أن تعريض مززعة مر الميكروب التينودي للاشمة الشمسية بضع ساعات يفقده حياته عاماولولم تتغير طبيعة الوسط

الفذائي الذي يميش فيه الميكروب . وايسالا مرمقصور على ذلك فكاأن الميكروب ا يوجد مدة المرض في الموادالبرازية والدم والبول والبصاق كذلك يوجه في الخراجات التي كمدث كضاعفات للمرض بعد زواله بأشهر طويلة . بل إن الميكروب يوجه بعد الوفاة في الاغشية المخاطية للامغاء والغددالبطنية والطحال والكبد والمرارة والكليتين والنخاع العظمي والسحايا والرئتين والخصيتين

فيمكنك أن تدرك ادن تعدد صدرالعدوي اذ أن كل ما يلوث علامسة أي من هما ه الأحشاء أو اقرازاتها مخمسل الميكاروب ويكؤن واسطة لنقله للانسخاس الاضحاف والاشياء التى بحكن تأوثها بهلوه الكيفية لاتقم عت حصر فالماء واللين والخضراوات والملابس وأدوات الأكل وغير ذلك إلكن أن تنكون وأسط لنقل

ومحملك أن ترجع سبت تلوث أغلب هذه الاشيئاء الخلفة إلى الماء، أذ هو الذي يستعمل في الظافة أغلموان فقد بشقل الميكر وتبالى اللبن اذا وتنعرف إلاء عسل تماء حابل المبكروب كالنقل يلتقل إلى الفوقع والمحاز وفصلها اذاوجدت في ابذلك المدرى في كل مكان

القرنية من تلبي والعما والمعقلمات الى تتسريه عادوا ف تعليما أولا، ثم المندو الله مصدر اليه من مرحاهن محاوراله أو من نشعق حالها ا حرال بلاصقة غار ميني ثناء بحولة غيرقابل لنفاذ الموال من عوالها وقلم حدث أن الرائد ال مُبرِي مِن السَّرِبُ مِنسَاهِ عَسْسَ مَنْ شَرَلَ عَسَالَةً ﴿ أَخِي النَّيْمُو دِيَّهُ عَلَى شَعْمِن دِلْتَمَال

مجاور لهاكانت تغسل ملابس مريض بالحي بل قه يناوث الماء داخل الانابيب تفسيها

أذاكانت غير محكة الصنع أوغيره لتحسة بمعشبا النحاما تاما لايدع بها مساسا تنفذ منبا السوائل لداخايا . اذ أنه لو وجدت مها بمض تشقتات خفيفة وكانت الانابيب تمر في أرضمشبمة عواد مارئة فان الميكروب لا يلبث أن ينفذالىدأخلها وياوث الياه فما .

واذكان هــذا مباغ الخطر الذي يخشى من تاوث مياه الشرب التي توزع على الجهــور كان اهتمام الادار ات السحية في الدالم أجم موجه داعما وباستمرار نحو حفظ الماء الذي نوز عملاستعمال السكان نقياً خالياً من هــذا الميكروب المخيف. وقد تقدم علم السحة في هذا السبيل تقدما تاما كيدأ وأصبحنا بفضل الوسائل العامية الدقيقة الخاصة بترشيح المياه قادرتن على توزيمها نقيسة

سالحة للشرب والاستمال دون خوف منها . ومن الاسف اننا لا نزال في القيلر المصرى في مبدإ هـ ذا العمل الحيوى، اذ أن المدن التي يتغذى اهاما عاءمال للشرب لاتتجاوز العشرات بيناً ولايين السكان القاطنين في ألاف القرى لا نزالون يستعملون ويشرفون ماء ماونا قدرأ قد يكون في كثير من الجهات غير بعيد الشبه

وكما يكون الماء سبباً لانتشار المرض بقرية أو منطقة اذا ما تاوث المورد العمومي بالميكروب النيهُ ودي، كذلك قد يكون السبب في انتشار الوباء اللبن اذا كان محةوظاً في أو ان غسلت عاء مارث - كما قد تحدث الاصابات مما يباع في الاسواق من ( ألدندرمة ) والمحار وما شابهذلك

وهناك سبب آخر قد عرف أخيراً أنه من أهم أسياب انتشار المرش وهو الذباب ، فقد اثبتت التجارب التي اجريت في الحرب الاسمانية لأمريكية سنة ١٨٩٨ وفي حرب جنوب افريقيا سنة ١٨٩٩ و ١٩٠٧ هذه الحقيقة بطريقة قاطمة اذ أن هذه الحشرات قد تعلق أرجلها و خر ايطهما الميكر وباتاذا وقنت على افرازات المرض وتنقلها

الى ما تذف عليه من الله كولات وقد لاحظ الاطباء النسكريون الاميركيون وكذلك الاطباء الانكابز، في الوحدات العسكرية بجنوب افريتيا وفي الهندة وجود ارتباط بين تكاتر النباب وانتشار الحي .

فاذا ظهرت بعض مالات من الحي الشيفودية في وقت الصيف حيث يكثر الدباب، ولم تتخذف الحال الاحتياطات الدقيقة لتطهير المتخلفات في المكسر الموبوء بألمه الحي في الانتدار والانتقال لناق المسكرات دون أن يكون مناك أي شك في نقاء مورد الميناء المنومي ، ويشمن الحال كدلك حتى ياني فصل الشتاء ويتعدم الدباب فتحف وطأة الجي تم تأخد في النلاشي .

وقل يتبادن أدهن القاريء أن انتقال المكروب المرضى الى الاصحاء لايكون الامن الصابوهي في حَالَةُ الْمُرْفِقِ \* وَلَـٰكُنِّ أَنَّوَا قُبِّمُ يَخِالُفَ وَلَكُ ادْقَادُ الفقيي شهواز ، بل واعوام لعبد شفاء المريض وقاد امتلك فافينه غاما ومع كليبقي املا للمحروب اللهُ الْحُصْرِ اوْابْتَالَا الْمُسْلَتُ عَيْلُ هَٰذَا الْمَاءَكُ ذِلِكُ الْ المُرْتِي لَى تَحْسَبُهُ يَهْرُزهُ عَلَى الرولُ والدَّارُ فَيَلْشُمُ

ولم تكن هده المقيقة ماحلة في حد تفكير والدينة والماء والساب على فقد استها أن الداناء جي استدارا عليا سرمها هدات مهر قة ا فقد خدت و ثلا في هامدور خ بالمانيا من على فسة و هنر شعاماه على ما الذكرة الدعهرات

أ فعزل فأسيب الشخص الذي خلفه في و نليفته وهَكَذَا فَبَحَثُوا فِي كُلِّي مَاعَكُمْنِ أَنْ يُكُونُ سَبِّياً لوصول المرض لهذا المنبر فلم يهندوا لنتيجةما. وأخيراً بخفوا ساحبة المحل نمسا فانضح أنهاكانت مصابة بالحمي النيشر ديةه وانحو ثلاثين عاماً عامت حموا برازها فوجه وه محتويا على الميكروب المرضى فلها عزلت امتنع المرض يتاتا من الناحية .

فهؤلاء الاشتخاص السابق إصابتهم بالمرض والذين يبقولي حافظين للميكروب المرضى في جسامهم، بعسد شفائهم، يطلق عامهم: ( حاملو النيفودية ) ويمكن تقسيمهم الى أنواع محتانهة : فمنهم من يكون ناقلها حديثا وحاملا للميكروب بَسْفَةً وَقْنَيْةً ۚ كَأَنْ يَكُونُوا أَسْيِبُوا بِالْمُرْسُ مِنْ من شهرين أو ثلاثة، أو أن أصابتهم حدَّدُتُ لهم من أعوام طويلة ولا يزااون مع كل حافظ ين

للميكروب المرضى. ومنهم الاشتخاص الاصحاء الذن لم يصابوا بالحى التيفودية مطلقا وتراعم مع ذلك حاملين

وأُخيراً ترى فئة ( الحاملين الأحداث ) وهم الذين يرجــد الميكروب المرضى في جسمهم وهم أصحاء، ولكنهم لايابئون أن تظهر الاعراض المرضية عليهم .

فهذه الفئّات الحنتلفة هي من أخطر مسادر العدوى اذ أن تمنعهم بالصحةالدادية لاتلفت لظر أحد للاحتراس منهم . كما أنه لا عكن الاستدلال على حقيقتهم الا بعد أن يكونو اقد أصابو اغيرهم وعنسدئذ يكتشف الميكروب في موادهم البرازية

وقد دلت الاحسائيسات الني عملت عمرفة بغض الاخصائيسين على أن عدد المصابين الذين ستمرون في افراز الميكروب مع متخلفاتهم الي مالا نهاية وهمر يطلق عليهم: (الحاملون المزمنون) قد يبلغ أربعة أو خمسة في المائة من المرضى .

\_ كما أنه يستنتج من مشاهدات غتلفة أن بعض الحاملين قداستمريلشرالعدوي ٣٠٠وغمية والاثين بل وتسعة وخسين عاما

فأنت ترى ثما تقدم مصادر العدوي المتنوغة سواء من الشخص المريض أو النماقه أو السليم مما لايقم تحت حصرالمحيطين بالمريض والمخالطين له وللبحيادين عنه والذين لا تربطهم به أية علاقة

وأن تعدد هذه المصادر مجعل الناس حياري المرض المخيف اذأنهم يرون إمكان تدرضهم للمدوى من أي من هذه الإسباب المختلفة السابق شرحها والتي ماءنيت بتقصيلها الأكر أقف الجهورعلى ما هو واجب عليسه محو نفشه كي يكون بهيداً ، ما أمكن،عن موضع الضرر.

ولا عد أن القارئ ويسألن بعد دلا حما أعد العلب من الوسالط الواقية وهذا ماساحدثك يع في مقالي التالي.

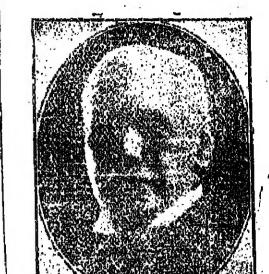
الدكتور احمد حمدي

المتصلى يمينشفان إميري كأمايتع وللعظ للطبط ومتنالك الملوك والما استعذدكال للبائزاء بالرشائط الكيران المعالمة

The state of the s

العبادة في شايع للمي تشدة ٧ أما ولكيمال WHILE THE STREET

#### للذا عوت الفتات في شباب أعمارهن، بقلم السير أربثنوت لاين رئيس آلجمية الصحية



#### سير الربشوت لايمه

زعجت الحيثات الصحية والدوائر الطبية في الجائرا من الزيادة المصطرة في عدد الموتى بين الفتيات الآنجلبزيات غيرا لمنزوجات ، اللاعي تتراوح أعمارهن بين ألثانية عشرة والسابعة والعشرين سنة،عن بنات جنسهن المتزوجات في السن المذكورة. ويعزو أغذاء اللهو وحياة الطرب والسرور هذه الظاهرة الخطرة الى نوع الحياة الاجتماعية العصرية ، التي يندفع فيها الشمان والفتيات ، وينسبون هذه النتيجة المرعجة الي جثون بمن الفنيات بالرقص ، وبرون في كل كاس من شراب الخر اشريها الفتاة خيطا من خيوط كنتها ، وكل طرقة على طبلة موسيقي الرقص تندفع اليه ، طرقة بذبر النتاء والعدم

هذا نايقوله أعداء الحياة العضرية الحديثة وما أوجدته من مساوى، وشرور . لكوب المركتورسير أربتنوت لابن برى دايا آخر إزاء هَذُهُ الْحَالَةُ فَيَقُولُ: اذَا أُرْدُنَا أَنْ ذَهُ عَلَى سَبِّب تغشى الوب بين الفتيات العازيات بين سور الثانمة عشرة والسابعة والمشرين يجب أن ننظر الى أبعد من سالات القص وأمائه، وحياة اللهو والاوقات

الماقول عمندان أنالسب بنخصر في الأكثر في الاهال وعدم الإكتراث . فأحداث السن ي وعلمة بين الاناث و لايعنين بأنقب بين كما يجب من جمل معالة الغذاء، ولا يكترن لعبه من المُناورُ الله في الله ، والواقع أن أعلب المتيات فَيْ الْعَادَةُ بِيقِينَ فِي بِيونِتُ وَالْدِيهِنِ حِيْسِ الثامِنَةُ عشرة ميث مجدن المناية الصحيحة من عداء و نظام معيشة ، وفي سن السابعة والعشرين تكون أفاسا الفتيانيا فالجد زوجن واذ داك يعتني أكترهن بالقدمن الدلصاحل ربات بيوت مسئو لات لحيين حياد منعلمه

أذن أكرن العترة من هذا الممرع فيرة مابين الناميية عشرة والسابعية والمطبرين وعي الفترة عفارة في حماة العدات

و أساس المسعة السليمة بلا شك هو امقدار البير من الغذاء الجيد الصحيح الالجمير الالجمي منسل الألة الحساميدية لارتسستمليم الناتقولم يوظيفتها على وجه صطبيح ادالم تتغيب بالغال والزنت التي فيه وقتما.

واذأكان صاحب السيارة النفيسة يجدأن سيارته تسير جيداً بغاز غير جيد النوع فيو لا بدأن يأتي لهما بغاز أجمود الكن أصحاب الآلات الا دمية، أشدا لأت المالم حساسية ودقة، يلبئون على تسيير آلاتهم بمواد لا تساعدها على القيام بوظيفتها بدقة حتى تصبح ثلك الآلة في النهاية

ماجزة فاسدة فسادأ مابعدهادالاح هذا الاهمال في النفس انتحار محقق ولا بد للموحل من أن يدفع الجزاء عاجلا أو آجلا: تبدأ

ويقول الدكمتور : وإنا يمكننا أن نستخرج احصائيات مدهشة مزعجة من دوائر الاعمال ومكاتبها عن متدار المرضى بين مستخدمها من الفتيات.والشيء الوحيد الذي يمكن به صدهده الامراض هوأن تعنى الفنيات بأنقسهن ويحتطن

أنى لا أنفق مع أو لئك الصارخين داءًــــا أن

لا شك أن البعض القايل يفرط في ذلك حتى يفسد حياته لكني أعنقد أن الغالبية الكبري تعالى من قلة المسرات والمابهيات

دع الناس يدخلون السرور على أنفسهم الواقع أن زيارة احد السارح أو دور السينم أفيد بكثير من جرعمة دواء يتجرعهما

ويتول: نصف شباننا وفنياننا لا ينممون بنصيب كاف من أسباب المسرات واللهو، وهذا

ولست أنسد أن يذهب الفتيات والفتيان لى أبهاء الرقص ودور السيناوالمسارح كل ليلة، الكن أقصد أن يكون لكل منهم سبب من أسباب التساية يامهم حيناعن مشاغل الحيساة ومتاعمها اليوهية فالفراغ ولاشيء يعمله المرء، هو هو مأ يجعل نفوسهم كثيبة ويسير بيسم الى

المقل النشيط العامل أعظم ممان لعرحة المس

كان طلاب الحديث يازقون جهداً والكناب مطبوع طبعا هيلاعلي

الواقع تدفعنا الحياة المصرية اليكشفها .

آلحت موجرد ليس فيه شك ، وأنالاأعاول أن أعرفه ، أمَّا أُدْب أنْ تنمزع من بيننا جميع الخيالات التي ترسمها لك كلية محب ، وأن نتفق مقدماً على أر للحب إحماسا مادياً قد يسدو الى قداسة العاطفة وقد يسترن الى كشافة المادة .

المرأة نحب في الرجل القوة والحياة . . أما القوة فتختلف في رايما باختلاف رقم افي الجاعة. المرأة البعيدة عن التهذيب تفهم القوة في المعملات وحسب، والتي تتاوها درجة قد يتساميح فهمما لقوة العضلات نظير شيءمن وفرة المال ، والمرأة ألى بلبت الكال النسي في مذايها وفي حظمًا من العلم والمعرفة تفسير القوة الذكاء أو التعوق أو النبوع في شيءمن الأشياء .. أما الحياد فعي مجموعة الاكار التي يتركها الرجل في لفس الرأة

و فراد في السبا ينفسه . حتى الما عيل إلى الله أحر والدالم المراكب كليا التي لا كليا لدوا

بين المرأة والحب دعنا نما يقوله الادباء في هـــذا الموضوع:

فالنباتات تحب والحيوانات تحب مثلها تحب محن

على أن يشغرها مجمالها ، وعلى أن يُعدَى عو اطفها سمت أوسفات هذه العواطف، وهي ادن تحبه لنفسها قبل كل شيء ، فالرجل الذي لايصور لها إ جالها في أعدل صورة الى مثاما الاعلى في الجال، الرجل الذي لاعملاً فراغ نفسها بنوع من أنواع القوة مادية كانت أوممنوية نادرا ماعيلاليه المرأة

شنجاعة وجرأة واقدام ومن شهرة ومكانة

النابيان الزجل والمراكة عروافله فاعتصفت لميا

أعصابه بالناف حتى اذا نزل به المرض بجيشه بكون أعجز مايكون عن مقاومته ومكافحته

الأكشار من أسبآب المسرات والانشراح هو | القاتل لحديثي السن

## تنسير الوصول

والمنا ف عوم نظراً لما عليه اكد و كتب المديث من صعوبة الترتيب و ر اما الان وقد تم طب حصتان ( تنسير الومنول الى عامم الاسول و والعاديث الرسول ) لو المه العادية المعدي للمرافقية الطالب الطرأ لعطائ فحان والدفية مراشفر النعاس الذي تفرد بين مديدات المنت بدقة السوات و ۱۳۳ الله على الله على الله على الله الله الله على الله

عزري حدر البدر في اللها الم و المراه و المراجعة و المراجعة وعده أدنهون قرهاو اجرة البريد خسة قروض الله و المستحددة المستحدد

A september operations to the second

ودعنا نبحث عن الحقيقة العامية فيصراحة نريهة لايشوبها الحياء لتتجلى أمام بصائرنا صورة من

ذلك أن الحب عملية انسال طبيعي بين حي وحي ؛ وبقدر مافيهما من حياة يكون إحساس الحب ، وبقسدر مالهما من الرقى تتنزه لذة الحب

لاجسام االها من قوة وملاحة ءوبين العواطف لما فيها من حيوية وعذوبة . . لكن الانسان | لاينيسر له أن يحس قونه أو الاحته والايمكن

المرأة إذن تحب الرجل لانه وحده القادر

أفصد أن المرأة تحب الذي بأخذها بقوته ماه و تعدل له عبدالا اكثر من ميلها ال الذي أدبلت أوتففل عليه بوأناعل تمدالانهاس اكاد

من الوات الأحترام النائية للاول. وأشعل هذا الملمني والاصطراري في تمسه الشرادة من حب الاستدام ، بالرجل الذي لأملوه غزاء النسية منه الغرارة في المن المراة فام الخدل على لعبد لميد الكوى والعال عل المنبغة الذي بنيد إن الندال والمعوج والرامي المعارض المواتيا مدي البالمنة عن رنجان عاد الحراق أن العربية

الطبيعة تجذبنا الى الجال ، والجال مقسم بين له أن يشعر بحيوينه أو عذو بنه كاملة إلاق شخص غيره ، وطبيعي أن يكون هذا النخص من جنس عكسى لجنسه ، فيحب الرجل امرأة وتحب المرأة

قوته كان يكون وجما أو زيا أونالية انتخ الاعتماب ، وسريماه الدهميا عامان الهنا

دود التوسيط في الرق الإنسان؟ العبودية العثيقة الى تنفر مما ؟ وفي الله

بهال بن العلق بالمحمد المحمد المحمد والعالم والم الدان نال أنه زعة القرام وسلاما المسافي والبد الدوان والدراء فر عي الانور بالأعلى المدالة المالية الوقع في الما م يعدوا الراز و الراز وران بيان والأوران المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب والمستنب والمستنب والمستنب والمستنب المراجع الماليان

## تعلل الاحجار بعدالهاء لمهندس كبياني

لكنها تريد أن تكون محبوبة ،

اخرى، لانها تريد السيادة من هذوالنام

في شرائط السيادة المورونة أن يكوز

قهاراً قاسياً ، فهي تجذب الرجل الهابَّا

أمن معلم الجال ، حتى اذا استسلم نبذة ;

شديدة .. فأنتم يامن تستسامون المهرأة إ

نبعة عدابكم على أنفسكم الضعيفة . إن الرا

نة بر الرجل أثما تكون أقوىمنه ، إماديا

نفسا و إما عقسلا . أما الرجال الاقوياونلير

أذن ، مسكينة عي المرأة المتفعرسة الله

ترعم المرأة أن الرجل هو الذي يطالمية

تري المرأة رجلا تحس احساسا خاما س

في بيئة أقوى من بيئتها الشخصية . سنطر

تجذب الرجل البها ؛ لكنه سيبتي إميداً؛

عليهم من قبرها شيء .

أبدأ بأن ألخص مقال المهندس الفاضل الميق باد أفندي في السياسة الاسروعية بعدد ١١٥ كتو والماضي وذلك لانني أجدني معترفاً لفينه معبد المرضوعة وذلك فعا يأتى : \_ تمال الاحجار برجع الى ثلاثة عوامل :-

(١) المؤثرات الطبيدية : ــ (١) أثر الرياح في تحليل عاسمات الاحجار محوياً الى ترآب ناعم كالحاصل في الصخور

الوحودة في الصحراء (٢) حرارة النبار ويرودة الليل أو التمدد والتاس في الأحجار

(٣) تباورالا الاح داخل الاحجارو اختلاف تحدّد الماورات المُسَدُّونَة

(٤) تسال الرطوية داخسل الاحجار بتوة فاذا تعمل ٢. تتعمنع الكبرياء تصناءونا الخاصا الشعرية وهذدالخ صية تسبب امتصاص أنها لايحترم الرجــل ، وانها لاتأه له راز الماه الملح من الجدار وترسب الملح على السطح أمره . لهذا أجزم أنأشدالنساء تظاهراً إلم المارخين الحائط بعد تدخر الماء بأعرضه لحراره وأشدهن رغبة في الاستسلام لواحد سر

: (بُ) المؤرّرات الكيميائية : \_ (١) الغازات الموجودة في الهرا، خصوصا

محيح هذا ، لكنما هي التي تسي الباركي الى أكبيد الكربوب اله الب في الطرفأ، هو الذي يسعى النها كما تقول المظافر. ﴿ وَلَا النَّارِمُونَاتَ الْجِدِيرِيَّةُ ﴿ مَادَةَ الْحُمِرِ ﴾ الى ان الرجل يسير الى المرأة غالبا ، لكنام ﴿ يُسَرَّبُونَتَ ، أُدَّةَ تَسْبُ أَكُلُّ سُعَاجُ الْمُحَدِّ ار تناديه بتجملها وزينتها وارادتها وغمينهاأللة ﴿ ﴿ ﴾ همش الكبريّ بالشاهرجود في جوالدن كل حركة منها تهيب بالرجل أن يغير البالله الإنجال سطح الاحجار ويترك طبقة مكونة من والحدر وأصبح بين يديما عمدت الى التموة إلى المرابعة السام واللاحسط أن الوثرات اليه للزيد تَعْمَقًا في حديًا ، وتزداد هيأيلة ﴿ إِنَّا مِنْهِالَّةِ أَشْدِ نَهِ لَا فِي البِلادُ الصَّا صَة الغي أَوْ لَم

وهذا تعارف في الإنانية عداما الرجل العلي المالكان الله الله الإناكار المية الدينة المالكية المالكية المالكية ا الى المرأة متمهلا فسرعان ماتلي بسائل ﴿ ﴿ إِنَّ المَوْثُرَاتِ السَّدِ مِائِيةَ البِّيمِ لُوجِيَّةً : ــ [ تولد بعض الخلايا الحيرية المماة a . [ ] ﴿ وَانَّكُومِيالِيةَ فِي الْمَيَادُ فَمْهَا مَا يُولُدُ مُوادَّكُمِرِيَّايَةً

لعلك تقول لى : مالك وهذه المحاورات الله الله الله يند الحديد وتعطى بعض الياه تشكلم عن الحب الذي عندل العاملة الكرام المائية الكرام أو المارك المراد الكيميا ثية البغضاء ؟! لنكنى في الواقع أتكام عن أل المرابة تأثير وضر بالطيم و أي يناء تم الله الياء الحب بين امرأة ورجل ، والقاعدة الحسوبالألابالترب منها. ﴿ يَا أَهْمَا وَالنَّ كَشِيرًا ۚ فِي بِنَاءُ منتهى المرض يبشر بالشفاء، كذلك منهى النفي الغماية وبكل أسف لم تدرس هذدالفار اهر درسا آو التظاهر بالبغض على الاصح، بيشرام، ﴿ كُلْمَا مُونَا

## **李章**

. . ﴿ الوَّتَايَةُ حُدُّ مِنْ الْعَلَاجِ ﴾ ﴿

رائك بحراط الداني لناسه من تعلن المتحالال في نفسها عواهل الآنتقام القديموتية الدفي منسه و حتى اذا فرغت شهوة الانتقام أراله المالاحجار التي وستعولها في الرقا يجب عامه عليها الرجل الره وقوية بأخدا كالمالة المالية من الاحجاز فعصا حددا كا واني : يـ أولاً، بريجي معرفة قوة الصابط التي ع , لينحملها الخنيز (وهذاغيره بسرالالبكومة أو الكانالام وحدما علك آلة صاطرا بحدار) الإدبيسة أو الفياسوة، بالدات، إن العمال والمائا وجللة العماج من ذاك الحدر لعمل الدسرية الميذبة فتحاول أن تتخلص من الإطامات، والديال م اداراوي فود الاحتجال المورونة لم أذ تقوم أو تحس أنها متواراتها والمؤمل أليجار على الإحر منال أو ميل

المالك أن رهل أن ادا أو بداستمال المعر تنعيد أن القالك بلنس سلفرة ومطلفه ويه الأعوام فيلان المتهال المليس الماري عالمر لطة المرابعة ا المرابعة ال

والمنافظ والعدامية مبندس ومعال ون طعمه مالسم وكروال تعليا الكساء

## رابعا : ـ التحليل الكيميائي لمعرفة تركيب خامسا : \_ معرفة مصدر الحجر أي محجره فان ذلك يعطى فكرة عن جودته

أر السياسة الاسبوعية - الربث ١٢ توقير سنة ١٢٩٧

أما من الوجهة الكيميائية فان الاختبارات المختلفة دلت على أز أحسن أحجار للبناء في القاهرة تعتوى بالتقريب على المركبات الآتية:-كربونات الكالسيوم ٩٣ في المائة

سيليك بع في إلانة كربونات الماغنسيوم لاشيء مع كيات ضايأة من كبرينات الكالسيوم

وكاورور الصوديوم وأما من جهة الضاط ومن جهسة قوة الامتصاص فذلك يترك للمهددس تقديره لان الحجر اءاكان للاساءات فلا يجب أذيمتص ثيئا خصوصا أراكان البناء في الاماكن الرطبة أوكان لبنا. قناطر مياه واما ارا كال لاواجهــة قيجــ

أن يتنص القابل جداً وهناة تُمَّة بالاحترار الأخوذة من محاج القاهرة مرتبة حنب أصلعيها ابرا مواة ثمة مأخو ةغازكنابقيم فيرطبعنا مدومه تبيعة أبحاث المستر ركس ويروصاحا الكيميا الساق ·والدكتور « هـ وم » ما ير النعث الجيرلوجي

وعنواز الكتاب « أحدار التاهرة » . أولا « لا عل الا اسات »

۱ --- آثر الدی ٧ -- الدانين والرفاعي

٣ ــ العلايا عله ع - المازة والطق

ه - در النن

أيا -- « لعمل الراحثات » "للم ١ ـــ نطن البقرة

· ب ــ عين الديرة ٣ - جيل هاشمي

غ --- خاران ه الدرية

٣ - الله الابيض الخ فارا الفائر شد المندس مددال اومات واعتمد كذنك على التدايل الكيميائي ليتأكد أولامن حودة الاحتجار التي سيستممايا وكانت الوثرات الطيمية والكياباة أوالبيولوجية عاليا فلن عُ شي على أَحْدُ إِنْ إِنَّالُهُ شَيِّمًا. أَمَا الطَّهُ وَتَطُو أَهُمُ عَيْرَ عَادِيَةً عَمَايًا أَنْ يَـ أَلْ الكِيمَاوِي قَى الْحَالَاعَنَ

وإن الاذاق ليأمض حيد الإسف لمبدم استمرار البهدئ في مواضيع الموادالاواية للشار وَأَنْ أَلَّا ثِنَّ لُوكُاسُ مَذِّيرٌ مِهْلُحَةُ الْكَسِياءَ السَّاسُ كُا نْشَالُهُ آيَادُ بِيَضَّاءُ كَشَيْرِةً فِي هَذَا الْمُوتُ. عَ. أياحَبِلُوا الشاء ومعل مؤاحث البناء بجمع السابيم النيان والمندائين والطدي بنكت رئاسا عادرا واحده ولدرس المواميع الطبلعة من أجمعار الى استنشع ال جرر ال حركال فرسال بنرامية الم كا هوا موجودافي المحاترا وفئ المائيها والبركا لايب هــد، هي المرأة التي عبدًا النباح الله المحكمة و تقوة الشهامية إلى قليلة المراحة تلك الدراحة في و عراط كلومة و وراال وقد و يهم الن مجم النباء والله الله الله الله عليه التأكد ون كية الإملاح التي ال كالمنا البناء والكري فهاية المين عايما من التبيخة تلك الدراسة تناود على الحكمومة بوقردا ال سطر الابراز أو الإنجلال

ول مرفران الزارات الكيسانة والطبيبة وكرن الاستاليل وكالمن فالمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ورزن والروز حدى المنافق الدالج أي مهد الناان والحيطات لمايئ دائي من أتساسبه المع

#### مادا لا وت خواطری ذکراها 1 الاالتذكر وهو زاد ماك قضيت أحلاى أضم بخيالها وأصدت أياى أقول عساها الدكمتورابراهيم ناجي المرأة التي تريدأن تعافظ

slaul

للدكتور ايراهج ناجى

وشدا فياج حنيا وشبيعاها :

عبناً وتأبي أنب يبين لماها

ونجى وحدتها وإلف سباها

نار الحنين دنينها أنشاها ا

من صبوتی جاز السدی و تنایی

وجمحالك الوحى الذئ أمالاها

وسداية جنت وضاع حجاها

ومقى الربيع النضر ما ينشاها

وسيحابة لذشي صفاء سماها ا

شاكيتها فاغرورقت عيناها

وتناوح الندر وث بين رباها

الأغيب صرختي وصدامان

وعدر كالرق والسي درداها

حتى أسينغ هنا قا فرفداعا

عيله في رؤيا يصل إسناها

وخول عنها ما تطيق القياها !

وخيال يتغلتهما وحسلم كراها

واعبث في زهر القارب نداما

وعنيف تورتها وحز مسداله

رمنار آیای و فر دواها ۱

ورجت أكى مهدة وشماها

البهر أجيه ما يُول عنها الما

قر ت آج آئي علي مغناها

مادت لطائرها الذي غناها

أى الحظوظ أعادها لوفها

مشبوبة النحتان تكتم نأرها

يا إلني المفود مرك ذاأم

فيم السؤال ? أما يدلك جارف

ودموع أشمار أثرت نواحيا

ما يسنم ارقباء في حب طفي

مد الخريف على ازياض رواقه

ما برياض كانة في أرضها

جمدت حمائم أيكها وأدادي

. لأنى عليها 1 أين أنات الصبا

أجرى علم المسمت حتى لم يعد

مادا لذينا ووس لتساء خاطف

یا بح مانیات اشرای لم تنف

تدى لها الابصار والهة الهوى

عاد أردال لها بسر دموعها

شخبر الدوا الهاؤ الصدورو للسبي

وأنا أحس اليرم بدء علاة،

وأحس طغيان الميام الحكوكي

لم ترو منك نواطرى و خراطرى

ما حياة القرب الوشريك يمينة

ما حيالة الآمال في مدو ة

ل حتى يتم بلقن محكاب

على جمالها والرجل الذي ويله أن يرون جسمه صورها معاني الم لم التي ترمد أن محافظ على جالها علمها أن تما أرُّ إِنَّا لِذَا مِنْ الدَّاءُ وَالذُّرُكُلُ مَا يُطْهِرُ فِي الوجه مرت ً عَمْ أَوْحِبُونِ أَوْ يُهُورُ أَوْ يَقْعُ سُودًا، أَوْ تَجِيمُهُ أَوْ حَبُوبُ الله سده المدادة والحال المدين للربع هو جال المحدة والرأة الى تربد أن عادظ على جالما عليها أأ

بحافظ على معدما ، و أن جل الدي- ريد أن زرول حسمه محسما عليه إن يمثلي عمامة إِنَّا أَفْضَلُ مُنَّاءُ لَلْمُودَةُ هِي خَيْرُتُ بِيدَمْامُ الْصِنْوَعَةُ فِي بِالْأِدِ الْأَنْسَكَائِنَ وَالْتِي على يصفها هذه طباء النكتراء وفي وأخل كل علية يجد كراسا في اللغة العربية يعرج 🕷 الله جميع ابراش المديدة وطرق علاجها

## حوب التام

الوجال في جنيج الاجزائات وهارن الادوية الاجراءة العالمات وهارن الادوية الأسمال - وشن تبل الهوم المرابع المرا

STIPPE STATE

مرذلك لعوداني لندرة الحين بعد الحين ويشترك فيها من التجديف ومن الغوالة، مصبورين في

فرتميل لعسف الروايات حتى احترق مسرح أأجمل قالب وأساه،مالايحنمله عصر غير عصره

أو أنه أغضب رجلا ذا سلطان باشارة أو بَكامة.

أضف الى ذلك ذبوع عادة المبارزة وانتهائها

في أحيان كشيرة الى قتل أحد المتبارزين.وهذا

الاستهتاربالحياة الانسانية هو سر مانري في أكثر

الامر الى موت أشخاص الروانة جميه أ . تم إن

التمثيل على النحو الذي نعرفه اليوم كان في ذلك

العصر مانزال في دور نشأته حتى لم يكن ممرونا

في كشير من البلاد ومن بينها فرنسا . فــام

تكن قد تقرر فله قواعدكالتي قررت بعدذاك

من وحــدة الزمن والمـكان والحادث. ولذلك

أنت ترى في شكسم يرمنا فلر غنائمة في الفصل الواحد

قد لا يكون بينها أنة صلة وقد يفصل بين المنظر

والمنظر مثات الاميال. ثما لك ترى كـ ذلك في هذه

الرواياتخلطا عجيها من آحط ما تنزل اليه الجاعة.

في حماتها المادية النافية ، ورفعة لاتدانيها رفعة

في سمى الخيال وتصوير فعل الشهوات في النفوس

بطبيعته خلق ثائر وموح لاحرية يفتديه ابالدماء.

الى الآخذ بالمذهب الديني الجديد . ولذلككانت

نرى آثاره في شمر شكسيير مما يجمل المتقشفة

والمتصوفة أشدعي الحياة حرصا من أهل دلك الزمن

. فايس عجيما إذن هذا الذي نرى في شعر شكسير

من مجازر وخرافات وإن خيل ليعضهم باديء

الأمر أن فيه شيئًا من العجب يدعو الى عدم تصديم

الطبيعة أكثرمن رجوعهاالي دراسة الكثب

وكانت معادماته التي استند المهافى تأليف رواياته

الناس جيماً وفي مقدميم تاريخ العظام الباوتارك،

سياحاته في شمال انطاليا أو قراها ولم يستنمها

في بعض الكثب . ذلك أن هماء الاحدوثة

تلناهي فإن روميو لما بالغة مؤت حوليت خصر

وإذ كان علم شكسوير راجعًا الى 10 حظـ،

الى أننام أوفليا في سمها همات وتوجعاتها حين

اليأس الذي أدى بها الى الموت. واسمع هذا

التجاوب، الحاد بين روميو وجوايت يجمّل من

الحب جنة نعيم ليس بعدها جنة نعيم . ثم اقرأ

ثوران الغيرةوضحيجهاوالتهابها في نفس أوتلاو

ممالا مشيل له في أقوى ما تصل اليه موسيقي

فاجنر . وخيال شكسبير يصل من ذلك في بسف

الاحايين الى حدود يعجز أقوى خيال تصورها

ف كل تجارة الحياة . فليس الملك على خلاف الناس

حجيمًا لأنه ملك . بل هو كحب أهله وابتساءه

وكما تحرك الغوائز المحمين تحرك الناس جميعا

## March Tameron Co

الماسبة تمثيل و ويانه على مسرح الاو برا الماكمية ) للدكنور هيكل بك



وايم شكسير

« ما حاجة شكسبير الى أحجار فوق أحجار يقيمها النساس مدى قرن كامل لنأوى المها رفاته يندة المما حاجته أن تدفن بقاماء المقدسة تحت هرم يهيمد حتى يسل الى عنان السماء إياب الذكوري العربو ووازعت المجسد العظيم ، ماذا يعنيك من هذا الاعتراف العبايل يفضل اسمك وقيد أقمت لنفسك من إعجابنا وعجبنا تمثالًا لا يبلى. »

وتمثالا تشكسير ؛ ولماذا ؛ إن النمثال الذي أقامه لنفسه عي عماد هو انكاتر اكاما لخير له من كل عمال . ليس شكسبير بحاجة الى هرم وله مؤلفاته . وماذا تريد أن يخلد الرخاممنه . وجاذا يستطيم البرنز أن يقم حيث يقيم المجد ? إن الاحجاركاما والفنانين الذين ينحتونها يضيعون جهدهم عبناً. عَالْعِبَقُرِية هِي العِبْقُرِية مِن غير حاجة البهم. ولو احتمدت الاحتجار كاما أفتراها تكبر هذا الرجل أصبياً وأي قوس أبق من حددًا القوس : قصرًالتتاء - العاصة: - زوعات وندرور الرمات يوليوسي قيصم - كريولانه . وأى أثر اعظم من فير وأعديجها من تامر البندوية وأبهد من إ وميو وجوايت وأبعى من سبطارووس "يالت . وأي بدر يلتي على هذا البناء ضياء أعب من مِهُم لِيلِمُ السَّاء ؟ وأي عاصمة ولو مَ ت لندرة تذ حوله ضعة هائلة كما تثير روح مكبت الحائلة الصحيج اوأى حلية من خشب ف أوالبلوط تبقى الم أواللو ا وأي عاس أصلب من عاس همات ? كاله : أن يوالى بناء من الحجر أو السخر أو الحديد هذا الروح روى العبقرية العبيق. روح الله يتجلى به على لسال الألسان، ورأس فيه فكرة هو القمة. أما أكداس الاحجار فيهود مُناقَمة ، وأي بناء يساوي فكرة ? إن باللدون ابراس وجوفو الاصفر، أن هوميروس والكوليزم لأقل من جو فيال وقصر اهدياية قرم الى جانب سرفا تشرو كنيشة القديس بطرس في دوما لاتوالى كمب دان ، فلكيف فلنظيمون ، وإنجمدم ، أن تقيموا برطافي رفعه هذا الاسم : هكسير » ( فیکنور هوجو )

ماى شيء سواه . هذا وشكسيد لم تكن ما كا الله وسينو همانه الحسيسة مهابدا والعالم

ومراق ملتول ۽ ومسدق فكاور هيمو ولم يكن غازيا ولم يكن غظها في مومه ، بل كان فأنت لانعني إذ لذكر هكسبين إذ كانت اقيمت له عاصل أم رفعت له لعنب واهرام، وألت لا تذكر الى تبالمواجه ما تذكره المهانب اسم فالليون من عاد فنلاؤم أو قبر الانقاليد . بل الهت إذ تذكر فتكسيد للسي كل مان العالم غير | والادى ديوغا والتفارآ ي ما خلف شك بين . غير المده التركة الحالدة من الدمر السامي فوق كل مراتب الشمر والذي ورداد إ سموآكما ازددت فيه إمعانا ختى لتلمخيرا اليجاليه كل شمر وكل موسيق وكل أن لانكاري لييه

كمكل نابغة وكل عبقوني رسولا في ديه رسالته حتى لنحرفه ومن همانا الادي ومن همانا الاحتراق تتعمل الحياة بأريج تلاجابه المالة وتزواد بهذا الأرخ عنونا كا ازدادعل الاجتراق سرحا وكان عمله في الحياة أن يست السرول

لهم الم يكن شيكك مريك كاولا فاريا فرلا الومد بمفاسطا عبر قاول فعا يدين إد العالم الدو عظما في قومه على كان مؤلفة روامات و كان الدكم بدعن رواياته الحالوة . فن سبيل هنده والدهوة إلى لهس الحبور فم الإنسالا ألك وأن لكس فعاميم وأن ياحن الدوال بأعدى مالما كاملا من الانت ا، والناس والالحة خلفه | الاحوان من هـ إذا الجهود الذي المنحكة عنه الدرق في أدوار لماقيا ، البتا ما المنتخ الم

و في شكسير يؤلف في الدينة الواحد لزواية والزوايتين ويتلها مع يسلانه المائيل واياه على خير وفاق . وقد ﴿أَثَارُ ثَارِيُّهُ

كل دواله من روالله مباحث شي يجي (اومنسمالوني) کنایا هم و د عارا انجام ة أيب التي كنت به دواليا يسطي كذالت أكر بعض النقاذ أشره المهن ه کا ایک انتظام او موده ا

الراد المالية وق سية ١٩٠١ عندا المستخدم الم المستراقون والمستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم

غراب اكتسى بريش الطيور الجياة فلم يصنع أكثر من أن سرق ماكتب غيره . لكن الزمن الدائم الكروالذي يصهرتراث الماضي فيستخلص جوهره من خبثه لم يجد في شكسبيرالا جوهرا يشعف المستقبل الى قرون وقرون بعده فلا تزداد إلاّ تطلعا اليه وإعجاباً به . وهذا الزمن وجد في ألهام شكسبير الشعرى علما وحكة فنفي عنه حسد أهل عصره وأقام له من المجد ما عبر عن بعضه ملتن شاعر إنكلترا الاول بعد شكسبير،وهيجو مقدم شعراء فرنسا ومترجم شكسيير الىالفرنسية واذلم يكن شكسبير عظيما في قومه فليسفى

> على أن هموم الحياة ومشاغل الاسرة لم تغير شيئًا أَن خلقه المضطرب الثائر . فقد أولم منذ صماه بالشراب حتى كان فيه مفخرة قريته كما أنه كان لا يتمفف عن سرقة الصيد من أملاك كيار الملاك و بخاصة من أملاك السير توماس لوس كبير أ قصاة قصيته . وكم خضم من أجل ذلك لهوان الضرب ومذلة العقوبة ، وفيا هو نوما يجاري هل قرية مجاورة في الشراب سكر حتى لم يستطع المود إلى أهله • فلما أصبح ذكر عاله وما آل وه الذي أدخل السعين بسب ديو ١٩٥٨ ففضل هرة بلد أصبح لا احترامه بين أهله وغمماكان به في نسبه من تقوق على أقرانه أذ كال قد بدأ يتذي به يشعر يتظلمه • فيجرستراتهورد الى لندرة وهو لا بدري ما يستطيع أن يقعل

ودخل العاصمة المظليمة عالى الوفاض يصليه الفلك والبدر فالمرغال جرفة من احتراط ف دُلِكُ أَنَّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ عَلَيُولُوا الْمُتَّقِّرُ مِينَ عَلَى أَمُوابِ الممارح فأرا القصت سامات النمايل تهموا هذا الخادم والجرد به العسيرة ولدل لهذه المرقة الديوان عالم متكيند النبر ف المن البتان

تاريخ حياته ما يفف النظر عنه ده إلا أن يكون خلقة الثائر ونفسه المتمردة على الخلق وعلى الفضيلة. ولد في ستراتفورد ــ أن ــ ايفن في ٢٣ ابريل سنة ١٥٦٤ أي في عصر الماكة اليعابات أحد عصور انكاترا الزاهرة وفي القرن السادس عشر الذي عقب الانقلاب الديني العظيم الذي قام به مارتن لوثر وتأثرت به انكاترا أكثر نما نأثرت به أية أمة سواها . وكان أبوه جون شكسبير محترما فىقومه لانه كان علك ثروة نفنيه عن غيره عاءه بعشما من كـده و بعضها من زوجه. وقد اختلف الرواة في الصناعة التي كان يزاولها جون بين أنه كان تاجرا أو مزارعا أو جزاراً .ويذهب كثيرون الى أنه كان بزاول هذه المهن جميما كما يفعل الكثيرون من أهل القرى والبلاد الصغيرة. ولمكانته من قومه انتخب في مجلس بلدته القروى ونيطت به أعمال قاضي المصالحات . وفي سينة | ١٥٧٧ ساءت حال جون شكسبير الماليــة حين كان ابنه ولم ما زال وهو في الثالثة تشرة من عُمْره في مدانة تعاليمه . فاضعار للاستفانة .به في كدح إلحياة ، وحدل الفتى ـ على قول بعض مترجميه \_ « يقتل العجول لابيه ويلقى أثناء يقوم إممله خطأ رائعة الاساوب على سامعيه. "وكذلك انقطع عن الدرس وشغل مهم الحبياة حتى تزوج في النَّامِنة عشرة من عمره من أنا هنواي ورزق منها في ٢٦ مايو سنة ١٥٨٢ فتاة أسماها سوزان

وتوأمين غلامين في فبرابر سنة ١٥٨٥ من عطفها وان بك قد تنكر العدادك للما ا لمتذرف عينه دممة عنده وتهاولم تنحرك عاملا بمارة ألم أرثاجا

> خيال يندم فيه كل خيال ، وفن ينلاشي أمامه | البخط والاردراء ومات شيكسيا والطري الدوار عبوديا، وما إنه المعروم مالا الوا كل في . والندى إلى عانيه الاعجاب في الحرام العرب وعلل أهل عصره بذكر ول عليهمة الله والعرال الدوع والدرا الاما كل الم

المواد المادرة المبدورة المادية المادية المدادة

هى التى دفعته الى كتابة رواياته التي تشديل إرواياته . ويذهب بعض وقرخيه الى أنه كان الارب كانت قوية الاثر في رواياته . فأنت ترى المتعاقبة عثيلهامعجبة مقدسة. وكما تدهشك أن تكون حرفة شكسير النبي الجلوب في ٢٩ يونيو سنة ١٦١٣ أثناء تمثيل الذي كان مجاوراً للعصور الوسطى والذي لم

بب هذا المجد العالمي فقد مدهمك كذاك إرواية هنري الثامن . هنالك انسحب شكسير يتخلص من خرافاتها وإن أباح لنفسه هدم هذه تعلم أن ظرفا آخر لايد له فيه قد عاون الناز إلى قريته ولم ترقله عناية بغير رفاهته فعاش عيش الخرافات . وكما أثر العصر في شكسمير من ناحية عمله . ذلك أن اضطرابات العماصمة الانكرازي اليسار وطلق التمثيل والتماليف جميعاً حرية تفكيره فقد أثرت فيه هـذه الخرافات أدت الى اقتال مسارحهامايين ١٥٩٧ و١١١ وحمل يقرض الناس بالفائدة عما أدهش كثيرين من إعان بالسعوة وبالجن حتى لترى كثيراً منها واذكان شكسبير قد بدأ يولع بالنظم والنالم مركنه والعالم عنه. قال تين: « خاتمة غريبة تبدو لاول في دواياته. ثم إنه ذا العصر الطارق المجاور المصور ووجد من معونة بعض ذوى النفوذ مالنا لذاة خاتمة تاجر لا خاتمة شاعر. أفنو وها الى الوسطى كان عصر اضطرابات ومجازر وكان القتل عن اتبع الفرق التمثيلية في تجولها نقدة الغرزة الانسكليزية التي ترى السعادة في أمراً شائعاً فيه حتى لترى الرجل نقطع عنقه لغير مدى هاتين السنتين محكبا على درامة الله ما و رجل الريف صاحب الملك حسن الاواد إسبب الا أنه أنكر على الملك ساعلانه الديني الفرنسية والإيطالية والاسبانية، مكاغ أنها كرم الاصل الحاصل على أسباب الرغد المطمئن والتأليف. وخــالالهما استشف مظاهر ﴿ إِنَّ النَّاسُ إِلَّى مَكَانَتُهُ وَاحْتُرَامُــهُ وَالَّى سَاطَّتُهُ وعبقريته وميوله التمثيلية . فكتب في الم العائلية ومكانته من قومه ? أم أن شكسبير كان سنة ١٥٩٧ قصيدة فينس وادوينس الله المرات رجلا موزونا وان يك خيالي الذهن لوكريس وأهداها الى لورد سوذامين رأ ألنككه، مقتصد لحاجته الى الاستقلال عن إن اللورد شميعه على الاستمرار في علم إلى الناس، قدير، بعد أن يحيط بكل ما من بخاطر بألف جنيه دفعها له شكنه من زيارة شالان الانسان ، أن وي مع كانديد أن الخير كل الخير وانقان لغتها التي كان قد بدأ يدرسهان الله في أن يزرع حديقته . أما أنا فأميل لآفتراض والوقوف على كشير من الاساطيرالايطالبة إلى بدل عليه وأسه المليء المتين. ذلك أنه لـكثرة استعان بها في رواياته وفي أثناء زيارة إيالا أما أنتج خياله المتموج قد تجاكما نجا جوت من يكتب مقطوعاته التي نشرت بعد ذنوع التارال غاطر آلحيال المتموج. وانه في تصوير دالشهوات أهدى أكثرها الى لورد سودامبئرز كامل فدباغ ما باغه جوتمن تخفيف حكم الشهوات يؤلف للمسرح روايات أمل في تمثيلها بما اله وان الاندفاع لم يحدث في ساوكه انفجارا انقضاء الاضطر آبات وعود الحياة الهادة الله إلاه كان يجد في الشعر مصرفا لاندفاعه . وان ؤارواياته حفظت عليه حياته لانه ألممن خلالها يكل

وفي صيف سنة ١٥٩٤ فتعت دار أنظي الحياة الانسانية من هوس وتعس فاستطاع أذبجلس بيها وعلى ثغره ابتسامة مطاءئنة واسها وعاد شكسير الى المسرح وبدأنهم مكنبة وأذيسم ليسرى عن نسبه هذه الوسيق رواياته لتمثل ولم تكن قوة هده الروايالة على أحد خصوصا وإ ما كانت عنل عبار الما الما التي الدعما في رو أيام وأريد ألنب العصر وأخلاقه أدق عُثيال . لذلك إليه الدين أخيرا أنه كان في جسمه، مثله في سائر كأوينه أحدرجال جيله العظيم وعصره العظيم شكسبير أن حاز من ذبوع الصوت ما خاراً ا وألامنانة العضل كانت عنده مثاما عند رابليه اسم الممثل الرارع والكانت براعب الخال وتسان ومیکانج وربنس، توازی حساسیة تواليفه . وكان من أثر ذلك أن شارك لك الاعصاب. وال آلماكينة الانسانية كانت يومئذ بنصيب في أرياح مسرح ( الجلوب) الكالم أنوي بناء وأحسن بلاء فسكانت تستطيع أن تقاوم يشتمل قيه فاستطاع بذلك أن يشتري لل يُفْصَالُمُهُواتُ وَانْدَفَاعَاتُ الْهُويُ . وَأَنْ النَّهُسُ ستراتفورد دورا وضياعا وأن يش في المان الما يزالان متوازنين فكان النبوغ ونعمة وأن يب اباه وأهلهالى حب الحياد المرا وعرة ولم يكن مناه المواليوم مرضا» يسرت شهرة شكسير له سول الميس تقديم

أمامه أبواب العظماء وأنالته عطف الامرة المالل قد يكون هذا النصوس الذي فرضه تين لحياة ورفعت بذلك من مقام التبثيل والعلم الكنير منعيجا. لكنه لا زيد على أنه فرض في الذين كانوا قبل ذلك مكانة من الضمة والما الزائن تن نفسه على أنك اذا أردت أن نقف على يشمر الأنسان به حين يقرأ من مقطومات كي السار شمر شكسير ورواياته فقيد وحبت دراسة ما كشه الناء مقامه بايطالها وما فيدمن والما الله عدائمة لايتسع المقام هنا لا كثر من وألم لازدراء الناس مهنة لم كان له كما من الاللم بشيء منها إلماما بسيطاً العيش مقرمن احترافها. وزاد المنفرات المنافرات الما الما الما منافي المصرالذي عقب

العيش مفرمن احترافها، وداد المسلم الشالب الديني الذي قام به مارتن لوثر و تأثرت مثل شكسمير في حضرة الملك لك الذات والمسلم المارين الديني الذي قام به مارتن لوثر و تأثرت مثل شكسمير في حضرة الملك العددال في الماركة الماركة عما تأثرت به أية أمة سواها م عَانَ كَشَيراً مِن رواياته لا تعتمد على أكثر مِن | إقرأ ماشئت من شكسير تر هذا الثقديس لصور الأالدن أخدوا بالمدهب الجديد مارالون ل قال كل شيء أساسه وهو حرية الثفكير أعيار قبود الكثالكة هو البادي أمام المَالَ فِيهُ سَكُنَّ وَمِنْدُ مِنْهُ لَرَّكُونَ فِي النَّفُوسِ الم المنه الجديد تركزا فات الاعال بها يلعولندون عطمهاه تماالمتكن جلات حول ت الجديد هذه الاواهام المسئنة الى حون اللابن مت الحياة فيخضعوان لحاطالمين لنكاة كالترجماعة ذلك المصرفي المسكار النبيخ ولنا أقواه عليه من تقدمت العمالا واستهتارا ا كل فنهاما لصاحبه الاعتجام إنه و واعتمال الفناق كا عا كونها وفي أد راي من أوسه والصاد القالب أُمرُقُونُ وَشِكُ ذَالِنَهُ وَاعْلَمُوالُولُ الْمُمْمِالُمُ الْمُعْمِدُ اللَّذِي رَجِينَ مِهَا إِنَّا فِيلُوا أَنْ الع بالعند الا بالي عليها و لمان و لم رقع تعكسها ال عده الرحية المدارة الدر العمامة كل من الحين ازن و إمالا و إحلاما المراجعة الم

هــذا النحايل للمحيطات التي وجــد فيها شكسبيرقد يفسر طريقةوضمهروا ياتهوقد يهدى الى أسرار ما ترى فيها اليوم عمسا أمتيره عند عدم وتوفنا على هذه المحيطات خرافة غير لائقة إحبقرية فذة كعبقرية شكسبير . لـكنه مع ذلك لايدلنا على شيء من سر عظمته ولا بدينا الى كثير من سر شمره . والحق ان البيئة والزمن وحدها لايفسران نبوغ النابغة ولاعبقرية الشاعر وان بينا مراميه وكشفا عير أغراضه فأما العبقرية فلازمة ذاتية وهبة قدسية تنفيح سا الطبيعة شخصا من الناس علىحساب مواهب أخرى . وعبقرية شكسيبركانت في ملاحظته وفي خياله وفي شماعريته وكاتب في تقوب نظره تقويا يستطيع مه أن يرى دخيلة النفس الانسانية وأذيسفها وصفاحسبهالناس بادىء الامرغواية شعرتم أثبت العلمانه الحقيقة العامية التي لاتقبل روايات شكسمير من مجازر فظيمة تنتهي أغاب | تزانا ولا جدلا .

وكانت مظاهر الطبيعة في أرق صورها

واجملها أول مافجاً خيالُشكسبير . فأنت لاتقرأ

له روايةولا مقطوعة الاوجدت من وصف هذه

المظاهر وصف موسيقيا بديعا يداك على مبلغ

نأثيرها في أعصاب هذا الشاعر الدقيق الحس

ناثيرا يجعله يندفع الى الاعجاب بالجال وتقديسه

الى أقصى حدود الاعجاب والنقديس فيظهر

أثر ذلك في شعره، ويظهر في رعشة موسيقية قوية

رقيقة في قوتها، متجاوبة ثائرة في تجاوبها ، تهز

تفياك هزأ وتسحرك مما حولك وتصل بك حتى

ترى أمام خياتك مارسمه خيال شكسبير ماثلا

وانعماً . رقد بلغ من تأثير هذه الصور في نفس

هو بهینه عنسه شکسبیر ما یترتب علی غضب

وعصفت وأهلكت الحرث والنسل . كـذلك

لا سلطان له عايها ، وكما تسير الفرائز الطبيعة

تسير الفرائز الانسان ، فكل صورة للطبيعة لها

مامًا في الأنسان ، وأذلك كان أساوب شكسير

وكان خياله خيالا تصورياني وصفهوفي احساسه

وفي شهواته وفي تفڪيره. اقرأ مكيب حين

يصف آثار جرعمه وكيف لا تستطيع البحار أن

عدو ما حلفت من دم على بديه : و أقر أ هملت

في توريه على أمه وفي سائر هذيا ناته الخيكيمة.

" وكما يندفع شكسبيرالى تقديس مطاهر الظبيمة

البسيطة هي التي توجه و تصرفه، فالحب عنده لا

يحتاج الى تحضير ولا سعى من عانب الرجل ليكسب

المرأة بل هو اللهاء من جانب شابين كل مسما

ي مثل ما فرف في ليان فلتطليف استين ا

وهــــذه الناواهر التي تجدها سائدة في دول | الشاعر العظيم أن حلت فيه محل التفكير حتى في ا

أوربًا كُنَّهَا فِي ذَلِكَ العصر كانت أكثروضوحا ﴿ شَانَ الْحَيَّاةَ الْآتُسَانِيةَ . فالرجل|لغاضب كالطبيعة

في السكايرًا و ومرجم ذلك أن الحاق الانسكايري الشائرة " وما يُلاَتِكُ عَلَى تُورَة الطبيعة من أثارًا

وكان كـذلك في تلك المصور الماضية أكثر مما | الانسان من آثار ، والطبيعة في سيرتم العادلة

هو اليوم.ولذلك كانت انكاترا أسرعمن غيرها | تافهة حتى إذا ملكتها الثورة أيرقت وأرعدت

مظاهر القسوة وماتلده من قتل وتعذيب أكثر | الانسان في سيرته العادية تافه حتى إذا ملكتم

تَفَشَيًّا بِينَ هُوَّ لَاءَ السَّكَسُونَيِينَ . وَكَانَ مِن شَأْنَ | الشَّهُوةُ أَسْرَفَقُ الحُّبِ أَو في البغض أوفي الآيثار

السحرة عندهمالا تعمم بعده لطيف هملت ولا | أو في التدبي والانتقام ، والطبيعة خاضعة لظروف

الساحرات مكنث. ثم كان من استهتار الناس الحياة ما / لا سلطان لها علما، والانسان خاصع مثلها لظروف

عردمهارف سطحية في التاريخ والفلسفة و الاجتماع إبل اقرأ قيصر وأقرأ في تيصر خطاب أنطويي

أساواير سمعها أو قرأها في الكتب التي يتناولها | العليمة وهذا التفكير المصوغ في قالب تلك الصور.

فرواية هملت تعتمد على أسطورة دا كركية ينكرها أويتخذ من صورها صور تفكيره فهي لارى في

كُتُر المؤرخين وروكة روم ووجو ليت أحدوثة عرائن ألحياة غير الاندفاع لايقوم على اساسمن

الظالية لغلت أن يكون تشكسين قد محمها أثناء [ روية ولا تفكير وأنما يقوم علىالفرائز الالسانية

الى قديما وبلغمن ألمه أن طمر أنسه بالخسر ، ولما محمو صاحب . الدفاع رقيق كل الرقة قوى كل

كانت جوليت لم تتناول السم بل تناولت عذرا ﴿ القوة ، اندفاع شعرى عذب يتغني فيه كل من

فقله استية نات ورومين هام إل في التراع فيت المحتبين بإهازيج الهوى على نعمة تبويسيقية حلو

الساسة الأسوعية -- الديث ١٧ نوفير سنة ١٩٠٧.

ويدااهم ما دام بعيدا عن مباشرة شؤون الدولة. وهو في هذه الشؤون يتأثر بغرائز الانسان وشهواته كما يتسآثو أي انسان سواه . والرجل السيء الذي خلقه شكسمير في شخص ياجو وفي شخس شياوك تاجر البندقيسة ينقاد للغرائز الانسانية انقياد الوحش أوتللوو الناقم هملت وان كانت مورة هذه الغرائز تختلف من شخص الى شخص حسب واجه . وهذا الاختلاف هو الذي جعل من ابطال شكسبير أشخاصا ذوي حياة انسانية سحيحة تشعر واباها اذبري تمثيل الزوايات على الممرح في حين انك اذترى روايات راسین وکورتی مثلا وهما من اکارکتاب فرنسا في القرن السابع عشر تحس المؤلف هو الذي يتكلم وترى افتكارا تروح وتجىء على المسرح كل ونليفة المحشل ان يقوم بالقاء الالفاظ التي يؤدما من غير ان تعلم له شخصية حية تنسيك انه تمثل وتنسيك انه يقوم بدور تمثيلي

ولقد أقر النقاد جيما لشكسبير بهذه الميزة وان رأي بعضهم أنه يسرف في تصور أشخاصه اسرافا بجاوز المعقول اسرآأن هؤلاء الإشيفاس تم من عصر شكسبير وأنهم أبناء خياله الشعري المتوقد . وكما أتهم بالاسراف ظاما في هذا فقد اتهم برَّمة أخرى أثبت العلم خطأ اتهامه بما . فقد ذهب بعضهم في وقتمن الاوقات الى القول بآن شكسير يخسألف الطبيعة والمعقول فعا يقرره لبعض أشخاص من تصرفات: من ذلك مثلاً انك ترى مكبث برتكب جرعة القتل فتتاوث يداه الدماء ، ثم هو مع ذلك يظهر في أ ماكن لإيامن أن براه النأس فمها ويصيح بأن مياه البجار لاتفسل جريمتــه . وعلى الرغم من الحاح لادى مكمت فانه يظل ينحدث عن جريمته ولا يدارى شيئًا من آثارها. فهذا في رأى النقاد الذين أشرنا الهم تصرف غير ممقول اليس أول ما يضنع المجرم أن يعال ليداري حريمته. لسكن العلم الجنائي أثبت لَ شَكْسَبِيرَ عَلَى حَقَّ وَأَنْ الطَّبِيعَةُ أَلَا نُمَّا نِيةً تَدْفَعَ بالجرم الى مكان جريمته وتكرهه أكثر الاحايين

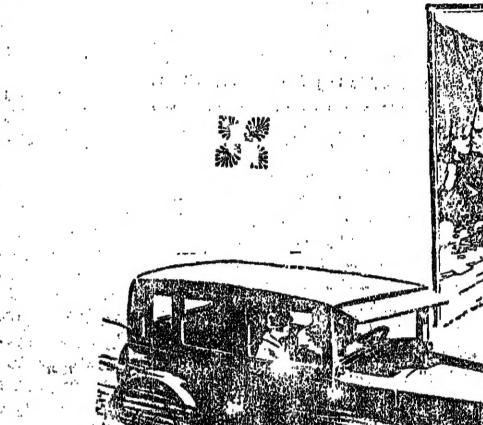
وليس مثل مكبث إلا واحداً مرف امتاب كشيرة ف تقوب اظر شكسير واستشفافه حقيقة الغريزة الانسانية

معدد إحمل ما ألو به شكسير في هسعزه هُو قَلْيُلُ مِن كَيْنِ لِسَيْحِقُ الْعِنَايَةُ بِهِ وَالْعِيْدِ. والأن اخشى أن أكون أملك فيحديث لمراكن قهند المالأطالة لميه وإن يكن القول فيشكسبين قصيراً وإن للنال و فلنجترىء عنا تقدم و فيالن مكسير بعد أن أمام في ستراتفورد مكنفها من العليش بطمأ لينته و يعميه طل حتى سنة ١١١١٠٠ مُرَضُ فَكُنْسِ وَصَلِينَهُ عَا عَلَيُ إِلَيْ إِلِيْتُهُ مِنْوَزَاقٍ مُ غير أمانك لروجه إلا قايلا . وفي هذه السنامات ودفن من غير كبير احتفال والم أن اضطر المالم يظ أحيال ليقم له من الجياد ما يبق على الأجيال حتى آخر الزمان .

محر العنشين هديمل

OF COMPLET

كبريم في العالم السنة ساندرات او وميل ذو موتور جسديد لقرة الفرسفط الكبرة تلغى نقدةوة لحرارة وكل خبط في الما



من ركب اسكس

كَمَدُكُ كَانَ سَيَاتُهُ لاسْهِرَى فِي أَدُوارَهُ كَابًا

والاعمال فنرحب سهذه الفرقة القديره ونشي الراقعة الحالة كان الحكة الرائعة

في الق مرخ جامال خ المند ما الب دغير اله على عيس مواطنة عن أعلى المسرح بين والنبت عدانيول البغان

والمتراسع سيرفي والشاهد عمم رُواية هملت

مسرح الاوبرا الملسكية

لمل افضل كلة يبدأ بها الكاتب الذي يود لزبكتب عن نمثيل رواية هملت التي مثلتها فرقة سترانكتر مساء الاربعاءبدار الاوبرا الماسكية أرمزيقية الروايات التي ستمثلها الفرقة من روايات كمنبير ، تلك الجلة التي بدأ مها كأتب الجلذي كتعيزالرواية في جريدة الاجبسيان ميل فقال: لاريب أن شكسمبير قد تخيـــل كل أنواع . إِنَّ النَّالِةِ لِشَاهِدُونَ تَعْشِيلِ رُوايَاتُهُ، وَلَـكُنُ لاَ نَعْتُ دُ الثير إله قد من بخاطره أن فريقًا من النظارة بالبسون . ﷺ [الفرابيش والعبائم ، وحسيدات بحجب النقاب إلى رجوههن بجاسون ليروا رواياته تمثل . وأين

دمت لا رى تمثيل الرواية وفي الحق لم أك أفتد أنى سأرى تمثيلا فجارا تعامثل الذي رآيته للله كان يناب على منهي أنه لا يمكن أن ترى في رُقِي أَسَمُ تَمْنِيلًا أَنْجَارُوا رَاقِيا أَعَادُاً كَالَّذِي كَمَا تُواهُ الله العامر المرغم شهرة فرقة اتكنز الكبيرة.

إ تبددهذا الوهمفقدرأيت أبدع مايتكن أن يتاح المراب الراب يها بريد لا بيار بدر المراب المراب المراب المراب المراب المراب والمراب والمراب والمراب المراب ياناً لم يدري من يسمة مه ل من المائية المنوالانما تنتقل الى عصر شكسير وما أظن 

ابين إشخاص الرواية هم همات وأوفيايـــا إني المتوانيوس والملك والملكة ولارتيس وهوراغيق ولقد أظهركل ممثل وممثلة في عثيل دوره المناه الادوار اتقانا مابعنده إنقال ، ولكن إلىسبيع الواحسد الاأن يسترف عسا أظهره أَوْلَاتُ مَانُونَ » ممثل دور همات من البراعة إلىائتسة في تصوير علمتات العواطف التمسسية الم المان القاب، فقد كان ف منجا و استهزاله، والموالية ورساه ، وحركاته والقمالاته صورة الله به المعيمة كاملة لهملت. وكم كان جيلا ذلك الحو ار اللك قاد بيت وين مقار القرر الذي أودعه المسبون مقائن الحياة وفلسفتها أصدق مايودع اما او فرایا د مس ماری نای ، فقسد مثلت أنعاعتيلا بديسا في كل حالاته وأطواره ، الذيمكن تمثيل«الجنون» أبدع من تمثيانها

لنظة الدائسة واخبار تلك الدرقة البارعة

وأختم أنا أيسنا كلم الموسوة بطلك السكاسة

الحسالثائر صفحة من اعترافات دى،وسيه

يستوى المرتاب والناكرءوانالفيلسوف لهو إبن عم المُلحد، اذ أنني بعد ان قات لبر يُجيت ان مِرتابُ فِي ماضيها قد ارتبت حقاً، ولما ان ارتبت

أخذت أتصور بمد ذلك اذبريجيت تخدعني مع أنى ما كنت أتركها ساعة واحدة عفردها أكمنت اذن أتعمد الخروج أحياناو أطيلالغياب اعماً في نفسين أنني بذلك أمتحماً والكني في الحقيقة كنت بذلك النمس لنفسى مبررأ ناريمة التهاكم، فكنت على هذا أشعر بارتياح عندماأرمها نني مع بعدي عن الغيرة لم أعد أكترث بثلث المخاوف الجنونية التي كانت عر بخاطري ومنهزم أن هذاكان معناه أنني لم أكن أقدرها بدرج تجملني أغار عليها :

واحتفظت الشمى في بادئ: الأمر بمساكان يعن لى من الملاحظات ولكن لمألبث أنوجدت لذة وارتباحا في ابدائها بأعلى صوتني أمام ريجيت فاذا ما خرجنا للنزهة كنت أقول لها سُثابياً ال فتاة مارة: ﴿ أَنْ هَذَا النَّبُوبِ فَارِيفَ ﴿ أَنَّ وَالَّذِهِ فَالَّا ابنة أحد أصدقائي توب مثله » و اذا ، اكنا على الماثدة كنت أتولطا:( هبا ياعزيزتي. ان ممدوقتي السابقة كانت تنني ويحن في بهاية الطعام ومن المستحسن ال تحذي حذوها) طنا ماءُمن الى «البيامة » كـ: تأقول لهاز آه 1 بالله عايك أو قمي ذلك الفالز الذي كان شائعا في الشتاء الماضي فلفد مَا تَذَكُرُ لِي نَمْهَاتُهُ أُوقَاتُنَا سَعِيدَةً وَذَكَرُ بِالنَّارِيُّلَّةً ﴾ استمر هذا الحال سنة أشهر سا القريء ستة شهر و رجيت منكوبة مدحورة 11 وبريجيت عرضة لاهانات المالم وازدراءالناس سبي ستةأشهرو بريجيت هذه ينالها مني من الأهانات والاساءات ماق استطاعة ناجر محند ناسىانقلب

مستبد ، ما في استطاعة مثل هذا الفاجر آل يصبه على رأس الفشاة التي ينقدها! وفي نهاية هذه الفصول المفزعةالتي كالرسلك فيها العذاب جماني ويذيب فيها جناني وكنت فيها تارة أتهم وطورأ أنهبكم واكن لأأفتأ ظهآن الى التعديب متلهفا الى ذكرى الماضي القريب في ساية هذه الفصول كان يتملكني هيام غريب يتجاوز بى كل حد فيحملني على،،املةمعشوقتى كمبودة فما كانت تمضى على دنائق بصد ان كون قد أهنتها الا وأكون قد ارتميت حانيا على قدميرا، وعجرد ماكنت أكف عن الهامها كنت أسأط الصفيح والغفران، وحالما كنت أمسك عن التعريض ما كنت أبكي فارسل الدمع مدارا. عتد ذاك يستولى على ذهول لايوصف تسرى في بدي نشوة السرور فأبدوا كن أسكماله حجتى أكاد أفقد شموري من شبدة الاشعال وأخار في أمرى فلا أجرى ما ذا أقول، أو ماذا أ

أفعل وأو ماذا ألصور لاصلاح ما أفسدت فاضم

جريم الأمراض الجلدية يشفيها «البارمولين» الجروسيم مهم نباتي مستخرج من أعشاب نادرة وثمينة جداً . وهو الرهم الوحيدالذي يشهى

والمها قله منفيجت عني وغفرت لي ذنبي واتخلاف إلله ٤ - مـ، ويبيير و حب جنو في . فاذا ما أشرق.

ا البيا عن التكفير عن ذنو بي وعن أن أو دي إغيالي | الصحبة ح.وأنا اللي تناك الحالة. ارتميت وقد خارت ال أناعدت الى اساءة و ماهلتها ثانية ، وكانت هذه | قواى فتأخذ في سنة من الندم أسترة بظ بعدها

التهيجات القامية والانفمالات النفسية تستمر ليالم أوعلى شفتاى ابتسامة المستهتر فأنفار الىكل ماحولى

الجيولوجيا الحديثة

من اطلة السنة الثالثة بالمدارس الثانوية إي

(عزيز سدق) المدرس بالمدرسة الـميدية وهو أحدث كتاب ظهر في الجيولوجيا

تأليف الاستأذ (كامل جرجس) المدرس بالمدرسة الابراهيمية والاستاذ أيجيج

غُزيرُ المَــادة سهل الاحارب عـلى بكـثير من الصـور ولاشــكالـا والخرائط ومذيل ﴿ لَهُمَّا

بطاب من المؤلفين مباشرة ومن المكتبة الاقتصادية بأول شارع المباسية رقم

كَالِهَا لَا أَكَفَ فَوْمًا عَنَ الكَلَامِ ، عَنِ البُّكَاءُ ﴾ ﴿ بِعَيْنَ السَّاخِرِ الْمُتَمِّكُمُ ولا أَمَا دَقَ شَيًّا ،

ن النمرغ على قدمي بريجيت و يتماني حب لانهاية أ رمل الاسكندرية

الاكزيَّا ؛ والقوبا الصفراء ، وحنو النيل ، والحسكة ، والقروح المزمنة، واكلاف الجلب، والجروي لسممة من يم الجلد، والطفيح ، والبثور

حينًا تَنْتُمُ الْجُرُمُولِينَ عَلَى آلْجَالِد يَتَعَامُلُ حَالًا فَي مُسَامُ الْجَالِدِ الْيُ أَنْ يُصَلّ الى الأنسيجة حيث تُكُونَ ورثومة المُرتَّن فيقتلها ويبيدها حالاً بالنسبة لما فيه من الزيوت العشبية الفعالة المعاهرة فيزول المرض وينمو جلدا صحيحا بطريقة تكاد قشبه السحر

والجروولين مرهم نباتي خال من الشحم والادهان الكرور لن يقد من معاول الجرور التي في منه تر في ملاد الانكابر الماري عدم المرابع الماري عدم المرابع الماري عدم

المناير من الاسئلة التي لانخرج عنها الامتحانات

٣ بالقاهرة ومن المسكاتب الشهيرة وثمنه ٨ قروش صاغ

The Aseptic Skin Dressing

المالاج الوحيد لا ولص الصعر الملاج الوحيد لجيع أوجاع الظهر هي المحبوب وأس المالة الما شعرت بوجع في ظهرك فتأكد ال ذلك مانج عن مرض السكلي حروب دونس نشني السكلي وتزيل وجع الظهر . اطريقة الاستجال حدة بعد الإكل علاث سرات في اليوم وحية أيضا قبل النوم

الى برنجيت وأجنابا تعيد على مراراً أنها بمحنى

في جهيج أستنان الإفوات النكيريائية - زيارة لمعارسهم تقلعمك

الوكالة العبس يبتدي والسدى الوالفيات كولان وكريال ومركاد بشار عسايدان المناعدة فوا عَمر وليعون عر" ١٠١٥و١٠٠ ١ استان وركلا الاستعمارية ولا جباب سراع قواد الالي فرقة البريون عرفه

السلط نظر الجهود كله الى استس سوم سكين التي بتحسين آلها وسيره السهل بدول أدى صوت جانت داكيها يتصورانه يطير في الحواء

الماوتومييل الاستين والحدسن متور عبديل كاوة الهنذط السكبيمة الذى ألغى فقد الحرادة ووصل ال أتمني المتوة المعروفة الى الأثن

أقوى المحركات وأفلاها

ان الاسكس الجديد أقوى من طرا ها القديم وأأدف منها في السيام وهي أيضا أوسع وأنم في التركيب الذي جمادا عرفت عام المعرفة من الجييع

وهي أوفرًا أوتوه بهلات ليس فقط لانها تلتَّى فقك قوة المرادة المفتودة في الاوتومبيلات الاخرى بل أن البنزين العادي يدود في هذا المتواد بلتبجة كالتي تعود

وركلا بالاراف .. في طبيات ، مورة - بورك سعين د الباه ليم عبيام اللهالية

# مسألة تسانا عمراة الملك ورئيس وزارة في طريقهما الى معمر

ها نحن أولاء في ختام العملة البرلمانيمة . | أحيراً يدعو الى شيء غيرةايل من التفاؤل وبجمل فمدد السياسة الاسبوعية القادم يسدر بمد عود البرلمان الىالانعةاد والنظر فىخطبة العرش الذي يتلوها عليسه وئيس الوزارة بإذن حضرة صاحب الجلالة الملك . والناس في مصر ينتظرون هذا اليوم نوم عود البرلمان للانمقاد تكثير من الشوق و نافد الصر . فقد حدث في هذه المطلة العرلمانية التي تحتضر أحسدات كشيرة ذات أثر مماشر في حياة مصر المياسية . في عده العطلة فعت مصر بوفاة الزعيم العظيم سعدباشازغاول. وسعد باشاكان لشخسه رحمه الله في عالم السياسة المصرية أثر أي أثر . فما ذا يترتب في عالمالسياسة على انتقاله الى جوار وله ، وبأله عين ينظر من بيدهم تصريف مصير مصر الى موقفها الحاضر بعد غياب هذه الشحصية العظيمة وأثرها الوسمد باشاكان لشخصه رحمه الله في حياتنا البرلمانية أحسن تأثير . فماذا يترتب على انتقاله الى جوار العطلة البرلمانية قبل وناة الزعيم العظيم وبعدها وتنفيذاً السياســة التي كان متفقاً عليْهاممه أن سافردولة ثروت باشا الىلندره وأن حادث وزبر الخارجية البريطانيــة في علاقة مصر والكلترا وف الشؤون المعلقة بينهما بقصيد التمييد لمفاوضات رسميسة تنتهي الى وضع اتفاق بين الدولنين . فاذا ترى كانت، نتيجة هذه المعادثات وهل مهدت فملا للمفاوضات المرجوة مرن الجانبين ، وبينا بروت بإشا في محادثاته نخمت في الجو مسالة لم يكن يتوقعها أحد . ذلك أن أذاعت الاخبار نبأ أتفاق بين حكومة الحيشة اوشركة هويت الامريكية مؤداه أن تقوم الشركة بيباغ سمد عي جميرة تسانا منبح النيل الازرق إ فُلِيرِيْنُ لَفِقَالُهُ بِأَرْبِعَةُ مَلَا بِينَ مِنَ ٱلْجُنْبِهِاتُ تَنْفَقُهُا مقابل بيع مياه البحيرة لمن يريد الاستفادة ب في مصر أوفي السودان ومقابل اجراء اصلاحات القنصادية في الدد الحاشة . هذه الاحداث كايا أثارت منفا الجهوروشوفه ليعرف اعجاه النياسة المصرية فعامها الجديد، واعداد المساسة المصرية إنحنا يتبجلي عنباه عود الانعقاد البزايان حيث تُنصل الامة بالحكومة من طريق توامها فتقف على حقيقة الإشباء ولتمكن من طريق أحزابها ومعمها من رملم الجبلة السياسية التي تنابق مع 

والعل عادات عزوت باشا مع سير اوسين للسيول في أهد ماقدمنا من الاحداث استنارة أشقب الجهورة فعلى نتيجتها الترتب الماحسد كبر توحيه السياسة في مصر الحامكن بالقمل التقرنسة يتنا وجهتن النظر المعربة والانكامرية أثناء هبذه المحادثات فأمصكن بذلك السهيد لمغاو متبات رحمية ولاتعاق بين الاوليين وعمالمة ع هذا مايتوق الناس أشهد توق البرقنه وموا المتعذر الوصول الى هذه المغرفة على وجينه قيه شيء من الدقة فبسل أن تقول الملكومة كالمرا اشاقه في حطبه المرش ، من هذه الكامة إسبطالة الناسأن يعرفوا أتجاه سياسة بالأفره وأزاية ظموا مُوفِقُونِهِ بِاللَّهِ عِلَى أَنْ مِأْعُرِفُكُ مِنْ أَمِنْ أَمِنْ أَمِنْ هذه الحادثات حتى البوم وماورك من الأحدار أن خيال القاعل حيد هذا بالبداة والمناف القاعل المناف القاعل المناف المناف

سين المالية فى انظار المدورة البرلالية علامات كوت باعاتى لندرة وسير أوستن تُشميران نجمت في الجر السياسي

> الناس رجون في المستقبل أكثر مما يتطيرون به و تحیمون له . وخلاصة هذه الاخْبَار از ثروت باشا لمازار لندرة في صحبة جلالة الملك فيشهر بوليه الماضي وبدأ أحاديثه معروزير الخارجية التريطانية الهي الملاقات المصرية البريطانية منوترة والاحساس البريطاني يشأن المسألة المصرية أدنى الى البأس ه نه الي عباح سياسة الانفاق و النف هم و المصرين . وكان ذلك لـ يعياً ، وقد سافر دو لنــه على أثر الخارف الشديد على مسألة الجيش . على انسياسيا منكا كرئيس الوزارة المصربة لايسرع اليأس الى تفسسه خصوصاً وهو يعلم ان أكثر الاسباب التي آدت الى توتر العلاقات المصرمة البريطانية محلية وقتية واز الشمعور السحيح في كل من مصر والكاترا أميل الى سياسة التَّمَاهِ . لذلك تذرع بالصبر وبالحكمة حتى استطاع النفاب على الموقف الذي وأجهه وإقناع الساسة ورجال المال والاعمال البريطانيين ان مَأْدَى إلى هذا التوتر في العلاقات مبالغ فيه وانه وقتى لايصح لسياسي أَنْ يَقْمَ عَلَيْهِ قُو أَعَدْ سَيَاسَةُ دَائَّةً . فَلَمَاعَادُ تُرُوتُ باشا من لندرة فأواخر يوليه كان الجوالسياسي بيز ميهيم وانكاترا قد صعره وكان التفاهم على كشير من المسائل التي كانت موضع خلاف قد بدأ بالفمل . فاماعاد تروتباشا الي. صر واتصل ما استطاع الاتصال بزملائه الساسة المصريين واستطاع أن يكون لنفسه فكرة عن الموقف طوعت له أن يعود الى انكاترا عقب انتهاء زيارات جلالة المللث السمية لفرنسا وبلجيكاو أل يستأنف أحاذيثه من وزير الحارجية البريطانية ليقف على مدى مايستطاع التفاهم عليه بين الدولنين .

وتدل طواهر الاحوال كاما على أذالحادثات فهذه الفترة الاخيرة تقدمت نقدما تناول أدق المسائل المعلقة بين ألدو لتين ، وأول هذه الظواهر نأخير دولة ثروت باشا سفره موالندرة عرف الموعد الذي كأن حدده فافقد أجل هذا السفر و الاحد الى الثلاثاء الماطي قدل ذلك على خرص ف أمر الاتفاق المشار اليه لوز و من المتعادلين على أن يصلا إلى إنمان وق وم الأنفين - بن الإحد والدلاثاء - المقدت الحمة الودارية البريطانية المتظر في تتهجة هذه لهاد النه المهمادة دل على المتامير بالسالة ، وزاد ف الدلالة على هذا اللاهمام أن مستر بالقود أخر الحبيثة والشركة لم يوقع وأنه حضر لمن انكاترا المستقرة هي لذارة لحضور الانعقاد المذكوركي النهام في الأمر قبل توقيع الاتفاق الذي مدلى فيه س الاستفادة الدفاع عن الاسر المورية تصفته الاعكن أن يتم الاعوافقة المكاثرة بتم أشار اليأن ر ثيبها الدينة اللذ كورة ، و بعد النهاء المقاد اللجنة المسالة أعارية عمد للدرقهم أي عاديسها من عاد سير أوسى تعمد لن بل مقائلة ثروت باغا اليوفي أثر هنذا التمتر م مدات العاممة في م ودعه المدادلة على عمله الكاوروا ساعة سعره المسكان وفي معمر ال المدوحه والدع على من لندرة و كا ودعه و عال إدارة العودن المرية العبوم الريقائي عن الهال المنطوي كمويت وزارة الحارجة العراجا والمانعة وكهبرون عهدمهن المقان علاالهمدان المانعد كمان الدكمورمان لي رُ عِلْ الدِّيْرُ وَالْمَدَنُ مِنْ الْعِلْمُ عَبِيْدِ الرَّحِينِ إِلَى الْعَالِمُ السَّالِ عَبْدُ الْدِينِينِ ا وَتَ بِأَمُا إِلَى رَبِعَالَ الصَّعَامَةُ النَّصِيحُ وَلِمُعِنَّ أَيْ الْمُفَوِّدُ لِمِينًا أَوْلِينَ المُكَّومَةُ المُرْبِعَا وَمَا رَأَلُهُ والمالان والكوال المالية المنافية المنافية والمنافية والمنافية

يستن تدسيول ال التوفيق بدن وحصي السل الإم اكدا والدي هوا ب السيا يدي الدوايان

المرية والتراطانية وأبدى زاماءه المستقد لمن الدهمة المستة الق الأرها المنطق عامه

الحيادثات عن مقاو تبات فحالية بين اللوائرن . أفي للروم تجاريا عبا وقري النباع و المجمول

وقد أند يستو بلدون حديث بروب باشا الجيد الأبارات دوي المسعة إن الحك

المصربون والأنكايز جميما أشد الرحاء وفى الأيام الاخيرة من محادثات ثروتباشا

مسألة انشاء سد على بحيرة تسانا، ذلك أن نقات أنباء أمريكاال انكآترا أذشركة هويت الامريكية انفقت مع حكومة الحبشة على إنشاءالسد المذكور ودفع نفقاته الني تقدر بأربعة ملايين من الجنسات مقابل بيح المياه التي يحجزها السد الله المحتاجيناايها في مصر والسودان . وقدقابات محافة انكاترا كإفابات صحافة مصرءهذا الخبر بالفزع والدهشة . أما الفزع فلأن نحكم دولة سواء بنفسها أوبواسطة شركة من شركاتها في مياه النيل أو أحد فروعه من غير اتفاق مع حميـع المنتفعين مذه الياه يكفل مصالحهم الحاضرة والسنقبلة الانكن أن يكوز له معنى إلاخصوع المنتفعين بده المباه لنعكم من يعر ضونها عاميم. وأما الدهشة فلاأن مسألة انشاءسدعلي بحيرة تساناايست بنت اليوم بل هي مسألة قديمة حصل فيها حديث بين، صرو الحبشة وبين انجاتر او الحبشة . في المجيب أنتخنل الحبشة مصروا نكاتراجيه اوأن ولفرنساً وبلحيكا في شهر أكتو رأن بعودلبلا تتفق مع شركة أمريكية على انشاه السد المذكور بينا ومقر ماكم فغادر باريس يوم الاربعاء الأنر أمريكا ليست لها مصلحة من المصالح في حوض الى طولون حيث أبحر منها يخت المحروسة با وكان للمهشة في انكاترا سبب آخر . وجلالة الملكة قاصدآ مصر · أمادولةرونبة أن اتفاقاً عقد في سنة ١٩٠٢ بين الحكومة فأبحرمنجنوا ويصلوم وصولجلالة الملثأر الانكابزية والامبراطور منايك نجاشي الحبشة يوم الاثنين بعد غد . وبوصولهما تعنالحكونا تعهدت فيه الحبشة بأن لاتنشى، بنفسها أو بواسطة غيرها على النيل أو أحسد منابعه أو روافده أي بناء يدوق سيل مياهه من غير اتفاق سابق مم الكاترا . فاتفاق كهذا الذي قيل إنهتم بين حكومة الحبشة وشركة هويت الامريكيةفيه

وكذلك تناول ثروت باشا في لندره

طانية . وظل الناس ينتظرون الحبر اليقين

عَلَى أَنْ الْفُرْعُ وَالْقَاقُ لَمْ يُسْتَمَوُّا طُويِلاً فَقْد

كان قاعًا بالمه اوضات مع شركة هو يت و أدلى

الرأى المام سيان قال فيه : إن الاتفاق الن

ذهبال انكاترا الدكتون مارش مندوب المبطة

الحديث في هذا الأمن مع وزير الخارجيمة

اعتداء صارخ على الاتفاق المذكور . والحبشة لآتملك هذا الاعتداء دون أن تقدر نتائجه جيدًا. لمصر مطالبها وتقر السلام في ربوع الشرق وعلى أثر ذيوع خبر هـــذا الاتفاق اختمع مجاس الوزراء، و بعد سماعه للسيانات التي أدلى عما وزير الاشغال بصدد بحيرة تسانا وما عكن أن ينشأ علمها من السدود أبرق الى سعادة وزير مصر المفوض في واشنطحن يطاب اليهأن بوافيه بالسيانات الوافية في الموضوع قبل أن يتخذ فيه

احدت طبعه من كذب كللة ودمنه من ٢٧٠ منيدة كا بريفة أكبر الرسامين وضعت

غربية وشرح ما فيه من المنوان والطعر

تحر المرصفى مِدير إدارة السَّاسَة طله هله اعليا عليه الله واجرة الربد للمد (١٠) يطالب جملة من إذائرة السيا وقرادى من المكلفة النجارة لكان محلل على وقتية الملاليالية

النين الإسكندية

انه قدوضت بين الحكومة البريطانية وثروت باشا | الفزع والدهشة في النفوس . بل ألرياً قواده اتفاق برجو أن تقر علاقة مصروا نكلترا على قاعدة ثابنة يرضاها الطرفان . وذلك مابرجوه

موعد انعقاد البرلمان ويدعو رئيسالمؤتمرك وبعود حلالة الملك الى مقبر ملكه وبر رئيس الوزارة للاشتراك مع زملائه بدألتناك وبافتتاح البرلمان والقاء خطبة العرش يلق نث من النور يضيء المرج للخطة السياسية التي ا أَ يَاعِهَا. وَكَانَا رَجَاءَ أَنْ تُـكُونَ خُطَّةُمُوفِقًا لِيَهُمْ

الكار من مائة صور المان الما المعدد المدرد الته حديثا وخاصة لهذا الكناس الم

ضبطه وعلق حواشيده وأحر ال

أخرى تناولها الصحف في انكاثراوزيو وعلقت كل صحيفة عليها بمايتغق ورأسا السار تَلَكُ الْمُسألةُ هِي ارتباطُ الْمُسالِحُ الْمُعْرِةِ الْسِانَا الانكليزية في حوض النيل أرتباطا فحمالاتها بين الدولتين وبجعله مرغوبا فيه جدارنيه إ

رأى البعض، ويجعل مصر خاصعة لتعاريباً السياسة الانكليزية ويوجب على الحكومة النين علمص الاسبوع استمرت مسألة طنجة تشغل بال العالم السياسي أن نقف في وجه هذه السياسة على رأى المذ الأخرالذي لا يرى سياسة الانفاق بين الدول فياوح أن ايتاليا تاج في انتهاز الفرصة ومهما يكن من شيء فان هذه المألة لي إلياعة من جراء سمى أسبانيا الى تعديل نظام في الواقع إلا حاقمة من المسائل التي يتار اللهجة كي تصل الي تحقيق ماكانت تصبو اليهمن البحث بين مصر وانكاترا والتي تناولما أن ألهان وهو أن يكون لهما نصيب في إدارة بإشا في أحاديثه مع سير تشمير لن على ما قان الليفانة الدولية . على أن الذي داخلال الاسبوع أنباء لندره . فاذا حات المسائل المعلقة من التنفي في ذلك الصدد إنما كان مقصوراً على مقالات وانكاترا بالتفاعم والاتفاق كأنت هذه ألما الشرم الصحف - وال كان كاتبوها من الطراز و احدة منها. و إلا فستبقى الامورمعلقة تعليقان الارل ــ دون أن تكون هناك تدخلات فعاية

لهانيعة من جانب « الدياوماتية »وكشيراً ماتفعل عصال مصر والودان وانكاترا جياً. أمعن فيحل المشكلات أحسن مما تفعله الدباوماتية و إذ انتهت محادثات ثروت باشا في لنه الرسمية ، بلكثيراً ماتكون الظروف التي يطرأ أبا الحلاف ظروفا لاتسميح لغير الصحف بأن واقترب موءد العقاد البرلمان فقد رأي حنرا صاحب الجلالة الملك بعد زياراته السية لانكرز الاالح أمرها في شهر بوليو الماضي ولايطالها فيشير أعط في

وتوجهت كمذلك الانظار خلال الاسبوع لنقضى الى فرنسا حيث تقرب نهماية : التشريعية » الحالية ، وحيث تقرب إنلة الانتخابية الجديدة وحيث يجبالاستعداد لكل ما تقنضيه الحلة من تنظيم ووسائل الجديد الذي طرأ هناك هو انسحاب مسيو فرانكاين بويون ) — المذمور عند الشرقيين إِيَّةَاوِضَتِه فِي انفَاقَ انقرة -- • ن حزب الراديكالييز لاغتراكيين وسعيه في سبيل تا ليف حزب جديد: السياسي الذي ظل غير مستقر ملول المبد الماء الاعتراكيين بدأت تنفصم عراها، وأن بُمَامَ عَرِي هَــَدُهُ ٱلْكُنَالَةُ لِكُونَ فَي مصلحة زاب اليمين التي تمثاما فيالحياة البرلمانية جماعة

السياسة الخارجية في أسسبوع

مسألة طني \_ مشكلة التمويضات

وبينا العالم الدبلوماتي في سبيل الاتصال قسا

لوصول الى تسوية إذا بالسنيورموسولينيبرسل

باسطول اينالي يزور « زيارة رسمية » تعرطنجة.

فَحَكَانَ لَهُذَا العَمَلِ أَتُرْخَطَيْرٌ فِي الدُّوائرُ الفرُّسِيةُ

بخاصة ، وفرنسا لاتزال تخشى نيات ايتاليالانحو

وأس وحدها ايل نحو ه نيس ، وما جاورها ان

بلاد "مقاطعة «سافوا» إلتي تحلم إيتاليا باستردادها .

فقامت الصعدف الفرنسية تحنج على ذنك العمل

الايتالي، وذهب بعضها الى حد المقاربة بينه وبين

ماعمله الامبراطور غليوم في سنة ١٩٠٥،واتفقت

يلي أن ايتاليا قد نفست بدها من طنحة مسد

منة ١٩١٢ اذ أمضت معاهدة وقع عليها مسيو

بوانكاري عن فرنسا والسنيورتينوني عنايتاليا

في ٢٨ اكتو يرمن تلك السنة ، وفيها قررت تأعدة

﴿ تَحْلَىٰ ابْنَالُهَا عَنِ الْمُغْرِبِ الْأَقْصَى ۗ وَكَانَ هَذَا

ولاشك مقبابل هجوم ايتاليا على طمراباس

و الاستيلاء عام، ا . وأضافت جريدة « بتى باريزيان »

التي تمتبر اللساز الشبيه بالرسمي للحكومة الفرنسية

قولها:إن ه موظني وزارة الخارجية الفرآ-ية

بقولون إن الاتفاق الذي تم بين مسيو بريان

والسنيور تيتوني في سنة ١٩١٦ ( ولا شك أنه

هو الذي تم مقابل دخول اينا ليا في الحرب السكبري)

, يشر إلا إلى مسألة الامتيازات في المنطقسة

الفرنسية ولا ينطوي على تعديل افي مبدإ نزول

إيناليا عن كل مطاب لها في المغرب الأقصى طبقا

وْ تُطْيَقُ خِرَالُهُ أَخْرِى إلى مَا تَقَدُّم أَنَّ النَّالِبُ

المعروف مسيو «كوتى » وهو صاخب جريدة

الفيجارو » في الوقت عينه كان في إيتاليامنذ

عام وحادث السنيور موسوليني بشآن طنجة

ومسألتها ونشر البيانات التي أفضى بمااليه رئيس

الحُكُومة الايتالية وهي واضحة في أنالسنيور

موسوليني قال اذ ذاك: « آنه ليس عَمَّة مسـألا

كثر جلاء من مسألة طنجة ، فإن موقف إيتاليا

فيها قا. سوى على أساس تخلى إيناليا عن المغرب

الاقصى وهو الاساس الذي أكدته معاهدة ٢٨

وتقرر هذه الصحف اذن أن ليس لايتاليا

والحالة هذه أي حق في المغرب الاقصى، وتتساءل

عن معنى هذه المناورة الموسوليلية التي تجبىء

عن طريق إرسال أسطول ايتالي الى مياهطنجة.

وقد دعا ذلك كله الحكومة الايتالية الى أن

تدلى بوجهة نظرها لافي صحفها الايتالية وحدها

بل في صحف باريس تفسيها ، وقد استطاعت أن

الماز ولاحيال الماوعات لاوال سندر والاقتعادية

اكتوبر سنة ١٩١٧ ٥

ا تم عايه الاتفاق في معاهدة سنة ١٩١٢ »

میو ( تو انکاری ) و اعو انه الاشداه . والحادثة الثالثة التي شغات اليال السياسي أنها خلال الاسموع المنقضي متعلقة بالمذكرة أتأتذفها وكيل التعويضات العام إلىالحكوما اللانية ينذرها فسا بأنه اذاكانت لا تكف عن رافها المالي فانه يؤدي إلى رد فعل أكيدوالي كساد الاقتصادي والاضرار بسمعة ألمانيم للله في الداخل والخارج ويقم الداقيل في جه آنفید مشروع« داوس » الذی قامت علیه

وَأَمَّا لِلْذَكُرَةُ مُحْلِقٌ فِي الجُو المَّالِي العالَمِي قَلْقًا الكن مديد مداه الآن ، والكان وزير المالية المانة قا رد عليها تقوله: «ان أقساط النعو يضات

أ أربا قبل اليوم لطورات مسألة و مليجة، الم المرحلة الاخرة التي قطعتها كالت مرحلة المنان جرتين ورساق اسيانيا لتعديل اعض المان الحان الحافي بادارة المنطقة الموليسة والمرادي المرب البقية التي اعسترك مها والعرنسيون وقلنا الرتلك المعاوضات الله ولفظ في العلم الماضي. ومنذ أكان أربعافن ولاقتالها وخيةالير بشائية الداسيانيا المناس حكوماله المدال ورعودي والهييراة الرمنالنم افامة عامة بلنجة المال الدن اسانيا لاعبار اعر منطقة لفودها ر الكهة الدينية الأوليان الأفعى وفادت الترفيان الفرايية 

باطلاع انجاترا على ما يدور فيها خلاف إبتاليا التي لم يطلعها أحد على تفاصيلها والتي أصبح من حقها الآن بعد ما استؤنفت المفساوضات انَ تعتقمه بظهور عناصر جديدة تسؤدي الى تسهيل الاتفاق وأرادت أزتمان الدول بوجو دها وبأنها من دول البحر المتوسط السكيرى قبل أن وقع الاتفاق وذلك واسطة زيارة اسطوطا لطنجة زيارة رسمية فيهامظاهر المجاملة والكرامة وليسفيها

ما يبعث على القلق » ذلك هو دفاع الكاتب الفرنسي المعروف ع. وجهةالنظر الآيتالية. لكن يظهر انه الوحيد بين الكتاب الفر نسيين الذين يقفو ن هذا الموقف. أما الكتاب الآخرون والصحف الاخرى فانها تقف موقف المانع لاي تدخل من جانب ايتاليا في مسألة من مسائل المغرب الاقصى.وتدكتب سيو « شارل بنوا » السياسي الكبير المعروف مقــالا في جريدة « آيكو دي باري » ردا على جريدة «تريبونا » الايتالية فما يتعاق بضرورة الماحثات مبن فرنسا وايتاليا فقال أرن هاءه المباحثات يجب الا تتناول الامور التي لا يمكن حبها وبجب ان تخاطبنا اينالياكما شب آن نخاطبها وان يذكر الايتاليون أن لهجتهم ليست هي اللهيجة التي يجب ان تخاطب ما فرنسا»

أما جرائد أسبانيا فمنحفظة نوعا وانكات احداها ،جريدة «السرل »،قدردت علىما كتبته الجريدة الابتالية « ديباتي » فنفت أن هساك اشتراكا في المسالح في البحر المتوسط بين ايتاليا وأسبانيا وذكرت ان أسبانيا لاعكن ان تضحى صداقة فرنسا لأجمل مقامهات ألفاشست تلك المقامرات التي تهدد سلام العالم.

على أن جلالة الملك «الفونسو» قد زار اشاليا أخبراً ، وكنتيها ماتنطوى أدور خطيرة محت سنار زيارات الماوك. ومن أجل هذا ترى الصحفالفر لسية قد نشرت بتحفظ آله « يُحدُّ ال َّن تجري مماحثات بين ايناليا واسبانيافي مسالة طنحة اثناءُ اقامة الملك الفونسو في ناعولي » . والمروف أذايتالها اعاتريد عناسبة اعادةالبغار في نظام طنعية، أن تشترك في ادارة هذه المدينة وهي لمتقدأن اسبانيا وانجلترا تؤيداتها فيمالطاب ومهما يكن من أس فانا نعتقد أن اشتباك المصالح الايتالية والفرنسيةو الانجليزية فىالبحر

المتوسط وغيره سينتهي الى حل الأشكال حلا سامياً ولو توسيلة « المقاصة» في بعض الميادين ما ارسال الاسطول الايتالي الي مياه طنجةالا وعامن أنواع التعميرات الموسو لينية التي سينتهي المالم باعتمارها وتقدير مداها الحق

#### مشكار التعويضات

يمد مفاوضات كثيرة في مؤ عرات عديدة عل صحيفة و الفيجادو ؟ ذاتها تنفس مقدالا | انتهى الجلفاء ؛ في أمر الدو يضات التي ينه للكاتب المعروف مسيوة أندري شوماي ويدافع على المانيا أن تدفعها مقابل الاضراد التي لحقت فيها لفي خطة التاليا في مسألة طنجة ، وقد في البعض السلاد من حراء الحرب، المعشروع الهكاتب وفاعه الذي اعترف فيه عاتفوره المعاهدات [ ﴿ دَاوْسُ ﴾ المعروف الذي لص على تنه أبير عدة بحلق إيتاليا على المكرب الاقصى وفعا تقريدو إربعلق بعضها بالاشراف على حسن ادارة الشؤورن تَصَرُهُمَا بُوالْسَعَاةِ رَجْقُ سُولِهِي لَصَاحِبُ (القِيْجَارُةِ) ﴿ الْمَالِيةُ فَيْ أَلِمَا لِيَا وَالْمَاضَ الْأَخِرُ الْهَاءِ أَقْمَا طَاءً في ذلك الصيدة، بني الدكاتب دفاعة إعلى أن النمو يض على إساس روعيت إليها مقسدرة، حَمَّاكُ حَالَةُ جَلَائِمَةُ مَلَ أَنْ بِعَنْهُ وَلَكَ كَاجِهُ وَهِي ۗ الْعَلَادُ الْاقْمَصَادِيَّةُ الْحُقَيْمُ وَ

حالة طالب أنها إلى وعيا فنهم بأنك المفاوضات الموقفا بدأ تدبيله المقروع من أول سنتمس لنمديل نظام طنعة بينما بزين فرنسا ولما كالت إسينه ١٩٧٤ وحمل أقماط السنة الاولى مليار بخلق استطان ومنع المخالها على الاتفاق الذي إمارك دهناو أنساط السندن النائية فألنا لله سليارا يتما بن الدوراتين ما حسى الفاق الأواق الوضوع الورشي ماييون مارك والساط السنة الاستة النامة عان و إخامة والصداقة المناطة المتعلقات في السيدات في سنته والماضي مدان وسيماته و حسين قرطنا بأذ تدعو التاليا أيمنا لنوفته منا الاعناق المليو تسارك ثم زيد والسنة المبلة الدسايات 

ومن أجل هذه المراعاة اتخذت تلك التدابير المتعلقة بالاشراف عني حسن ادارةالشؤونالمالية في المانيا ، ومن أجامها عين مستر وسيمور باركر جلبرت » وكيلا عاما عرض الحلفاءللتعويضات وجعل مقر عمله مدينة يرلين .

وقد بلغ بتموع الاقساط التي دفعتها ألمانها من أجل التمويضآت الى الآن خمة مليارات و ٧٠٠ مايون ماركمن الدهبعقدت في متابلها قروضا بلغ مجموعها من سنة ١٩٢٤ الى أوائل بوليه الماضي أربعةمليارات و ٩٩٠ مليوناو ٧٠٠ ألف مارك . فكان المانيا. خصصت الاموال التي اقترضتها من الخارج لوفاء القسم الاكبر من أقساط التمويض المطلوبة دون أن تنكاف شعبها سداد هذه الاقساط مباشرة.

ولا شك أن قد كان من نتائج هذه السياسة المالية أن تحسنت الاحوالالاقتصادية في ألمانيا تحسمًا مطرداً فهبط عدد العال العاطلين فيها من مايون و ١٩٢٦ الفا في أول يوليه سينة ١٩٢٦ الى ٢٤٩ النا فقط في أول يونيه الماضي .

لكن الدول لا تسنطيع أن تسنمر في تأدية أحكاليفها من طريق الاستندانة الخارجية وقد تمرضها هددالسياسة إلى الوقوع في أزمةخطيرة لا تستطيع معها الوفاء بالعبود آلتي أخذتها على

وقد فَــَكُر مستر « سيمور باركر جابرت » في هذا الأمر وخشي أن تكون المانيا متعمدة السير على هذه الوتيرة حتى أظهر قريبا عظهر العاجز عزأداء أقساط النمويض توطئة للمطالمة بالغاء مشروع «دواس» أو تعديله، كما تحاول بكل وسيلة السنطيعها أن تعدل بالفعل من نصوص معاهب و قرسای به تغییرها مدر سده ری دند

ومن أجل هذا قدم وكيل التمويضات العام الى الحسكومة الالمانية إنداراً شديد اللهجة جاء فيه أن المانيا أذا كانت « لا تُحَفُّ عن ميولها أ الحالية فائبا تؤدى الى رد فعل أكيد والىالكساد الاقتصادي والاضرار بسمعتما الماليةفي الداخل

ولم يقف مستر « جلبيت » عند حدالاندار ل عرض لما يجب لمعالجة الحالفة ال: « ازاله الاجو هُو أَنْ تَنْهُجُ أَلَمَانِيا خَطَّةً مَعَارِضَةً لَلْخَطَّةُ الْحَالَيَّةُ فما يتعلق بالمالغة في الاسراف وعقب القروس الالتجاء الى سياسة الاقتصاد في المرانيات لعامة التي يجب أن تتخذ شكاد منظما » وأبان أَنَّ أَعَالُ وَزِينَ الْمَالِيةِ أَمْدُ إِخْلَالًا بِالسِّياسِةِ التَّيُّ يسطيها في خطبه فادا أسرعت الحسكومة الإلمانية في التدخل الآن فإنها استطيع أن تحول دون وقوع الأزمة . ويرى مستن « بازكر جلبرات » أن حكومة المائيا بانتناعها عن أنقاض النفقات تعرض توازن الميزانية للخطل وجو التوازن الذى كخذ اساسا لمشروع اللبراء الخاص انعاش الماثنا. وأضاف قوله: « وأذا أستمرت الميول التي راها لأكن تتسم نطاقا على الحرية قاتما محمل العالم على الاهتقاد بآن ألمانيا لا تعمل على مايتفق معالمهود التي قبلومها على تصمها بشأن التمويض »

وقد رد وزير المالية الألمانيية على مندكرة أركيل العاماليتمويضات فسلم بضرورة الاقتصادة أتكنه أشأن إلى الصموبات المظيمة العي تمترض الشؤون الحيوية المتعلقسة بكيان الالمة أذا تظن الما من وجية النظر المالية م قال و أن اقباط التعويض مكاثرلة بلنخل مضعون بالمشاوال الحنكومة الألمانية عازمة على بذل كل جمدها ملل مقاكل التعويض » ،

محود عرمى

A Carolina

والدقيقة الحامسة والاربدين قاصدا باريس .وند

حضر هذا الاجماع العظيم لتحينه كل من السير

تشميران والدير تيريل ومدتر ساي ومسترمرن

رؤساء القسم المصرى بوزارة الخارجية البريانية

والسيم ناشئ والمستر أدمفه وليساءبور الماليين

والسيرمردخما كدونادومستر توتهام الهندسين

المستر فرنس مدير البعثة العامية المصرية وعبود

بتحادث محادثة ودية مع ثروت باشاالدي لاحت

على وجهه البامم كل عالم الصعة . وجلي من

مظهر الوزيرين أنهما مقتبطان أشد الاغتباط .

ومما زاد في الدلالة على ذلك قبولهما ازيصورها

مصور الصحف معاء وقد بتي مستر تشميرلن

عرضت تضية جريدة السياسة اليوم على اضى

الاحالة بمحمّة مجر وبعسد ان ترافع حضرات

الاساتدة محمد على باشا ومكرم بك عبيد وكامل

بك المنداري قررت المحدَّة احاة الاستار منمو د

وزمى الى عمَدَة الجُذايات في • ور ديسمبر المقبل.

صاحبا الجلالة

يمادران باريس

اداعت شركة هاذاس التلفراف الأستى: -

وجلالة الملكة نازلي باريس في الشَّقَـاعَة النَّاسُعة

الدقيةية الثامنة صباعاً قاصدين الى و تولون ؟

حيث يصلان فيالساعة العاشرة والدقيقة الخامسة

سكرتير وزارة الزراعة

الدرة جلال فهم بك السكرتير العام للوزارة

للاشراف على عمليسة مطاردة أسراب الجراد

وأبادتها فسافو الحاسوان لهذاالفرض تم اعرفت

صحته فبرض نبية على التونسيون العلى لفحصه

وتقرير اجازة له فقررله القومسيون اجازة مرضية

لما قدم هذا القرارة الى صاحب المعالى وزير

رراعة أمر أن يمرض صاحب الدرة جلال بك

أنبته على القومسيونات الطبي العام المحصه

القومسيون فقرر له البارة مرضية قدرها شهر

المؤامرة الموهومة

كاق اليوم موعند أظر قضية محمد على شحانه

المتهم بالتناييغ الكادب عن المؤاسرة على اعتيال

مياة ساحب اللالة الملك أنام محكة جنع قالدن

وقد خضرهن المتهن الاستان كرم صد الهادى

فندى الحامي وخضر من الخواجه بوسف

روز ينتال وكرعته شارئوت المذعيين بالمن المدنى

لاسناد زهير حبري اندي الحامي وفيل المتناح

الفلسة فالمساحضرة وكذل النسابة ال حفارات

انتدب صاحب المعالى وزبر الزراعة صاحب

والحسين مساء . وسيبحران أر الحيس .

الخيس ١٠ نوفير.

باريس في ٩ نوفير ــ فادر حلالة الملك فؤاد

الاربعاء وتوقير

خس دذائق ثم انصرف أوغد عنده



## على بك قرى

لاللك في أن معسر الحديثة مدينة بمضتها الفسكرية والادبية لرجال القانون قبل سواهب ولعل دلك كان خيراً لها لان ممارسة الشرائع في أمة تسرع فيها بشروح النقدو ترفع مستوى الفضيلة. ساعد على ذلك انشاء المعاكم الاهامة عام ١٨٨٤ وحاجة إجراءالعدل حسب المعلمالم عدية ومبادىء الشريعة الفرنساوية الى رحال تثقفوا بثقافتها وأشربوا فقهها وتعاليمها وتلقوها بلغتها فُنْكَانَ فِي بَاكُورَةِ الْمُتَقِدُمِينَ الْمِبَادِءَينَ الَّذِينَ نَهِلُوا المعارف القانونية من مناهاما الاصلية في فرنسا فتيان سمت مداركهم من أمثال فنخرى وفتيحي

﴿ أُولَتُكُ كَانُوا رَسُلُ الْمُكُرِّمُ الْجُدَيْدَةُ الَّذِينَ أحرزوها عن طريق العسلم، فالنقوا بالمحاكم عن ستبهم عن أحرزوها عن طريق الاجتهاد عفا لبنت أن تكشفت جهود الكل عن هذه التمرة التي كم أحست مصر بالحاجة اليها في حالات تطورهاالسياسي: أذ قعبت عايها مجاراة الامم المتغلبة بتكوين الجامعة الومانية هده الثمرة التي تدعوها اليوم على الأغوام ، الفيخاراً في

وكان على فعوري أحد أولاك الرسل المدد: فيخل المعاكم كما دخل كل عادل من جملة الايسانس المحدوكادم النائب العبوقي التكته ماأسرع أن الناسيج ومقله الراحيج ودماثة خلفه فيكان بين رفاته كأول لوزة القطن النمامية تمنجت في أمل شجريا من حل يؤوله السليم بتأغر بالتكارفا السرور حولها استبهارا بجودة بعمول قرسوسنهم للمعتهدين كاستهم للموعود بنامن كل زارع و تاعر ومنالع يأمل جديد. \*\*\*

وعرفت الاستكندرية سهده المدانة الرملاية التي مافتنت تتقدم النومية العصرية الاحتلاطها اسراد الامان النازلين في إنجاءها سر فرفت مده المدينة على افتدى فيعرى وللما التهاميها الاهلية وعصواء بحكرو البائنه عن فسنيو باللبانات الذي تأسس با ق. ١٨٨ من عبد عناصر المنكاف المنامة واشتراع فيفرى في أسينه و و ومع إحيا فولا أه عاد البي فيت بالديا - يربات الكريس والديا الله المعنه الداخلية وكان مندا احتدام المنافقة بها أرهو مسدار والاستثناف الأبناءة وكان قليد لاعتداء أذا عال الجدل وخيف مداستاليان فو المراطبين

الخروج عن الموضوع ردهم اليه أو جمع شنائهم بكلمة من كلمانه الجامعة التي فيهاالصوآبوفصل الخطاب. وكان شانه في المداولات اذا نثب اختلاف بين الاعضاء الوطنيسين والاعضاء الاوروبيين على تناقص المصلحة بين هؤلاء وهؤلاء شأن المصالح الموفق يحسن السياسة التيكانت ترتسم في أعماله وأقو اله. وكان من أثر هافي النفوس رجوعها الى الشعور بالخلاص مرس الخلافات

هذه السياسة كانت فيهمن بعض مو اهبه الفطرية أضف البها خلالا عرفناها له: ذكاء وفطنسة وسرعة خاطر وخفة روح جذبت اليه الاصدقاء • رَرَكُلُ نَاحَمَةً وَمَنَ كُلُّ نَحَلَةً يَقْبِلُونَ عَلَى حَدَيْثُهُ و يا الفون عشرته و بحاون مقامه . و ماكان حديثه يخلو من فكاهة حلوة أو ملحة طريقة يننمش بها مجالسوه،وماكانت عشرته تخاو من المعروف ولا يسل معروفه الى معاشريه بفسير الايناس، واحيانا كان له من الاصدفاء سن لم يبحث

و اهب وخلال أو تماسليقة وزائما رسوخه

فىالعلم: علمه بالقانوز والاصول حنى كانت شيخدية على فخرى شخصية كاد يكون بها المفرد العلم. وكانت له حين كبر ما مقامه وصار له دان في دوائر القضاء العالى تعد تميينه قانيا نم مستشاراً بالاستشناف المختاط وحينكان يرجع الىرأيدمن أهل الحل والعقد في الحادثات السياسية ،مــيزة السداد والاحالة في الرأى الذي كان يبديه لهذا الفريق ولذلك الفريقءن غير تسكلف وفي فنير عنت ميزة كانت تحمل زملاه في الفضاء على النقة به وائتمانه على الاحكام التي يصدرها في أهم القدايا لجمهودة اليه وامله كازبين قضاة الاستثنياف المختاط المستشار الوطني الوحيد الذي يعيداليه بالقنفايا المهمةنم هي ميزة كانت تدءو المستأنسين رأيه في بيئة المراجع العالية الى العمل برأته لاعادة ألحق الى نصابه و للبيه الفقول الجامحة ون ذوي الاخلاص السلم من شوائب المداهنة والزلني للبيت المالك الى ما يرد شرودها عن جادة التيار

الوماني العظيم ويعسمن لمجراه سلامةالعواتب أماكنا بربك، ولم نزل، بحاجة إلى رجل له مثل هذه المنزة فيمًا وأنمحن اليوم اليهأحوج. ف أوائل ١٨٩١ شاع في الاسكندرية خير انتقال على افندى فري زئيس النيابة المالعاصية

معتشا وزارة الحفانية بقلم التفنيش المنشأحديثا أفية أهمال المعاكم والنيابات فوقع هذا الخبر على أهلها وقع الضاعقة وألم كل واحدون معارفه ا كميراً وصفيراً على السواء الاسف الشديد على فراقه لان على فرى لم عن بالأسك درية مرودكل مو فاهم متنقل مترحل ، فقد ماهها حيثه الثاوي المقيم عوما كاديستقرقرازه ساحتي أنس بعال كبراء والمستولونوكان عرفه وكل مناتصل بهء فا اقترب منه أحد الأأحبه ويمي محبته مكثر عموه فاصطني متهم أصفاها وخلانا والترز بكريمة كرم الاسر الاسكندرانية الفلينية فطابد له الاسكندرية مقاما وسأز للوطنيين قيها إناما والمكن أماما بتوارى في ظل توالمنعة فنوادد إلى قدرة رفعة في أورن الناروين عمقية عوماء أيا الأحانب فادنامته أحدم الا فودداليه وأكبره

أنوه على كدير مزدوى الإمالاعدة بالمستخاد لهل غرى بدلك حسن الموقعل داوي الاستحدوس فتعلفوا عايه والأمهروكان ماء المدينة الشهلانة من روحها وهاءلها حسن حقله أن الاستدار

في صاوعها وين جوالفها كمره لا يصورا من النام المرسر المال الدينة على النام الدينة ورجه الوالعم كناه والمنس هران

بالوسائط الاسولية البعيدة عن الشدوذ التي

لايسع كل أحد الا الاعتراف با.

عنىد أهل كل فرقة اذ ظنوا ان فاسفة أرسطو

الدينيين وانشق النسطوريون واليعقوبيون على الكنيسة البيزنطية وانتشروا بالبلاد الشرقيسة

رها ونهيبين أوجند نيسابور وندب أبو جمفر المنصور والرشيدوالمامون استُمر النقل زمناً وطلاب العلم من المسلمين

كالكندي وأبي نصر الفازان وأبي على سينا وابن ياجة وابن الطنيل وابن رشد .

أرسطل كأنه نقلها بننسه عن البونانية فهم أو للك الفلاسفة مأنقل الهم على سقمه اها استحقوا به مخليدانمائهم ولكمهم لم يدوا علية نسيئا من مستكراتهم الامهم أفدوا حياتهم في حل غوامن النقل وأميلات لمالهم من تقمل

أَمْمُ اللَّهُ ذَاكُ الَّ سُوءَ اللَّهُلُّ أُوفَمُ فَلاَسْعَةً ا الاسلام في مح ما شائن المان فالمدر لم يعلنوا

الفلسفة في الاسسلام فلسفة اليونانيين عند فلاسفة المسلمين لحضرة صاحب العزة الاستأذأالباحث تحمد أمين واصف بك

> كان نزوح العرب الى سوادالعراق ومشارف | الحلاف بيسها لفظى لئام قبل الآسلام لأسباب ودواع بمضهامعاشية واجماعية وبمظهما سياسية كتأسيس دولني لحم غسان . ولما ماء الاسلام خرج العرب من محاري بلادهم كيأنهم جرأد منتشر . ففتحوا لمالئة مصروا الامصارو أسسواما كمهم المنلج. كان من أمر الدولة الاموية ما كان من انساع أنمتوحات من جمدوان الصين الى الاندلس، ثم

جاءت الدولة العمامسية وقد انتهى دور الفتح اشنفل الخلفاء بالدور الثانى وهو دور العلم وكانت اليونانية وعلوم اليونان لديهم بتنزلة وربا وعلوم أوربا في أيامنا هذه .

وكانت المنازعات الدينية بين فرق النصاري، قه اشتد عيرهابا كساالسغري والشام والمراق، بياً في نتل الفاسفة اليونانية الى النفةالسريانية وكانت عن اللغة السائدة في الاقطار الشرقيسة نداك المهد الاستعانة ماعلى دحض الآراء المخالفة ن أقوى ألدعاتم والبراهسين لدى الكنائس

اشندت المنازعات وتعددت مجامع الزعماء كثر دعاة النصر انية من السريان بصل مدارسين وأشعرية وبالطنية وغيرها

وغيرهم مترجمين ونقلة للفاسقةاليونانية فلميجدوا مامهم غير طائفة السريان . فنقلوا الى العربيــة لمنقلوه الى السريانية. وكان في النقل عيمان أولهما قل الفلسفة اليونانية الى العربية على قاعدة عمّا الدهم. انبهاكان النقل نقلا لفظيا وبخاصة مانقل من اليونانية منكتب ارسطو وأفلاطون ماشرة حيث كان نقلة هده العلوم كتابا الاعاماء ، فلم ينتج النقل مهوراً صادقة من هذه المسنفات القيمة بتأملو ماكأمها طاسعات حتى فلبرحكاء الاسلام

عؤلاء الفلاسفة انماوا أذه سم في تديم تلك المبادىء الفلسمية المنقولة البرم من لغة يجهاونها تاما ولكمم استطاعوا بديد طول الدرس والتعجيص أن يتقربوا من مقاصد واضعها (ادسطوو أللاطون) وكان أقلير همى دالما تقريب شد فقد استطاع اعدادا فبالران يعهمماني

وغيف وشرحه وتمسره

المالية والمن والمتالية والمتالية والمتالية والمتالية

العاقبة. فاعت معينفاتهم العظيمة مقطرية الدار المارية بينا وهي: -يعنورها في مواطن عدة نقص وغوض ما الم الدة أسفيت مركز بنما عديرية القليوبيسة

مبادئه في أذهانهم فلم يستطيعوا الهوس الإيلة الفشاة مركز جرجا مديرية جرجا الثبات أمام عارضهم أو قد كان الثعور البرا الاحد ٦ توفير على أتمه لقرب عهده وسلاحه أمضي وفوانا أفتك ، فخروا صرى في ميداذ الجدل والعدل على ات ثروت واشا

كالتول فى الالهيات والحشر والازليةوالإيا

وخلق آدم والقيامة والثواب والمقاب ونيره

مماكان وفته بديداً. وخلةوا عاماً مود(نرا

الكلام ) فكان هو الطامة الكبرىحبذاراً

وكان رجاز فزى الحجة واسع الأطلاع إناآ

الجدل فانتنس علمهكالصاعقة ووضع كتبأبلغ

في الرد عليهم وبخاصة كتابه ( ترافت الفلاملة)

واستغل ما في كـتمهم من المسطراب وتمولاً

عليهم حريتهم ، وكانت خاتمة أمرهم فالاللا

قاناً أن أغارط المتفاسفة من السافيان

القرن الثالث الهمجري وتعرضهم للدين في نواحه

الحساسة نماكان الواجب المرورعايه مرااحان

والانستغال بما هو أجدي وأنفع من ألحرافنا

الفلسفة العملية كما فعل أخيراً (عمنو الركانة)

و ( أغسطس كنت ) ومن قبى أترها من فلاسا

يتولون إن العرب كانوا واسطة نقل فليه

نهم تقل أن ميدون الامرائيلي والانتجا

اليوال ال أوروا اولكن المنيقة عرافك

لحليمة أن رشد الى حزوب فزلنا يبلغها

عدارس نارثونة وموضليه وغيرها والتراكي المادات المادات

عد الفاع سنة ١١٥٠ ببلادة وتراعا الله

النع الديباون للد برعة العالم

هاسية والماسينية والمالة

وفلاستتهم إلى أوريا المريبة وتدغلا

العرب من الاندلس رحزق معينها الموقد

فتصره ولاتناعه

ومداورة ودحس لهم بدنس تضايام فلنبزأ

لاسيما وقد طرقوا نواحي الدين الجباسا

السدر في وقبر ـــ جاء في « السوندي خرج عليه الامام أبو حامد النزال المالية المستحتم اليوم لمنة وزارية للمحت

لإند يؤركث ثروت بإشا أصرح بأن محادثاته **؛ پر اوس ن تشامبرلین که تت جد موضیة ،** أبها المزيل العاهدة بين وصرو انجاتر اوقل الراغيين العقلاء من الصريبين يعدون انجلترا

بجلالة ملك الانخان

يرور مصر في آخر الشتاء أَنْ قُدْ أَرْ يُعْمِنُدُ أَمَا يُعْ أَنْ حَضَرَةُ صَاحِب الله الأفد ن اعترم السفر الى أوروابا في يَهُ ١٩٢٨ المقالة"، وأنه سيمر عصر في

للمنتج وزارة الخارجية اليادولة رئيس الديروم الامرال عضرة ساحب الجلالة ليُ يُجِلَاكُ مِبْرُورِهُ بِاسْتُقَالُ عِلَالُهُ مِلْكِ

آمتول معتقات از سعور و المحسود و المالة المعلومة و وت باعث المدى للهاب المعلومة و وت باعث المدى للهاب البوائلية والملائلينية و ملسا و حت الدوائلية المعلومة و وت باعث المدى و بلد و حد البوائلية المعلومة والمعلومة وال

# موري لا بوع الماملة

#### السبت ه توفیر الجمعيات التعاونية

الذين شغلا المنادب المندسية الكبرى في مصر ماز عدد الجميات النعاونية التي سجلت في وأضف اليه أيضاً الهرب من الممان بالنبين التعاون بوزارة الزراعة حتى الآن ٨٨ وتهمة المروق وقدكانت كشيرة الشيوع، غير المهام وقد أندأت كل من البلاد الاتيسة جمعية بك وكل أعضاء المفوضية والقنصلية وبعض الطلبة . وقد وصل السير تشميران قبل موعد قيام القطار بربع ساعة وقد وقف على الرصيف

أساس الفلسفة حربة البحث والنقد أوانطقية أعمالها أسفيت وكفر الشهادي وكفر وأخذ المتفلسفون من المسلمين بحاجوز الألوب غنهم ، وبلدة سسدس لامراء مركز ببا السنة عا لديهم من الآراء الفاسفية البوت البوت بني سويف ومنطقة أعمالها سدس وعزبها المضطربة وخلطوا العقائد الدينية بما لابنا أولهة طامرك طامديرية جرجاو بلدة صهرجت على أصول النظر والفكر وزجوا بأنه به المامري مركز أجا مديرية الدقهلية وناحية عزبة المجادلات العقيمة كما فعل اشباههم من عارز اللجة مؤكر فارسكور مديرية الدقهانية وبلدة الشرق عند ظهور النزاع على طبيعة المسيع عالي عن كرا أدفو عديريا أسوان ومنطقة أعمالها السلام، ولم تكنف توطّدت أقدامهم ولارمن ألفو بحزى وأدنو قبلي والكاح غرب والصعايدة

تفاؤل دولته

أذاءت شركة روتر النلمنرافين التاليين لِنْدِرْ فِيهُ نُواْبِرِ ـــ آدِلِ تُرُوتُ بِأَشَا سَمُرِهُ يَهِم ٨ نُوفَهِر ٤ إِ أَنْ فِي مِبَاحِدٌ تَهُ مِعِ السِّيرِ المسامين الى مداهب وشيع لاعدد لها ينسن السمران لم نزل لها بقية .

بحجة الاسلام) وغاف الملفاء شرالفتنة فأمكر أخرن الميقة لمصر ويتدمنون اتفاعاً كثرترضية

المصور المناخرة . حتى أن النيلمون العلم إلى المنافيات خضرة ماحب المعادة الخيرال ان رشد كان يلمن خصومه ومعارفه الله ومالين باشا وتاير تركيبا المفوض في مصر كانوا يكر هونه على الدخول في الامور المنال التاليخية المصرية ليناها إزا كانت الحيكومة والمباحث النظرية التي تدعو على إقبام الجاب وبالمعت يميدة لريارة خيالالة ملك الافتيان

شرانه در است. در است. ایمان مسر و استار از در کردار از در الجرالينا والالم يحتجدنا ومجها بالضبط

الحاميين عن المنهم والملدة بي مقاليد ثم المسيا أن النيانة برأت ان محل البلاغ الكلام العام AND THE STATE OF T الفار الشامل محكمارية الداهرة النابعة الفند. بالدوب الاخمال وإن الداك تركون محكم لهنسج ا الخدعة فح المنصة ينظر الدهوى أوقد حددت

# 

## مكتان الاستانديالمون وورو أهالي أستانييل أخبارروسيا

موسكو - أن قرار العفوالعام الذي أصدرته الحكومة وتناسبة الاحتفال عرور عثمرة أعرام على الثورة البلشة ية، قد استبدل أحكام الاعدام اسجن عشرة أعوام ومصادرة الاملاك أمأ ولئك المسجونون فعلا فستنقص المدالميكم عليهم بها أو يحلى سبياتهم . أما أو لئاك الذمن - كم البهم قبل أول ينابر، بالنسبة لاعمالهما ثمر ريةن. لبلثقة وقسيطلق سراحهم أوتخفض المددالح كوم ا عليهم . هذا وسيدفي ضباط الجيش الابيض السابقين من تسعمل أسائهم -- ر

استخراج الترول

الأحد ٦ توقمبر

نيويورڭ — ساهمت خس شركات من أكبر شركات البه ترول في أميركا في حصمة كبيرة في شروع ينهض بزيادة استخراج البهترول من منابع الموصل بالاشتراك مع شركاسًا بويداانية وفرنسية وهو لندة بادارة شركةال ترول المركى و-بحيبكل بلد تمن اشتركوا في هذا المشروع خماً وعشرين في المائة من أمهم الشركة .ويقوم الشروع بانشاء مجرى الى البحر المتوسط ــــ ر

الأثنين ٧ نوفير

الو زارة التركية والجمية الوطيقة الاستناة ك وافات الجمية الوطينة على قرا بالثقة في الوزارة ـــ ر

ه الدايلي تلقراف الله المناو فسأن أوحد الددر وبع

مزاعم المعص الانجابرية

النسادن - أشار المكتانب السياسي الريدي

مقل أر سكان الاستأنة

الثلاثاء ٨ نوفمبر

الاستانة - تمل أرقام التمدادال سيبة على أن

المستراويد مورح

المدل سد قال المد لل الويد جور و مو خطار؟

ان عنسد الامنهالنافرة (أفي الخرف الدينس

لا أنَّ الْمُرَّدُّ مِنْ مِنْشِيرَةُ وَلَا بِينَ يَجِينُهُ يَ المَرْمِي وَسُؤُ

حسن عدة المعروب ما كانو التي سائة ١٩١٠ في

حين أن المانياواله مساوه نناريا وبانا أريالا مستطيع

أن تخوج كماماً مِنْكُما مِنْكُما وَيُتِينَ أَلْفُ الذِي تُناذِينَا مِنْقَةَ السَّمْمُ

حِمْدَى غَيْرُ مُكْمَرُكُنِ العِمْقِرُو أَنْ هِنْدَا السَّايِرِ، يَعْبِنُ \*

العبد الزهيف اللنى قطع قبدل أذ أوات الداني

معاملة فرسايل موهواته أهامز مثاله فالالانسال

اللَّهُ عَمَّا جَرَيْمًا عَلَى مَنْوَ الْمُنَّا مَ وَتُنْهُمُ عِنْ أَنَّا اللَّهُ إِنَّا مُرْكِلُكُم

أوريا فنتل فلماوغ ايسياقسر أبيا سياب مماهدته

قرحايل التي تنص على مماية الاناويات ناز الماعتريم

وريا ميثناق لوكرنو من جبه النبكير وكرغ أأب المعج

فالحرب واقعة حما ـــ روس

الار بماء ۹ نوفهبر

يندو بالحرية .

الشاء خزان على محيرة تسانا في دهم والسودان وقال: إن جدِّيم المُجَاوفِ قد تجدُّو إلى البعدرين في عقلي محاللة بين بريطانيا ومصير النوميم بري الاك أنهاستصبيح صفيفة جدآ ادالم تكن اعماتها

## جمال الشعر

أماى شمبو يجعل شمرالة جيلا ويقويه وعنمه من الدَّم يط فهو الفيمو الوحداد المصنوع بطريقة طبية عامية نافعة جداً للشعروامامي شمبو على عشرة ألوان ليرافق جميع ألوان الشعر واليك منافع بعض عر من مامي شميو



الما عن أو المالي على المالي على المنظمة على المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المناطقة المنظمة إداد كان العمر بالمقا عاما

#### خراسل السياسة الاسبوعية الخاص

لونادرة في ٢ نوة بر اذا كانت الحوادث المقسلة تعكس وراءها ظلالهما فلا جرم أرث فوز العهال المهمين في الانتخابات البلدية التي عقدت أمس في أنحاء أشجائرة وبرينز واسكتلندة سسيؤثو تأثيرا مهما في نتيجة الانتخابات العامة المقيلة. لإن التنازع فيهاكان فيالحقيقة تفازع حول سياسة الاحزاب الداخلية . وقد كان برنائج العهال الداخلي دائمــاً موطن صعفهم ، وهدف انتقادات خصومهم لهذا جاءت النَّتيجة على عكس ما تو قعه العارفون ومنجملتهم المستر رمزي ما كمدو ناد نفسه الذي أعرب عن دهشته منها في تصريحه إلى الصحف. وقد ربح العال في انتخابات أمس ١٩١ مقعد، وغسروا ١٥ ، وكسب الأحرار ١٧ مقعداً وخسروا ٣٣ . في حين كان ربيح المحافظين ١٧ مقمداً فقط و خسارتهم ٧٨ . فيكون العمال الوا آكثر الربح ، والمحــافظون أكبر الخســارة .

وكان عدد مرشعي العال ٧٨٥ عضو، فاز منهم ٨٥٣٠ فشل الباقون. وعدد الاحرار ٢٨٨ انتخب منهم ١٦٤ ، والمحافظين ٧١ه انتخب سنهم ٣٦٥ والمستقلين ٢٥٠ تجح منهم نحو النصف. · وَكَانِ مُكَسِبُ العَمَالُ فَمَا لَوْ يُو عَلَى الْحُسِينِ بِلَدَةُ علىحساب المحافظين وخسارتهم في عشرة مراكبز من سبعين مركزاً ، وأكبر انتصارات العال كانت في أو تل و يؤلطن وكارديف . وقد دار فشاك عثيف بين حزب المواطنين أو حزب التحالف ضد العمال وبين العمال من أجل الاستثنار. بأغلبية مجلس بلدية شيملد التي كانت من نصيب النبال في العام الفارط . فاسفر النشال عو • انتصار العال الذين أضافوا الى مقاعدهم مقعدًا. والكن كما أن انتصارهم كان تاما في أكثر أ وترجع الى القنصلية كرامتها • الدوائر، فكذلك كان فشارم تاما في جلاسمور حيث اجتاح المعتدلون (الاحرار) صفوف العمال لأول مرة مند عدة سنوات ، واستولوا منبه على أنسة مقاعد . وهو انتصار غريب أظرا لان

القنصلية المصربة

العمال كانوا أكثر استعدادا في جلاسجو من

غيرها أمل الحصول على أغلبية مجاسباً . وكان أ

وتعزو سممت المحافظين هذا الفوز الى عدم

كنداب الناخبين المعارضين للاشتراكية

الانتخابات ، أما صحف الإحرار فترجعه الى

عدد أعصامه فيه ٨٥ مقابل ١٥٠ من المتدلين

البيرة اطية سركا يقول أحمد كتاب لأتحلل ب عيوان عيب بجمع في شخصه كل تقهصة وفطيهاله وليس أدل على تناقض الاظام مير قراملي رفينا يخدعن جهس مل مقن فنعسلهما احكومتها

رسالة لوندرة

الاستخابات البلدية -- القنصاية المصرية -- رحلة أمان الله خان الاوربية

في لوندرة • فبينها تنمتع البعثة العامية المصربة بدور فخم بأحد أحياء لوندرة المهمة ، وتشمل المفوضيةذار بيوت هاوس التي يتيه خيال الشعر في أرجائها الفسيحة ، وترتد عن وصف بداعتما وجمال أثائها . وبيتما تفتّح الحسكومةخزانتها على مصراعها للسلك السياسي الخارجي ، وتفيض عليه من سمالغ لعمها ، نقول بينها يتمتع كل هؤلاء بذلك تنزوى قنصلية لوندرة في عقر دار تمجيها العين ويتحاشاها القدم نكانت فما مضي مسكن خدم داصطبل» بيوت هاوس . ولا زاات تحتفظ عظهرها القديم وتركيبها ء فهي تنألف من ثلاث غرف ضييقة واطئة بالدور العلوى مدخلها من باب الاصطبل الذي يفصلها عن

وة، شاهد هذه الداركل من دولة ثروت باشا وصاحب المعالى محمد باشا محمود أثناء وجودها بلوندرة كما شاهدها أعضاء البرلمان الذين زاروا لوندرة هذا العامفا بدوا دهشتهم واشمرازهمن موقعها الذي لا يارق بقنصلية هي أهم قنصليات مِصر وفي طليعتها • وقد سبق للمفوضية هنا أن كتبت الى الوزارة بشأن اصــلاح هــذه الدار التي كان أصبمها من اعتمادات الحكومة الاخير مبلغ ووعجنيه ذهبت في تنظيف أرضية الاصطبر التي غصت بالقاذورات وفي فتح باب وادخال

بدس ترممات طميفة ۽ 🕟 فعادت المفوب ية الى النكتابة في هدا الموشوع فكا فاتحت حضرة بماجب الممالي محمد اشا محمود بشأنه حيما كارب باوندرة فوعدها بتاييده • وعهدنا عباليه إنه إذا وعد ير • قلمله يوفق الى إجابة طلب المفوضية فنرجعاليه الجميل

رحلة حلالة ملك الافغان

أشرت في ربعالة سابقة الى اعتزام جلالة أمان الله خان ملك الافتيان القيام برحة أوربية رور فيها بعض عواصم الشرق والنرب ، وقد رد اليوم من كابول أنَّ جلالته سنزايل عامسها بالاده في أواخر القبهر الحالي لاجراء هذه الرحلة بيعكث أدبعة أيام في الهند ضيفا لحبكومتها تم يستقل أحدى والمفرشركة والبنسيو لاراوشني ع الاعليزية الى مصر حيث عضى فعا بضمة أيام ومنها كسافر الى تابولي ورومة حيث سيكون استعداد العال المطرد ، وسواء أكان السبي إ شيف ملك أيطاليا ، ويما ذلك وحل المعرف هذا أو ذاك خلامها حة في أن لسماسة الحكومة أحيث ينزل سيمًا على رئيس حكومة الجهورة ، التي لم تلم بكذير من تعهداتها الالتحالية دخلا | واخع يقصمه الخاتاره جيت شهيكون ضيف في المنبألة

والمقبوم أن جلالة الابير سيصحب ممه زوجته في رجلته وإنه سيمكث نحق استبوع في لو ندرة . و المقول أن الفرض من زيارته إلى لو ندرة عقد مماهدة انجارته مع بريطانيا وعي لعمن المسائل المساسية الصلقة بالله بن مع

#### بيرة الاهرام الابراهمية شركة مساهمة مصرية رأس مالها وووووه الف جنيه

الادارة الممومية بشارع عماد الدين حرف م تليفون ٨٩ مدينة ﴿ صندوق البوستة ١٥٧ المخزن العمومي بشارع عماد الذين حرف ن تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة

قالت الجريدة الطبية - ان البيرة تقاوم كثيراً من المُسكروبات التي تنزو بنية الانسان بخصوصآ الجهازالهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجهور أن يتعودوا شرب البيرة أثناء طعامهم وينخذوها أبشه وب عادي.

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتهما «البريد الطي» أن للبيرة الثيراً تافعاً فأن استعمالها يوميا يقساوم ويقضى على الميكروبات المضرة الجسم وخصوصاً « باشلس الحبي التيفودية » وقال الدكتور البرتمارتنس: يحتاج الانسان الى مشروب يرطب ويقوى قليلا. فألبيرة تني بحاجة من عاجيات الجسم وهي الافيدو الاقل ضررا بين المشروبات وهي مغذيةجداً لذلك فان تسميتها

لا الخير السائل » هو الصواب. وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب أنفع جداً من

وقال:الدَكستور « فان ده فيلد » : ان البيرة فى تغذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشتمل على الواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية.

وقال الدكتور « بول لندر » كلافكرت في حالة الشمان الذين يشيربون البيرة وعم أقوياء تبدو عليهم ملابيح الصعمة وقارنت بينهموبين الإشيفاس الصفر الوجوه الضماف الاجمام لاأستطيع أن أستخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ال العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معآ سيراً نافياً وان الـنية الضميفة تنقوى من تمود شرب البيرة مدة سنة أكثر بما تنقوى من الاستشفاء بالميام مهما تيكين حسبة .

وقال الدكتور همرس»: أيملون حقاً ماهي الكوبة من البيرة الجيسد. ﴿ انْهَا المشروب الممناز حتى أن الاطباء يديرون به على الناةبين وليتمارنوا الشحقق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في حانب أي فريق توجد الصحة .

#### المصريين واقبالهم عايها الاقبال الشديد أ لنا صحمًا ويؤكد آراء الاطباء عنها. ولانتا نرى أنها هي المشروب الوحيد الذي بمبالان به والحث عليه والعمل على نتشاره بين مواز فلنشر ب البيرة . ولكن أي يبرة ?

وعليه ترى من ذلك أن البيرة مي النير

الصعيى الوحيد. فأن انتشارها في عبد ندا

هى بيرة بلدمًا - بيرة الأهرام والانافيد البيرة المصرية المصريين . البيرة النقية والسا لصحة البدن

## ا كبر مدرسة في العالمر

الجنسات الانجلىزية .

ومدارس المراسلات الدوليسة معينة ربا أنهر يونيه وتوليه وأغسطس وسبتمبر. للمساعدة في التعلم المهني للبحرية البريقانيا ثلانمانة شركة سكة حديد من بينها خط سك طأ من ألني هيئة صناعية . وفي ذلك من الجليم إلياه بحيرة «تسانا» الرائقة . القاطع على أن الممهد يستطيع أن يضاعاً

مايه ترف بمقدرته على فعله أن تعمله المدرسة لمساعدتك . فوناك اكنان ثلمائة فرع علمي منها ماياتي :

المتجارة ، ادارة الاغمال ، فن العمارة ؛ الهنام الازرق، في حين أنها عمد مصر الآن بجزء كبير عمل التصمينات، التصوير، اللاسلكي بهنايه إن الايراد الصيني تتراوح نسبته بين الربع والثلث. السيارات، الكيمياء الصناعية ، البيع ، الأعلام أن أستبني مصر في احتياج الى أن تمدها البحيرة

Charol Emad El-Din

من بحيرات أفريقيا الكبرى ، واقمة في بلاد الحبينة بين مربح من خطوط الطول والعرش لانزاع أنمدارس المراسلات الدولينزلل فلمه الشرق عند درجة ٧٧ وسبعة أعان شرق كبر مجمع المتعلم في العالم في كثير من الوجوا ، حرينو يتش » وضاعه الغربي عند درجة ٢٧وراج وأوضح ظاهرة في ذلك عدد طائبها والساعظم وسامه الشمالي عند درجة ١٧ و ثلاثة أعمان في ق ومقدار رأس مالها الذي يتجاوز المايونيا غيط الاستواء وضاعه الجنوبي عند درجية ١١ وسمة أعان . ومساحة البحيرةالعادية ثلاثة فالطالب الذي يبغى تعلم مهنة ما، ورئ آلان كيلو متر مر به ، و تبلغ مساحة حائر حوضها تتميم معاوماته في مهنة بدأ درسها ، يستطير إلذي ينمره الفيض أرامة عشر الف كمياو ، أر ثقة وتأكيد أن يدرج اسمه في مدرسة المراطنة برس ويقدر ماينزل من المطر في حوض حائرها أُ يَنْرُ فِي الدُّمَّةِ مِنْ عِلْمُ تَقْرِيبًا فِي أَرْبِعِـةً أَشْهُر هِي

والبحيرة واقعة في قمة حيال منحدرة اتحداراً والامريكية ، وهما أتعاقات تعليمية مع أكنم إنهل مياه الامطار المنهالة تجرف معماطميا عترج يًا ويصل الى مايجاورها من روافد تغذىالنيل كندا وخط جنوب افريقيا الوطني؛ وم النَّه الأزرق بالمياه الطينية في حين تنساب فيه سباشرة

Sec. 15. 14. 1. 1. 1. فأطلب البرااميج المياني والفلا ماافلي في معافد البحيرة بمصور السورايه

" وليحيرة «تسانا » علاقة متينة بمصرو السودان الزَّادُ أَمَّا مِن مَمَا بِعِرِ النَّبِيلِ» الإصياة بِمتمدالسردان الزراعة ، غزل القطر والحرو اللبي في والمح توسمه الزراعي عليها عن طريق النيل وهناك أقسام لتعليم حياك الملاس وبالعلي موالنسبة الكبيرة من مجموع الايراد الصيغى مدارس المراسلات الدولة إل أن تتم أعمال النيل الكبرى التي تتعلق بانظيم بشارع حماد الدن امم السحرات الاستوائية والنيل الابيض ، وهي أحمال liternational Correspondence School فيراح ألا برناميج تحقيقها يقتضى مرور زمن طويل 🥻 وقد عنايت مضر داعًا توجوب الاطمئنان ما في أن السياب مياه بحيرة « تسايا » الى يهايل الازرق مضمونا، وذهبت في سبيل هده والنالة الى حد الاقدام على عمارية الحبشية في والتاريخ القديم عكا أن فكرة محديلي كان متجمة داعًا إلى استناد، مصر الحديثة على الما الما وكا أن الحديو اسماعيل حارب حباش مدفوعاء فنهاهمو مدفئ عربه المدامل تجاميق

وما أعيد فتح السودان وعقدت لمناسبته الله ١٨٩٨ بن مصر والحالم احق المنت الحنكومتان الانجلزية والمصرية تمنيان الم الري ويحيرة ﴿ أَسَانًا ﴾ و عوضوع إقامة عربة العبدت الحلتر امن باحيتها مع الحيشة من استعال النجيرة عَنالة خزان. وعَكن القول و المالة علم الموق عبل المام النام النبي ، ولا أن بَانُ الْجُقَائُقُ الْجُوهُمُ بَهُ فَمَا يُحَمَّمُنَ بَامْكَانَ يُجُو بَلَّ والمنافية ول حده الإعال الاعوال عواقفية المحيرة إلى حران قد اصبحت الان مهروفه ره نسامات معدة فعا يطبر ككر مرقبها الحفران المادارة والمدت

## تكفف الامور ــ ألوجهة السياسية - مصروهذه الوجهة

عبرة «تسيانا»

وما يقوم عول سدها مه اشكال

غيرة تسانا \_ علافها بمصر والسودان سسر تسانا سه المفاحأة الحبشية الامر اكياس

الانحاء في سنة ١٩٠٣ برئاسة المهندس المعروف مستر « ديبوي » ، وأوفدت الثانية سنة ١٩١٦ ىرئاسة مستر«بورتونكك<sub>اي»</sub>،وذهبت الثالثة في منة ١٩٢١ ، وارتادت كابها البحيرة باحثة مسألة عالاحيتها لان تكون خزانًا للمياه.

السياسه الأسبوعية -- البست ١٧ توڤير سنة ١٩٢٧

#### ندر « تساما »

الثلاث التي أصبحت معاوماتها أساسًا لبحث ! إن الحبشة وجماعة من الماليين الامركبين - بل ملاحية البحيرة لتخرين حوالي أرابة مايارات على اقامة سد حول بحيرة « قسانا » بحجز فيهامن وعلى أن البحيرة أصلح الخزانات من حيث أن « الشركة الاميركية «سلمة تبييمها مصروالسودان ما تمد به مصر آثنا، الصيف يُمقد في التبخر وفي إسماء . الطريق أفل ما عكن فقده.

وقد ورد ذکر بحیرة «تسانا» و « سدأعالي النيل الازرق » في كم تناب خبط النيل الذي وضعه سر «مردخ مكدونايد» مستشار وزارة الاشغال و إذاعه سينة ١٩٢٠ كما ورد في تقرير مست « ديبوى دين بهالة وأعمال مسلحة الذي الذي وضعه سنَّةُ ١٩٢٧ وأذير سنة ١٩٧٥ . قحاء في الكتاب الاول أن المباحث التقريبية الحديثة : قد دلت على إمكان إقامة نسنــــــــ في موضع ملاتم بآعلى مسايل النيل الازرق لانشاء خزان سعته . • • ٧ مليون متر مكتب . وانانشاه هذا السد بن الامور الجوهرية لاعاء السودان في المستقبل فان مصر تستطيع أن تستمد ما تحتاج اليه من النمل الأبيض ، آما جزيرة السودان فلا تستطيع أن تنتفه الا بمياء النيسل الاززق على أن مصر متستفيد أيضا من هذا السد الذي يعتبر من آهم أعمال ضبيط النيلء فإن النيل الازرق هو مصدر الفيضان ، وسيقام هنذا السد، حيث تُكُولُ اللياه لاتزال عالية من الطمي فيتيسر خزمها عندارتماع دروة الفيضان . والى أن تبلغ مصر غاية عوها الزراعي في سنة ١٩٥٥ والى أن يتم انشباء اعمال

السدود وخزان بحيرة البرت ستخصص الياه الزَّائِدُة عن حاجة السودان لتوفيرٌ الراد مضر » جاء في البَّقِين إلهائي أنه « ليس بين مختلف المشروعات المقتريجة أنف ط جريان النيل ما هو ر ما في تفاصله المند ألية وأجدر بأن يان بدالدة عاجلة وفارة مهاشرة من مشروع محويل عبرة « نسأنا » آلي حوال . ومن دواعي الأسف أنه المارأ الى ليما أموقع هذه البحديرة وصموبة الوصول النهاوالي العترض المشروع من العقبات السياسية لوقوع السعيرة في قات بلاد الحبشة قد تعدر حتى الآثر عمل شيء آخر سوى جميع المعارمات المام أرجاء الوصول في يوم من الايام الى تناليل هلام الفقيات الدياسية والتمكل

على ويجه مُرَمَّنَ . وتحدينَ الاشارة إلى أن الحيرة | في مصر على هذه الوتارة كان المهارس المعروف مير «مردوخ مكدو الده مستشار ورارة الأشهال لان مُدُونُ الْمُنْفَعِينَا فِي نَشَامُهُ الْاصْ السَّودَانُ | المُصرَّةُ سَامِهَا جَادُتُ الصَّحَفُ الإنجليزية فيقع ل :

ما . فريما يتم ذلك يحسن الانتفاع بالمحيرة لمنفعة مصر بالاكثر،وذلك الى ان يفرغ من تنفيــذ المشروعات السكيريعلي أعالى النيل الابيض.وفي ذلك من المنقعة الجزيلة لمصر ما فيه . وعلى أي وجه يتم الانتفاع ببحيرة « تسانا » فلا نزاع قط في أن الحصول من الحكومات الحبشية على الترخيص في استعال البحيرة خزانا جـــــير بأن والسودان والحبشة ومصر ) تنظر تحت اشراف يعود بالفوائد الجزيلة على كل من مصروالسودان

#### الفاجأة ألحبشة الامبراجة

وبينما مصر تفكر في تحقيق برنامج أعسالها

وطلب الى وزير مصر المُفُوضُ في واشتطن آر كان للخبر من أثر في نفوس المصريين.

#### رندكشف الامور

وأخيراً بُبددت النيوم إلى كانت قد لاحت في الافق وهدأت الاعصاب؛ بعض الشيء من ناحية وأخذ معالى وزير الإشمال يذلى وأحاديث وطوشنة قال فالنها

لتي صورتها بها الانباء التي أقلقت الجهورة كما أقامته هو لأول وهاه عوالممصر لاتسهدف لحطن إن أبر أبه لتصدأ قبل أنب محتاج أراض لحيطة يتحيرة تشانا جبلية لا تعبالح الزراعة، فيد أدى ثراكم المياه الى غرق السد .»

وينها كان وزير الاشفال محاذب العسعفيين

مجانا بلاعن



كينة خيسالات اصابة للاث قطع ضمن علمة جميلة إلى المستميد منه الاراضي السودانية

والم السطيع أن محمل على ماحكاته عد الات هذه معامًا الله عن إذا دهسته ال أي الأومال الم المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع أو غرن الويدواغيرية بمانيون في الواحد المادة وعن الأنبوب الكند بيا الله الأخراطور بنيك تعبد الاحم أمالا واست علاجه الما لاحد الأراد الراد والراد والراد ولا سي الناجار والواد الراد والراد والراد والراد والراد والراد المدلان هو القبل أنون في الإمالان لاه الله يو الديار في حدود كل عدد الإيالة المنافرة والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج المعتر فارات المعادلين و معادلين و اردالاعتبال المعتر فارات المعترفان و معادل و اردالاعتبال المعترفان و المعترفان

عن او كان سراعي أن المن و الريطاعة على المري عام المري عام المري عام المري

عرسيل الجسم

معيد الديمة البدنية بالمراسلة (حيدوق البوسقة و١٩٧٠ مصر) إمام فيدر المهم لحاج تام لفر دواء ولا آلات ولا غذاء مخفنوس ، ويعالم ضديق الرئيين وهافة المدر الله إن السمة لسوف تدهشك وتعاهش أصدقاءك ، اكتب الان الى بلدن المعبد والنظل ١٠ ، المات طوال الرابد رر در رجائل المعادل تكون بليم البكارات في المربع وليله عمل المربع المربع المربع

آخر غير الاشراف البريملاني أو السوداني أو عدة قبل أن يتمكن السودان من تمام الاستفادة المصري ليس الا مشروءاً سينًا جداً من الوجهة النجارية ، اذ أن السودان ومصر يستطيعان أن يبقيا أمدة سنبن مقبلة غير محناجين الى ابتياع المياه من مثل هذه الشركة به وكانت صحيفة أنجابزية تشير بهذه المناسبة الى ضرورة تأليف لجنَّة أمن ممثاين لحكومات البلاد المستفيدة مرت سياه النيل (أوجندا

عصبة الآمم في أمر توزيع مياه النهر بينها .

وفي الوقت تفسيه وصل الى « ليفربول »

الدكتور مارتن الحبشي الذي قيل إنه المندوب

المفوض في أسر الاتفاق مم الجساعة المالية

الاميريكية فأبلغ الصحف أنه ما لم يوقم بمدأى

تعاقده عشركة «هوايت» وان الحكومة البريتانية

تبحث مسمالة الاشراف على النبيل الازرق ببناء

خزان على بحيرة تسانا منذعشر سنمنة . فالمشروع

الدرينانيين قبل تحيرهم . أما الحبشة فايس لهــــا

مه من حاجة . وكل ما في الامر أن الحـكومة

الحبشية كانمته أن يذهب الى أميريكا وأن يبحث

الموضوع معبشركة «هوايت »، واذا كانت الجبكومة

البريتانية غير راضية عن ذلك فاما أن تعتبرالام

ومهما يكن من أسر جدية النبأ الذي أذيم

أو عدم جديته ولا سما إمد هذا البلاغ الذي

بث له مندوب الحبشة الدكنور ماران، الصحف

الانجلىزية فان الموضوع من الوجهة السهاسيدة

أياوح لنا موضوعاً مقروعًا منه . ذلك أن هناك

تملك الاتفاقية الاولى التي قلنا أنها معقودة بين

بريتانيا العظمي ومثليسات الحدثة في ١٥ مايو.

سنة ١٩٠٧ وفيها نص يحرم المدة إعمال هرعلي

النبيل الازوق أو يحيرة تسانا أو نهر السوباط

وهناك فوق هذه الاتفاقية المفقودة بأن

انجلترا والحابشة المعاهدة الثلاثية المعروفة التي

عةدت بالمدن في الثالث عشر من ديسمبر استة ٢٩٠

بين فرنسا وانجلترا وايتاليا وقامت على فسكرة

المصلحة فرنسا وأنجالرا والطاليا المشتركة في

المحافظة على كيان اتيوبيا وفي منع أي تسكدير

اصفو الاحوال السياسية فيها ، وفي الوصول الى

تماق مشترك فما يتعلق عوقفهن جيما المامايدت

توادر تلمير في الأحوال هناك ، وفي الإيندا

لاحداهن ضرب من حراء حماية مسالحين أن

أتيوبيا وفي المملكات البريطانية والفرنسية

وقد لعبث المادة الرابعة من المعاهبية على

تقصيل هذه المصالح فتالت في أحدى فقراتها

وهي الجاصة والحانب الإنجليزي إنها «مصالح بريفاانيا

العظمي وشمر في حوض النيل وعلى الاخمن فها

وتعده المعاهدة تجمل هناك صاونا في الدفاء

عن هذه المصالح بين تلك الدول الثلاث الكبري

جيما. وهن والحدثة أعضاه في عصبة الامي

السَّقَاعِنَ أَذَّ يَعْفُضُنَ مَا يَقُومُ بَيْشِنَ مُرْسِنِ ثَرَاعٍ-

ووجهة النظرالسياسية هذه التي تراجع الامن

تماق بتنظم مياه هذا النزر وفروعه»

بواسطة عيلس المصبة ذاته

الوحيرة السياسية

توقسيل الماء الى النيل »

و الإيطالية المحاورة »

وخليق بآن يذلل من صعوبات الموقف الحاضر بين القطرين فيما يختص عطالبهم المائية α

الكبرى على النيل وبينها حكومة السودان تفكر إ في الوسائل اللازمة لنوفير المياد لما اعتزمته من توسع زراعي اذابالانباءالتافر افية الخاصة والعامة وقد كان من نتائج أبحاث هـذه المعنات التنقل الى مصر عن طريق الصحافة الانجليزية وزارة الاشــفال أن العقد الاجماع الآن على اكبر جماعة مالية اميريكية --- تمتزمان الاتفاق من الامتار المكتمية في السنة المتوسطة الابراد المياهالتي تنساب الآن الى النيل الازرق مأتجمله

وعلى الرغم من أن صحف لندن قدمت الخبر على انه اشاعة تفتقر الى اثبات ءوعلىالرغهمن أن ابو ع الخبر في المدن جاء بينماكان دولة "ثروت بأشارئيس الوزارة المصرية بتأهب للمودة الى مصر بنتيجة محادثاته مع سر اوستن تشميران وزير الخرجية البريتانية وأثر هذه اللحادثات في تقشه مراكبة المراكبة المنتخِية التأدية الى مفاوضات تدخل فيهما مشكلة السودان وعصبة الامرأو غيز منتجة، فأن مصر قد اهتزت لتلك المفاجآة فأجتبع عجلس وزرائها واليه بالمعادمات الوثيقة ، كما أنه 'بعث الى روت باشا بما لدى وزير الاشغال من بيانات فنية ويما

و أز الحالة من وجهام الفنية ليست بالخطورة عظم اذا صممت الحبشة على بناء السد. و تساك السودان لن يضيره انشاء السد شيئا حتى لو أقيم السد بالسرعة التي يتحدث علما أمنحاب المكارة السودان الله ما يحجره من ما الان التوسع الزراعي بَمْ رُويَدًا رُويَدًا. وقوق ذلك قان جَمَيْحُ الأراضي أهمل الحلشة حجروا عناالماء في سدهم سنة من الشارن فالهم لايت طيمون الانتفاع به لطريقة من الطرق فأذا إلى فيمان السنة التالية اصطرو إلى اطلاق المياه المنصعة في العيميان الأول والا

إلى الاتفاقية التي عقدت بين الجائرا والطبشة في سنة ١٩٤٧ وهن تفسهاالتي إنظر منها الحورضوع رزين الحارجية البرينانية والفي ماؤخ لها أزين قيس الوزارة الصرية يتفار منها كادلك

FICE STORY

MAKER

فرف أن « الا كادعية الفرنسية » من خلق السَّارِ دينال راهايي ۽ وآنها قمد فنر آيات مجده، حيل أن البكر دينال لم يسمد إلى إلىاء هذا الصرح الرفيع شنفا رفعة الآداب فقط ، ولكنه رأى أينها أن وفرلل اناخة والأكاب لسلطان سياسته، وأن يكيسب الأكداب الي جانية بأن يجمل منهما همِنْهُ حَكُومِيةً بِقُوثُر عَمَامِا وَتُنْسَكِيرِهَا فِي الْمُعْمِرُ المام والذوق المام ، وأن يُسَجَّمُ شَدْمُهُ بِالْ لِمَامِ فِي حرك كانت في عصره منترة ستاينية . وكان ععسر لويس النالث عشره أعنى عصر ويشايوه مدأ لنولة الادب الفراسي الحديثة ، فبدأت تزدهر من دلك الحين في فال الملام ، وبدأ الادباء يسلمون العنان لانتحكير والقلم، وينظمرك الاحتامات الحاسة ليربادلوا فيها الرأي والدون ، وغيرما كانت حاقه ناروف الحصر من الصماب في هذا السبيل . فهي تحو سينة ١٦٧٩ ، فكر جاعة من الأدباء أن يجتمعوا في يوم معين من الاسبوع في منزل أحدهم . وكانوا جميعاً من الادباء الممنازين منهم جودو الذي أسبيح. بعد آسقفا لجراس ، ودی جمبول، وکو توار، وجیری وهالاً ، والأب دي سريزاي ، وماله يل «انفتوا هُلِيُّ الْأَجْدَاءُ فِي مُعْرَلُ كُونُوارُ لَانَّهُ كُانَ أَحَسَّرُمُ و أصاحبهم مقاماً ، وكان منزله في وسط المدينة وهناك كانولج بشخدتون محربة مطلقة في جميم والشقون والأنباء وضررب الادب وكان أحدهم اذا وضم كتابا أو أفنها رسالة أو تصيدة عرضها الماء البت الى اقرار الافتراح على زير (أنه الميزدو الفيه الرابع وبمراجة ، وكانوا يُعْدُنْهُ وَلَا اللَّهِ إِمَا عَالَمُ يَمْنُ وَإِمَا يَتَوَافُولَ الْعِلْوِامَ معا . واستمروا على تلك الحال يحواريعة أعوام وهم يتذوقون لاائذ هذه الاجتاءاتالشائنة وم يجرى أمن بشروب الحربة والانتاء والصراحة وكانوا قد قرروا آلا يقضى أحدهم لاندان بسر حمده الاجتماعات ۽ فاستمروا في ذلك الحين حميه آ على رواية هذا القرار ويتدر أنها يترين بني

> وكان أوَّل من أَجُل به منهم « مالديل » إ المندن بدي اجتاعاتهم لي أديب يدعي

وكان قاربه قلم وضع كسايا أسماه ﴿ الرجل الأمين واستأذن فيحضو راحدالاجتاعات وقدم الما إلى الما أمن كتابه من كتابه مما لبث أمر هذه الاستاعات أن داع شيمًا وديدًا أن مريد عاديد الهياء آخرون منزل الشاعر هو ارويير» هو دي ماريه» عَامِيناً دُنُوا فِي جَمْدُورُهُمْ أَيْضِاً ، وتقدم دي ماريه الى الجاعة بنسخة من كتابه و الاربان ، وكان بهادوس فوق دلك مريث دوى المبكانة والغني علم يرافض طلاة دوراي في الخالف في تلاك الخاعة الاؤينة من الجرية الزاي عبوصدق النصفاو عالية الملق والزيام في النحيث والتقدير أمره عما حمله على إكدارها والانجاب ما وكان بورتذفي مقدمة المقرر بن الى الكرديدال ويشلدو ، وكان له سميرا روح عن تقساله عاديث المعلمة ، و تنجمه بإشاء البلاط الفتاري عاو أبغم والمديدة والمبالاء. ولايت الأواهية اللين الذي راع في إلاية لواردوا تعيد الكردينال مرز الناجدة التقسية فأبليق أبيرة حتى إن فالميه الحامل كشرا الشعرة ما كان يقول له ١٠ ١ أنا المنفع في كل ما السيطان نامداية اسبحنك ، واسكن عقامير الكاما لهر التمو الألفا مرجبا داعا في ما من عي قوارو الراعاء

ينا الماعة الادبية العنفرة، وأعضائه و فاياتها

وكال المكر دننال مبالا فاستعناه الماعظام الأموري

الكان فوق دلك أديارون مدى من المان عل

الادباء يؤثرون تاليف هيئة منظمة ، ويقيمون الاجتماعات بانتظام تحت إشراف السلطة العامة، فأعايه مو ارو مير: إن الجاعة لا إسمها إلا أن تقبل خذا الاقتراح بالرضى فطلب أليه أن يبلغ السادة أنه يشمل جماعتهم بحمايته ، وأنه سيقرر انشاءها

فاراتى الى الجاعة ماكان من انتراح الكردينال قرروا أن ينمحصوا المسألة كل منهم على حمدة . على أنسم في الواقع شمروا بشيء من الاسف، وشعروا أن هذا آآشرف الحكوى سيعكر من صفواجتاعاتهم وسكينتها وبساطتها ورأى بضهم و مالا خس الاب دى سير زاى و دى مالفيل ال تقدم الجاعة الى السكردينال أعتذاراً رقيقا عن قبول هذا الشرف . وكان لكل منهما ، فضلا عرب الاسباب المامة عسب خاص التقدم مذا الرى فندكان ذي سير بزاي ملحقا باسرة الدوق دي لاروشنوكول، وكَانِ مالنيلأميناً للمارشال دى باسومسير . وكان الدرق والماريشال يعتبران من أعداء المكردينال ، وكان أولهما قدا نسحب من البلاط ليام في بواتو حيث عين حاكم، وكان التأني محينا في الماستيل . فكن لدى برازاي ودى مانفيل آل يخشيا بحق تلك العملاقة التي تربط أبا بالكردينال بوسماطة الشاء أكادعية رسمية . وكات فاروف العصربما يجمل الرب يحرق براطة كهنده لان ويشايبو اعتاد أن يحديد صفار السادة تحت أرايته ليستخدمهم آلات للايقماع والتنكيل بكيار السادة الذين كانوا - الله المنظمين المنظم ينتمون منه ويحزون دائما للايقاع يه على أن

> وكان هذا وأي واحد منونه سمي «ها الان» تال أنه من الأسف حدًا أن يزيم سر اجماعا بم على هذا التحو! ولكن ليس لم في مشل هذا الظرف أن يتبعوا هواهمه وال اسكراية لرجل بحب عفائم الإبراء وانه لم يعتد معارضة ولا متاومة و قارا آس مقاومة فال بعلها شديداواله يلا ويب يسير لهم ما ياء به من إها ، رقطه م لحايه به والله فوق أَنَّاكُ يَلِجاً إلى تَطْبِينَ الْقَارِنَ الْمُاسِكِي القاضى بتعديم كل اجتماع لميؤذنيه موما كات فابته فيدض اجماء الهم ا ويقضى على مشروعهم الجُلْمُلُ . وَكُلْكُ ﴿ شَالِهُ لَا مُ قُلُ الْوَاقِعِ يُصِيورُ كاسألة في أسلام أنواساء ويقرو الحقائقالناصعة وكان لا قُوْالَهُ أَن عميق في نفوس الجاعة عظم تمال البه الاغلبية عوتقرد ف النزاية أن يجاف الشاعر دي بو ادو بيرياً في يفكر جل الفكر سفاد دالكر دشال لل الشرقية الذي أولا هم أياه . و وكله له العالم تبطر لهم تط فان تلك الفكرة الدامية عرواتهم خجفو على الدمقه المروع بمقتاء والوالمراور كل العرم أن بلاءتها لرابه والرادته، فاستثبول التكردينان عواهم في الني الرضي أو واكد إن عَمْ لَمُذَا الشروع أعلم المعام ، وأمر وأزويو الماهيم أن محدموا كالمادة وأن يربلوا في عددهم فليقارفا رزون والايدروا فها بينهم يغير ما لفيع اتواهه من القواين والمنوم ودل بلت داك ق اعد سنة عبر ال

وواج المنسبو كوتوار الماى كالمت معنفان لإستاعات و داره وسه العزام وقديه في ال مرم أن الله لصور الله عفراي مؤلاء أن ا على لاجناعهم بعد في إدان الروجين . فقر اللهم عَيْدُ إِذَ أَنْ يَحْسَمُوا فَيْ دَانَ دِي مَارِيَهُ وَاحْدُوا مناكرون الإسوار تدريا رهزه السكردوال في القلا الالمالية الألك الاوساد (عن من المالية والمُكَالِمُنا قَمِن هُو الروايِّ عِلَى السَّكُو دَرَيْنَالُ قِمَا مُعَمِّعُ ا المنه و ع و أنات تلك الأكار عنه الديورة ع

الناء فيخيلة بماديات المالان والمالا

اللمة الفر ذسية ويحسن الكنابة ما ، فطاب الى واروبير أن ينجري ما إذا كان أوائك السادة

ومائت رجاء وأملا حاجات العصور . وكنذلك ظلث الف لمفة العربية أحقا باطويلة ، وعرة الدبيل، خافية النواحي، لاتذااما بحوثء ولايكشه باأستطلاء وطالعلما الامدفانقطع مابيتها وبين الحاضر ، حتى أصبحت من بين علوم الاسلام طالا أو تكاد ، وغدت وضيعة المح ل في معاهد الشرق ، خاملة الذكر بين علما أز هدوافه اأو أشفقوا منهاء أواستعصت

كل أولئك يوضح لكم مباغ التماج المتأ بن ا

يهادة شيرد أوتيل عصر

إ اذاوكل اليكم تعليمها في الجامعة فما الدي استجلاءما كنب فيهابالعربية، وتقريار إ المصر: وماأعامكم بحركة النجديد في الله الحديثة منذ القرن العامن عشر ا ذلك الما فيكم من الهدوء عند البحث ؛ والاعتبار الرَّى ، والنصفة في الحكم. فهل مخرج أنت للناس فلسفة عرية ن كشيرهم الذين يطربون لقدومكم الى الجامعة،

تلك حاجتما اليوم. فاسقة ذان ميا يميزات لها الماضي أساساً ، ولها الحاض فاسفة نتخذ من قبسها نوراً نهتدي بهني. الحياة ، وناتنس بقواعدها في نظمناالاظا نَمَا اليوم من بيوشالصناعة فضَّليل الشأن نمير وننزغ النهايوم الهوك فتبعث فينا البرنوان وكم من عقيدة فلسفية نهضت بالشموب وال ناريخ البلاد التي كانت فيما مضي لاتعتمد الا من كوا دامم عبء الحوادث، وأجات بنيشل على الرراعة والفلاحة قبل غيرها برى أنها لاسماب لريب ومشت مهالي الهدي والصواب إ بعلومة فلد تسربت البها الصناعات وتغير بذلك

نظام الاعمال فرا تغيراً أدى الى تبديل حالة ومما يزيد في فرح الداب أن لكر فال أساو باعذبا وتذشره على ماء بدوه في الميارة الله من شموض ، فيحيلها جيدة سائفة . ثلث إذا معظم العكان بذه الاقاليم يمضونااشطر الاكبر أمانيهمه معان فلمقية يصورهاله قارناه وأأ وأفكار يقرئها اليهم بيان سايم أرايس بإ بقدوم م أن يسهي «عصر إحياء العُنْهُ ا طه احداراهم وتمارت تمشر حشرآ في المعامل والمصالع ولنم

الى الشيع معطنى عبدالرازق لحضرة الاستأذ صاحب النوقيع

ويرتاحون لاذ يابهد فيها اليكم تدريس الفاسفة العربية ، ويبعــدون في آمالهُم من وراء ذلك . وانی واحد مریے هؤلاء ، آرمحت، وطربت ، الفاسفة العربية مدوستها ، وبتاتباو أبطاها. ولهما عند عاساء الغرب وفي تضاعيف كشهم نزلها السامية وعشاقها المتيمون و الا أنها إرث اليهواريودها تعهدوه بالرعابة ولاوالوه التجديده ولاأودعواقيه طريف المقائد، ولا روضودعلي

بلي ، وحدر أن أهنشكم به من سزيدا في

من خريجي مدرسة الدوم البرأ

ينؤوننا الاقتصادية

وقاية صغار العمال

كيف بتعلم أيتاؤنا الصناهات -- تفائيص هذه الطرق -- طرق المعاملة وساعات العمل - امترار هذه الجسمانية والخلقية سد مآذا نجب عمد

معظم صغار السن الذين يرسلهمآباؤهم المصاحب مازالت الزراعة في مصرهي المورد العظم الذي حانوت صناعي كي يتعاموا صناعته ويتدربوا منهد عليه البلاد فيحياتها، أما ماهو موجود عليها يبدؤون عملهم مبكرين وينتهون من ذلك في وقت متآخر من الليل،وفي كيثير من الاحوال كبير الأهمية . ولكن الذي يرجع بنظره الى يصرف هؤلاء وقنا طويلا من نوم العمل لاني تعليم المهنة التي من أجابها أودعهم أباؤهم عنسان كبار السن من الصناع بل في خدمة هذا الفرد / ملافاتها . وأهله فتراهم يؤمرون بالدهاب الى أمكنة غنلفة لقضاء حاجة مدرمهم أو توصيل إشارة الى أهاء كذير من الجاعات فيها الى حالة جديدة استلزمت وذويه وهم في تأديتهم لذلك يسيرون على الاقدام عناية كبيرة من الهيئات العمومية: فبعد أن كان في أىوقت بالنهار وفي شدة الحر أوزه بريرالبرد ذلك بخلاف طرق الارهاب وأنواع العقوبات من حياتهــم في الهواء ألطاق مشتغلين بالحرث البدنية أنتي توقع عليهم أذا لم يتم هؤلاء الغامان بتادية هذه الخدمات لليرجه السرعة ولليالنجر على مثل هذه الاعمال. ويلاحظ في كشير مرخ الحسن في المحمة العمومية في كمثير من الاحوال الذي أسهوا به . وعنسد ما يبدأ هؤلاء النمرن الاحوال انه ايس لهؤلاه نرسة الراحة منالممل والندريب على ما أرســِلرا من أجله تصـــادنس مناعب لاتنفق مرحه أنَّة سنهم، أذ المشاهد أنَّ طرق تدريجم يصحبها عادة ألارهاق والخوف المروط الصحية وكانت خالية من وسائل وقاية من جانب المكانمين بامرهم . فهذه الوسائل يجب أن لانخبي عن البالءواقيها الوخيمة فان تكايف هؤلاء الصغار بالقيام بعمامم ساعات طمياة يفسر و المان وحق النساء و المنطار المن في النسوق و المان وحق النساء . و لما ساء ت الاحتراف كثير أجسامهم حيث يعوق نحوها الطبيمي ويورثها لصريف بمكارل والحسد أكاره الصارة في قواهم العقاية فلا تنضج النصوج الدام، ومهذا بحرمون هؤلاء سماون أقل العنابة الصحية أعو هؤلاءتما من مزايا قوى المشاهدة والتمكير الضرورية امتحان النظار ووصف النظارة اللازمة ايس بين أدو ات النظر ما ينوق ما يصف مثران الناس المرحة لندوحة لندخل الهيئات المعرمية تدخلا لهيز فيها بعد في أعمالهم التي يمتمدون عليها في 🚰 🕬 علامة لورنس ومايو في الشرق يديرها وجال خيراء واكفاء عاميا وعمايا 🌠 بس الي نشر الوقاية في بيوث الاعمال من هذا كسب قومه، وقد يكون ذلك من الاسباب التي و كل محل من عملاتهم عهن بأحدث المعدات المعلية لامتحان الفظر ووصف النظافي الوج. وأن الوسائل التي تذرعت بها الهيئات عملت على جمل كشير من العمناع المصريين أقل جيُّ اللازمة بطرق عصرية مسادق عليها من أشهر اطباء الديون المستخرج اللازمة بطرق عمر الإيام لوقاية فتات العبال مثل كنفاية من غيرهم في السلاد الآخرى في أمور الابتكار خصوصاً ما يجب أن يتماشي وتطور الأَّذُواق من وقت الى آخر،فسكم:ثيراً ما يشكو الذين يربدون تشجيح الصناع الوطنيين من خلو في شئونها الصناعية، فإذا لم تكن جموعة حسده بعض صناعة هؤلاء من تناسب في وصر أجزاء ما يُكافون للمله أو تنسيق عام أو تَكَافِؤُ في الالوال، وتراهم لا يستطيعون أن يحيدوا فليلا عما تدربوا عليه و إنَّ مَنْتُ عَلَى ذَلِكُ الْآيَامِ. فَلُولًا ضعف بعض هذه القوى ما وقع كشير. مرخب صناء ا في زلات جمات سلمهم عنيقة في بوعها ما انتشرت دواليب المشاعات في مُعمر ــــ وقد يعبس في وجهما الناس لمجرد رؤيتها . وعلاوة على أ ذلك العنمت الجسمانى فإن وسائل الارهاب التي | بدأت تفاير معالمها في حذا البلد -- عجد لحامن لحا من البد العاملة أجستها وأقواها على العمل عما زرع في نفوسيهم وهم في دور النفوءوالارتقاء إ لاتخار أيضه أنني عواقما الضارة بالخلق العام ريد في جملة الانتاج، وتكون مصاريف إلا تفاق حيث تورثهم نقيصة الجبن وكتان الرأى وعدم المبراحة في القول والموافقة على رأي الغير لمهما المحتنوعات الاجتبية سيبلا المشافسة الاحدة الصراحة في القول والموافية على رباي معرب معلم المسلم المس

مسغاد آخرين وان الذين يعاماون معظم أرباب الصناعة في مصر لابد أرث شاهدوا تفشى هذد الصفات فيا بين هؤلاء . هذا وإن الضعف الجسانى الذى يستعوذ على هؤلاء لا يقتصر إضرره على إبهديد الصعة العامة بمجملها فريسة سمالة التقشى الأمراض فيها عن طريق العدوى، بل يؤثر في قدر انتاج هؤلاء ويقلل من قدرتهم على أ العمل، وقلة الانتاج من هذه الناحية لا تقل عن الاسراف. وكثير من هؤلاء الاحداث الذين يشتغلون وقناً غير قليل من الليل لا يعملون ف ضوء كاف لمما يطالبون!القيام به فيتسرب الى نغار همااضعف والوهن وهم في ريعان الدسرو يعسم

فيهناك عدد غيرقايل من هؤلاء أيضا يستخدمون

في المنازل وغيرها،ومعظم من يشتغل من هؤلاء

في منازل الطبقة المتوسيطة وغيرها يطاال

باعمال لا يستطيم من في عمر هؤلاء أن يقوم بر

حيث تفوق وطآنها تكوينهم الجسماني واقتدارهم

كما هو متبع في الخسارج حتى بمسكنتهم بذلك

تجديد قواهم ويعودوا الى العمل متسملحين

إسلاح الصحة. وهذا الرجه غير خال من عواقبه

التسحية الوخيمة ومجمل هذه الفثة من العيال

المناعيقة المقاومة الكشير من الامتراض ويشمل

هذا الضرر ذرية هؤلاه فيما بعد التي برت هذا

الضمف من أبوَجا، و بخلاف هذه العالي الجسمانية

فَانُ كَنْمُارِاً مَنِ الدِّينَ السَّمَعُدُمُونَ الصَّعَارِ مِن

زيد من قدر ضعام آخلا. ومن المشاهد أيضا

واستخدام الرهمة والعقوبات المدنية اذاماحدت

من هؤلاء الفلمان خال في أعبالهم، فالالتجاء الى

مثل هذه الوسائل من جانب من يستبخدمهم أمر

عجب منعه بتأتا حتى لايتسرب الوهن الى تفوس

وأخلاق هؤ لامالصبية الذين هم بلار بسآباء لا بناء

الاجيال القادمة الذين عليهم سوفها تعتمد مصر

اليد الماملة قوية قادرة على الحمل فلن يرجى

الخير الكشير من وراء الصمناعات لاتحطاط

مدنوى المشتفلين فيها انحطاطا حسانيا وعقليا

وهو مالا وشاه من بوديجاح الصناعات في إقليم

متعطش الى كثرة أبواب الأرثران فهذه الأوجه

لابد من ﴿ إَنَّكِيهُ النَّذَةِ لَمَّا مَنْ الْآنُ حَتَى إِذَا

عا تبنيل رواج ما يميم في البلادرواجا لاعمل

يسبح في أجواء الخيال: لأفرق بين راهب يقضى ليسله في صومعته معمليا وبين ناجم يقضى ليسله فى أحضان اللساء في غير وسعهم الاستمرار في مهنة معنوا فيها هُ أُ غَيْرِ قَالِمُ مَنْ حَيَاتُهُمْ فَيُعَمِّرُ وَلَ بِذَلِكُ حَمَالًا إذ الأول يبيع دنيماه ايشترى آخرته، والثاني القيلا على غيرهم ولذاك كله آثاره الصارة الواجب بيع الحرته ليشمقرى دفياه ولا فرق بين الدنيما وبخلاف جيش العهال من هؤلاء الاحداث

زليس هذاك مايسمي سعادة

أنهم إخوة وأسرة واحدة :

المبادىء والمعتقسدات مثل أنواع الفاكهة يَمَكُمُنَاكُ أَنْ تَفْتَقِي مِنْهِمًا مَا رَفَّابِ لَكَ وَعَكَمُنَاكُ أَنَّ نعيش مدو آراكاما .

خواطر

إن شئت أن تكون سميداً فمش مقتنعاً

يتقاتل الناس ويتباغضوناسبب واحد هو

الخيال خالق الحقيقة ، والحقيقة وليدة الخيال

للم تفضل رجلا يعيش في جو الحقيقة على رجل

متى علمت أن الانسان والحيوان والنبات شي، وأحد من أصل وأحد فقد قرات من فهم النواب والعقاب .

الفرق بين الخير والشر هو الفرق بين الدور والظلام لم يتيزأحدها نبير الأشخر فسكيف نفضل أحدها على الأخر:

عمل الخير ارمثاء لله خبن لايرضاء الله، وخير أن تعمل الحير معنقداً أنات لا توضى غيرلدتك.

كل ما يتشددق به الرجدل في الغزل بالمرأة والدفاع عمالغو وهذيان سبمماالانانية الشهوانية والتعامل العجيب

الحربة والاتناء والمساواة ألفاظ شعوبة جميلة علينا أن نتغني بها ولا لعنقد بوجودها أ

الحسكة حميسلة كالنور الذى تهواه الطيور لكن بين تلك الطيوركالومااويط والبوم مالا تحتاج الى ذلك التور 1

كل من يسعى وراء الشهرة يجب أن توتى له

لانه سواه للمرء أن يكلون مشهوراً وأن يكون مجهولا ، أليست الارض كاما عما عليها من مشاهير ومجهولين كوكما مجهولا ومط ربوات النجوم يفخر الرجل باظهار غرامه بالمرأة واضطرابه أمام جالمنا ، أفارس هذا أعجب فحر الرجل أكبر طنعف قيسه ا

تعصب الانسان لاقليم ممين مثل تعصبه لماله الحساس كلاها أنانية الزياما قايل من التفكير. تقول إن المنتجر جبان فهل عكبك أيها الشجاع ن تقوم بنصف ما قام به ذلك الجبال ؟

قاتل الشرق هو الطغيبان ولا مكن لغبيل الطعيمان أن يتأر لدم الشرق.

الحباة السياسية لعية صبيانية لا تعملج لغير الملامية أما الكبار فأنهم إذا مارسوها فقيد أنسدوا اللعبة وأفسدوا أنتسبهم.

إن كانت الأرض حسناء فان الشعراء حليهاو الكن الحدثاء ليستفي حاجه الى الحلى قبل احتراجها الى الثياب : ا

الحنكاء بهعة المجتمع لكنهم الاكثروابه الغنى سارق والتقين مساوب أما الاعن الناتي يسرق فانه لا مسرق غيرماله إذكل ماف الوجور

ملك للحميج

نقولا وسف ليسانسه ف الأداب

أقاموس الاصطلاعات والالفاظ العابوبية

هو المؤلفة الوسطيد الذي عم قيمًا وهو مره المحلة وغيازة بالعرك لمنية والعربية حسب المفروف الحفيها أويه مفتطليمات الثورانين بانواعها كالمذي والجناني والمرافعات وغيرها بوكل ماله

محدعي والثمي اغسا وغشرون درشا

عن ذلك بشبول على القليبة مدريهم في تعليم

للاستاذين حسين فؤاذ ومحمد عبدالله

علاقة بالقالان والأدارة والسياسة . فيوعون كثير لرجال القانون والمقتملين بالحراة المامة . إهم بساغد الملبة الطفوق عن الدراسة بالترنسية أو الرجوع الى مؤلفاتها ويطلب من المسكال الغيبرة بمصر وبالعرب من مكتبتي الهلال بالعجالة وألمؤ يه بشارع

والمعادون العال فالعمر عن أمن الأثاث لهُ العِمَلِ التي تؤخفُهُ إِلَّا مِنْ كُلُّ هِنْ ﴿ مَالَ

علات الورنس ومايو و شركاهم ليد لل الشريع الحالي المديث فيها ، لو كان قد أوحى ﴿ إِنَّا مَا هُو عَامِهُ الْمُومِ وَالْكَانَتُ حَالَ جَمَاعَةُ الْمِيدُ ميدان عميد على باستهندرية أن العاملة أحسن عما وصات اليه الآن . فاذا كانت والها الشعوب لم تأنيه الى هذ الاس في الوقيت القلق النامية فامالما أتحرم مور تحرة هذه التبحرية بمض رَبُهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن وَاتِ النَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَوْلِي مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَن المُعْذِنَا بِمُعَافِظُ عَلَى كَيَانَ الانتاجِ فَيَمَا آجَلًا لَاوَلُوْ هَ لِيَ لِنَا أَنَا لَا لَذَ لِكُنْ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّه اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ

والمستور الا أنهاستحناجالي ضرورة الشائها بعد الله تبين لها أن الاكتهاء بالرراعة على ماهي غليه أأيوم لأيضمن لحما الابتعاد عن يغض المخاطر الأب المالية، كما أن مادب في تعوس ديرمن اللم مما من دوح جديد خلفته الحرب العالمية وملهم يعتقلمون أن الاقتماع باستثبان المال في

عمليات الزراعة الاخرى،وقدكان لذلك الاثر

فأننير الحال بغيره حجرت هذه الجامآت الحقول

نگن فی بادیء أمرها تشوافر فیها كشیر و رئی

العال لما يتعرضاليه أمثالهم من أخطار شباو رتهم

🗀 🖠 الآلات وأجزا باءو لم يكن هذا الحطر مقصور

﴿ إِنَّهُ الْعَامَلُةُ فَمَا صَعْمًا يُؤْثُرُ فِي انتَاجِهَا فِي النَّهَايَةُ

الرا الزامي أو العقار دون سواها كال المثناعا المتوالمتعالب ولانتساى اليوممع الوح الملاند

والله الله المرب المالمة. ولو أن وسائل المربع كانت في أوائلها من أجل المصنفالين المتناعات وعازيدا بمها لشكن ماعاد منها من فوالله الملل المفترع في تلك البسادد وسع في دائرتها المنت تتناول فقات المدة من الافراد المحافظة فرهرتها وكيالها وحقيقة الامر الربعين الإعال المتاعية عديدة قلد لللث أقلناموا في حصر منذ ا ١٩١١ وعدمات مندم أفرادا عندن خصوصا ما التي الدياع في عاجة الدي الداية للملهج والدأول ماجيلهن النطو بجمومي

المحملات التي يمكن الاعتماد

على شهرتها والثقة باصحابها

## التطور في الفقه والقضياء التطور الفقهي الاخير

التأمينات طبعة سنة ١٩٢٧ في سبيل تأييدرأيه

لانتقال الملكية والجقوق المينية » (ص ٣٦٠

ن ۲۶۰ من کتابه )

١ -- قال ان التسجيل « أصبيح واجباً

٧ - نقل من المذكرة الايضاحية النمذة ٤

٣ -- قال ومن رأينا أن الظاهر من نص

بين المتعاقدين ، ومن هدده الالتزامات التزام

المتمهد بعمل الاجراءات القانونية اللازمة لاعام

المقد ، قاذا امتنام عن الذهاب لقلم كتاب الحكة

التصديق على المقد جاز المتعهد له مقاضاته

الحدول على حكم باثبات التعاقديقوم مقام المقد

المصدق عليه رسميا ويجوز له تسجيله سوالذي

نقول به هو الذي يتفق مع غرض الشارع

المشروح في المذكرة الايضاحية » اه (كنابه

٤ → وقال « ولا أدل على غرض الشار عمن

نه أراد أن يجمـل التسجيل من أركان المقد

الناقل بما ورد في مندور الحقانية رقم ١٧١٧في

٧ و نيوسنة ٧٠٥ و الذي ذكرت فيه ، الرخطات

أورد نمن ذلك المنفور المنفرة

كشاره فن ٢٧٥ - ٢٧٠ إلحامش باشي من ١٧٥

رهو امتشور أذاءته وزارة الحقائية على أقلام

الوزراء في ٣٧ ففرار سينة ١٧٥ . وعاء بأخر

الميثون ما يأتي : ﴿ وَالْمَثْبُ مِن قِيامِ الْمُكْتِبَةِ

بتميم المتعاقدين بداك عب عليم أن وشروا

على ما تقدم البهم من النقوة عا يا في ولا بنيل

مدا العدد بافلا المديمية أو بالميا لأعاجزين

المتوق النوافة عن والاالمتعالمة من الإنالتد ويلوي

The day of the sales

عقود و حکام لا عکن اعتبار ها کا فراینگر ما

عدم الحيليا » م عنت الولف ذاك المائدة

عا باني د د عا يميم منه الدالقار ع الدادات

العقود المدينة از لا تسجل كانها [ المدين الم

عدم تبديل (سمال حرود

وادردس الفائرة الاصاعة الديدة

تية من السنده منها من ولم الد

المسالمة على ما ورد عدا على رياسته عاس

س ۲۷۶ - ۲۷۰ ز ۲۲۰

للذكتو رعبدالسلام ذهني بك القاضى بمحكة مصرال كلية الاهلية والاستناذ السابق للقانون المدنى والتجارى بكلية الحقوق بالجامعة المصرية

> قد رأينا اجماعاكامار من الفقه على صحةالرأى الذي قلنا له ، وهو ال الالتزامات الشخصية الناشئة عن العقدة بر المساحل : أغا هي الالترامات الناشئة عن طبيعة العقد فانكان بيماً النزم البائم بتسلم العقار وواجب الضمان فيه والعمل على تمكين المشترى من السجيل . وان كان رهنــا حيازيا عقارياء التزم المدين الراهن بتسلم المقار والنزم الدائن أيضا بتسليم مبلغ القرض وهكذا منُّ الْحَقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ ٱلْمَاشَمَّةُ عَنْ طَبِيعَةَالْعَقَدُ وأما القول بأن هذا العقد غير المسحل إعا

هو عقيد خاص و تعاقد بسيط و تندأ عنه الترامات ابتداء من « وايس من المفالاة ... » حتى آخر هالية فقط ، فهو قول غير صائب ويتصادم مع لمبادىء القانونية العامة ومع روح التسجيل في النبذة ( س ۲۷۰ -- ۲۷۴ ن ۲۱۵) عهد القانون المدبى وبعد صدور تانوزالتسجيل الْجاهيد . ويتناقض أصحاب الرأى العكسي في القانون الجديدومن المذكرة الايضاحية أن الشارع تصريف رأيهم على وجوهه المختلفة . اذ بينما أراد أن يكون التسجيل ركنا أساسياً من أركان يقولون إن المقد بسيط وذو التزامات شخصية، المقودالنافلةللماكية أو الحقوقالمينية ، فعقد و إنه ليسَ بالبيع مطلقًا ، وأنه لا يترتب عليه حق الميم مثلا لا يتم الآن عجر دالا يجاب والقبول، بل شفعة - يقولوزني آن واحدبالاجازة للمشترى لأبد لانعقاده من حصول التسجيل ، واذا لم يطاب المصادقة على سعة العقد قضائياً ثم تسجيل بحصل تسحيل فيكون العقد بمثابة وعد بنقل الحكم بالمصادقة . وانا لا نمود هنا الى ما سبق الماكية أو الحقوق العينية ، أوكما تقول المادة أن قررناه بدأن هذا التناقص . فقد أوسيمنا الاولى من نانون التسجيل لايكون للمقد غير فيه القول وأتينا عا بدحضه دحضا المسجل من الاثر سوى الالتزامات الشخصية

وبينا الفقه بالاجماع يقول بسحة الرأى الذي قلنا به ، فإن القضاء المصرى أيضا أهليا ومختلطا يقول بالاجماع ، ما عدا بعض الشذوذفي أحكامه. ونظران في صدورحكم محكة الاستئناف المختلطة بتاريخ ٢١ ديسبر سنة ١٩٢٦ برياسة المشترع الايطالي المعروف « بافييره » وضما لحد فاصل بين الاجماع والشذوذ الخارج عليه .

وبينها قد لاحظنا في الفقه إجاعا أذ رأينا آستاذ القانون المدنى بكايسة الحقوق الدكتور كامل بك مرسى أخرج كتابافي التأمينات ضمن أخر مات صحفه بابا ف « اثبات الحقوق العينية» أُخَذُ فَيَهُ عَلَىٰ عَكُسُ الرأي الاجاعي وقال إنَّ التسميل ركن أساسي من أركان المقود الناقلة الملكية والحقوق (ص ٢٧٤ ن ٢٧٥) وقال أيضا بمدم حوال الشفعة لأنها أترتب على البيع الصحيح وهنالا بين لعدم التسجيل ( ص ١٧٧٧ ن ١٢٥) والأن تأخدق استمراض أقواله الم أنقدها بعد ذاك مولا قولا

## الشويل والماركيا

والحقوق العيليسة العقارية والمفسة ١٠ - البشيراض أقوال المؤلف

للم يستعرض المؤلف النظرية والعالجها معاطة الحقق المدقق على وك دلك فاكا و وكر أفو الا يؤكد فيها حبيعة رأبه دون تعايل واستبغراس ودول منافشة وتجلل ، ويحن أن جمعنا عنبه الاقوان فلا تراها محرج عن ثانث صنفحة من كاله . بينا كتاب الله ومن عمر فا مثاب من الطحف تعدا وتحايلا وجدلا ووتندا وروا وكأن المؤلف لايعلم نهذه البخوت العابيرة الدقيقة والسناينسة ولا بالاحكام المديدة التي جناوات الموصوع من أفراده ، معرانه أهان إلى من البعوب ولمامت لمجر د الإصارة فتعلب العامش)

نقدها لنمرف ما اذا كان يصحأن تكون سداله فى أن يخرج بها على إجماع الفقه وشبه اجماع القضاء ، أو أنها أسباب لا تقدم ولا تؤخر

١ – نقد أقوال المؤلف الخاصة بالتسجيل

نةول هُنا أقوال المؤلف (ونريد به الاستاذ اختلاف أنواعه ، الفرق بينهماكمير

وأنا قبـل أن نناقش المؤلف الحـاب في

قوله الاول : قال فيمه إن التسجيل أصبح واحِياً لانتقال الملكية . وهذا القول على بساطته لاعكن الالمام بحقيقته العاسية وبد مرماه إلا اشرح وجـــنز على الاقل في النفرقة من الوجهة الشكاية العامية والوضعية بين التسجيل القديم المقرر بالقانون المدنى ، والتسجيل الذي تقرر بقانون التسجيل الجديد . اذ التسجيل القسديم قيد ضد الغير . وأما التسجيل الحاضر فهو قيد وصعى لنقل الماكمية . وهذا التسجيل الحاضر محكى تماماً وبلا فرق الرسمية في العقود الرسمية والتي يجب أن تكون رسمية وأن يكون وجودها القانوني معلقاً على رسميتها ، وهي ماتسمي بالعقود الشكاية . ويترتب على ذلك ان العقد الشكلي الوجية القانونية فمأأرادأن يقرره . فعقد الرهن العقارى غير الحيازى ، أى العقد التأميني لابوجد ولاينقرر بين الطرفين الا اذا كان رسميا ، لان هذا العقد من العقود الشكلية . فاذا عمل عقد من هسدا النوع بطراقة عرفية قلا يترتب عليه

وكندلك في البيع الدال علية فيه أي شرط

السحيح ، وهنا لابيع لعدم التسجيل ، وهو الأن ركن من أركانه كم قدمنا » (كتابه س هذه هي النبذ بنسها التي اعتمدقها المؤلف على تـكون رأيه وعلى صحته . والآن ناخذ في

أما اقوال المؤلف التي ان جمعت كلماتها وسطورها فلا تتعدى ثلث الصفحة الواحـــدة من كتابه ، في هذه النظرية الدقيقية ، والتي احترقت لها أقلام الكاتبين، فهيما يأتي: \_ قال المؤلف الذي محرف يصدده مكتابه في

كامل بك مرسى ) ولم نقل أدلة المؤلف.والفرق بين القول المجرد عن التدليــل والجدل، وبين الدليل المؤيد بالاستعراض والاستنتاج على

الطريقة الفنية العلمية التي اتبعها في تقرير مبدئه لمخالف للاجماع والذى يقولءه علىطلبة الايسانس فيخرجون متشممين به ، نرى أولا نقد أقواله

لمنة السجلات العدارية وو م (كما به ص فهم المطلقا هذا الرهن التأويني ،

الوصيفية قاء أأصبته وأاصبت فأعاعل نقل المسكرة وعفى إلى العاقدين الأعليكان عمض رَوْنُهُمْ هُلِ اللَّهُ كُونَ الْمُعَامِدُ البِّيمِ غَدِي المسحل يظل ف دائه معلد شع المعدد احكام السع لسرى عليه المنولة ، والذي ينقصه لاباعساره كما بل باعتباره تابعة إما هن تول الملكية وعدد النقل التزام المهج في الترامات العلاقات منت وما و المهالة بين العالون المان

لهذه و الهروس النافة ١٧٨٥ ـــ ، ريستاني مناحه مكاكان مخلامن المؤلف أنبذت كنابه للنبرد إرميا بعد أأم منهوري من تلارة المعالم والمراجلة الملة عدد النبخ من مده وليدا عدم ي الطالب لا علك من أوه معود في أو احر لعلمة الملزمي أل يطالبن كا يقب المائكون

 ٧ – وبدأن الشفعة قال : « ونجن نرى عدم جواز الشفعة ، لانها تترتب على البيع

قيد فترفى المساس بالمبدإ الاجماعي ألذي قلنا به

#### ٣ نفد أفوال المؤلف

المتقدمة باعتبارها أقوالا لاباعتمارها أدلة .

الايضاحية النبذة الرابعة منها. وغرضارا أن يلخص رأى واضع المذكرة وسن

العيوب التي رجعت فيها المذكرة الانناء الذن مناضاته وأخذ حكم وتسجيله • ۹۰۱ - ۹۰۲ ن ۱۶۶ \_ ۱۰۱۰ )

الطالب حمّا وأولا . مع أنهذا القسمو المعدل على مع العدد وأنه يجوز تسجيل أقسام المذكرة غورساً . وعلى الاخرال اللك فننتل اللكية ، بينما يقرو ذلك ، ان يقرو أن هذه المذكرة في أصلها الفرندي ولن السحيل ركن من أركان البيع وان البيع العربية ليست رسمية . ولوحظ ألفا أند إبجد الابه ، وهذان الاقراران في موضع فروقا ولوانما قليلة بين النسخة العربة المالحة الدمنعارضان متناقضان ؛ لان العقد الذي الفرنسية يترتب عليها خلط في تقيم أمرارة التعديد وكن ، لا يمكن أن يعدد قانونا ولا يمكن التسجيل . وقد أشرنا إلى ذلك كله مكانية للدالة من فيه بواسطة القضاء . والركن الاموال ورسالتنا في التسحيل.

القانون الجديد ومن المذكرة الالضاميا الشارع أراد أن يكون التسمعيل ركاأنا من أركان المقود الناقلة للمبيع .. المانز الذن وكا يتال في النمن يقال في المبيع . إذ هذا القول الثالث . هذا ما يقوله الؤلد الم يقول إن التسحيل أصبحركنا من أركانا ونستطيع أذنحيله هنا علىحكم محكمةالاستثأر المختلطةالصادرفي ٢١ ديسميرسنة ١٩٢١الك أناض في بيان فساد هذا الرأي وعدم من

البيع صحيح قبل تسحيل العقد . ﴿ لَمُ صَحَّهُ لِعَدْ تَقْرُوا حَالُهُ وَهُوَ الْمُمَّ وَ ولا عَكَن أَن يَقَالُ أِن العَقِدُ لاَتَّامِرُنَّا بيع عند عدم تسجيله ، وكا ما برن في التسحيل أن الملكية لم تنتقل . ولكن ملتزم بالعمل على نقامًا ، لا ياعتبار أن الملكمية ركن من أركان المقد ، بل أن ال له . ولان البيع يتم وينفذ عي طرقية «قائلاً تنتقل الملكية. وأعل في تعريف القاور ا بالمادة ٢٣٥\_٠٠٠ مدنى الدليل التاطم المال وتما يقطع فيه أيضاما قلنابه وقال به حكم الأستنظم المختاط في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢٦ من أن الم صحيح ونافذ ف كثير من الاحوال الني لا فيها الملكمة في حال انعقاد العقد وقم والعادا الولسقد ولابحق بجواز التقاضي لاخذ وضرب الحبكم أمثلة لذلك : منها بين الأشم

ودينة النوع فقط كالبيع اللقدر و قامة الغير والبيع بالتقسيط واشترنا قل الله في آخر الأقساط أذ في مسنه النبوع الله ال أند بر المقود فيها تافدة ولو أن تقل السلمان مؤخر الى ما بعد ، وهي نافذة عن التبالي أعشار أن أحدها وأنه والمهما مؤد

واذا كان المؤلف لم يراع ذلك ولم الما التجليلات العلية ولم ينظر البالاوماع والمتنوف المنباسة للبيوع و فقط على المذكرة الاصلحية في الم تدليل وتحليل ، فلسادًا لم يه كر على الله كريدة الماذا لم يعلوا فقعر ال المه الغامضة ؟ الأذاء هم يعطيه ؟ الملد كرة ؟ الدي يقعم به معا الأالهم من أن هذه النبذ من المدكرة الأطلام ولا لا المالية المالية

باللولومن المؤلف بأن البيع غير المحل والماقرعد والبيع وفانا ترى أذ هذا الواف وله القول مزعده دون أزيتم له وزرا يرفي لا مدى تنافحه في وأيه اداك لا ن النع وقد واستاله عكم المادة ١٩٨٥ (مدى والتام يكن ما شربالة الوز المري المليا لنكن أفرعة والقضاء والعقه المصرران سنخ الذى يقضى بأن الإعد بالمبع يبع ء الأعر كان في الله المنظمة و المنظمة الفادل في المين والذي منا الوعد و المه رالان الاهلاق فيه بيغ بأت المواليل كمية في عبدالذا و ن والمتحدث والمتعدد MANAGE STATES OF THE STATES OF المنا الدريد ولدراساعكم

عيوب النظام القديم . وكان يجبه هناع الله كن المنظمة في الرسمية قسط من الاستناد هنا وهناك-هو ما تأتى صيغته بكامة الوعد . أن يلخص رأى واضع المذكرة ومن الماوالانتماد عليها أكثر بما يلزم ، لخلوها من فهل العقد غير المسيحل ، وقد جاءت صيغته قاطعة ا الفموض فيها ، ويرجع ألى النسخة الذن ألمبنة السمية .

لم يشر اليها ولا الى مكانها . ثم يقسم إلى أو يقول المؤلف في قوله الثالث هـذا: إن العيوب الى قسمين : قسم ينعلق السائد غير السجل يعتبر عنابة وعد بنقل الملكية لموضوعية ، أىالتي ترجع للاعتباران إلى لا ينشأ عنه إلا الترامات شخصية وانه اذا وقسم يتعلق بالعيوب القانونية البعنة ألمتم البائم عن العمل للصادقة على الامضاء المنطق البحت (انظر كتابنا في الاسلال وهنا وقع هذا المؤلف فيما وقع فيه بعض

لا يعتبر ناقلاً للملكية إلا من وقت تسجيله . وقبل تسجيله يعتبربيما باتاكالبيم النام ولا ينقصه إر التايل جداً من الاحكام التي قالت بالرأي لم يفعل المؤلف من ذلك شيئا: ما إلى المنافض لارأى الاجماعي . إذ بينما يقرر بالتسجيل . ولذا اذا جاء في الوقت الحاضر الواعد الجزء الغامض حـــ لا تقيلا على القارئ والإلد الخارج على الاجماع: أنه يجوز المقاضاة رد الدعوى وطاب الحكم له باثبيات البيع ثم تُدَجيل الحُكم حتى تنتقل الملكية، لا ذالوعد بالسم في عهد الذانون المسدني أو في عهد دنون التسجيل الجديد هو بيع تام نافذ على الطرفين باعتمار أحدها باداً والا خر مشتريا إنا ماتوافرت أركانه في الرضاء المتبادل على الديم والثمن للمفدجز، هام فيه ينهار بددم و جوده، و نوجه و في عهد قانون التسحيل الحسد . فيل بينهما قوله النالث : قال إن الظاهر مرفع المحوده ، فا اسقط ركر في السيع كدم لامان على الشمن فلا يَمَان القول قانوناً ولا إلا أن العقد وجد وفقط ينقصه ركن تعيين | إيما هو وعد بالبيم ?

إغاتين الحالمين لا أثر ناءة.د. مر \_\_ الوجهة

نِبَةً • واذا كان العقد غير . موجود قنو .

أبذ يمكن وبأى وسسيلة قانونية عكن سسد

إنه هذا في النقد من طريق الرجوع النصاء؟

إلب أحدها الى همذا التبضاء إيداع العتد

أأترر تمنه أرهو قيمة السنقة ? إذ أو رقه

أود اله النضاء – لكن تحديمه الرفض لانهم

إذانه أداكم يحصل الاتفاق على تميين المبيع

يُعبِل الاتفاق على تديين انشمن ، فاله لم يحصل

ا أي لا عمل خصوم قد ثياً بالبداهة .

ركفا مو أركان السيد في محكم

فيه • أي حكه حكم الحيم والثمن

البراغ والمرترى ، والحسكم في هذا كله

عندولا تسقد ولا خصومة ولا نة ضي.

للمحة العقد وإثبائة ثم تسميل الحكم ريمة

الملكة أفؤذا إقراز من المرلف كاقرار حصوم

والاجامى بأن العقد غير المسمل عقد تام

باعتبار أل الرائع بالمر والمذكري مشتر .

المعال على النصاء ، وهده الدعوى مرفوعة

من الوجهة القانونية، و أن أر دُنَّهُ

البه وأذفي الترام البالي سقل الملكية كا

النالمانة ٢٣٥٠ - ١٠٠٠ في معنى العبمل

مُعْلِقُ لَدُمُ عِبْلُ الْمُقِدُ فِي مُصَلِّحَةُ الْمُدَّرِي.

لائل لك وتما تقدم ارا نبيل بأن التسيحيل

يخنصم اثنان بائع ومشستر آتى القضاء

وكان يجدر بآ.رُ لف في هـ ذه الناحية أن يستمرض طائنة من الحالات ـ النام يكن كاما ـ وهي الحالات التي تندأ عن عدم الله حيل، كأن | انهاء المارضات مع بريطانيا في لندن بتعديل يستمرض أمامه حالة امتناع والم عن تدايم المتار المعاددة الحاضرة . قبل تسجيل المقد سرا كانتدم التسجيل بفعله هو أو بفعل المشترى، وفي حالة قبضالباً السمن وأن يستمرض نظرية هدالك المبيع بعد انمناد المتد وقبل تسجيله وبعد تسليم المقار للمشترى أو قبله تسليمه ، وأريستمرض لظرية الأثر الرجعي لهذا التسعيل الجديد، وأزيستمرض كل مأيمكن أن يأثر ولا يأمر بقانون التسجيل الجديد غير غير ما تقدم كحكم تسجيل تنبيه نزع الملسكية وحكم تسميل العقد الصارر من النوف قسل الأيفاء مدنول المتوفي من مال انترك وهكذا من المائل التي استعرضناها بكتابنا في الادوال استعرادكم للقشناها فيه علىضوء الاحكام العامة للتانوز والاصول الحاصة التسجيل ( انظرك ابنا

في البيع وخاراً من كلة الوعد أو مايحكي الوعد

يمتبر قانونا وعدأ بالبيع? وكيف يعتبر وعلما

بالبيم حيث لا وعد ? إنه ليس من شأن التزام

البائع بالعمل على فقل الملكية طبقاً المادة ٢٣٥-

٣٠٠ مدنى أن يقلب البيع التام الى وعد بالبيع

والوعد بالبيع، بعد قانون التسجيل الجديد،

الا نقل الملكية ، ذلك النقل الذي لا يتم إلا

بالبيع ولم يرض بالمصادقة على الامضاء جاز المشترى

هذا هو الوعد بالبيم في عهد القانون المدنى

في الاموال ص ١٩٥٢ وما بمدها) وبما نغيظ بهؤهذا الظرف أذكا موضوع طرقداه وطنها حوله قبل أن يكتب كاتب تاولى في مصر، وقبل أن يصدر حكم قضائي ما جاء بطابقًا لما فعيل فيه القضياء للآن ، ولما كتب فيه رجال الفقه ولم نهتد فها كتبناه ودرسناه بكاية الحقوق في سـنى ١٩٢١و١٩٢٥ و١٩٢٦

ويقدرها ننتبط نما وفتنا البه فالأ ندهش كل الدهش أن يأتي هذا الولف في عامة المطاف العلمي فقيا وقضاء ولا يرضي أن يعيد على الأقل هذا الأستعراض لصور النظريات المنتاعة المقدمة حي إمار من عمته ما فيه السه وحية نظرنا الني تأندت بالفقه إجاعا وبالقضاء ينا ما عدا النزر القليل أو مانيه خلافه و ينا المؤلف لا رضي من الحسدل إلا أسطر سطرين في كل للحية من أواحي الموصوع هُو تَارَةً بِهُولُ وَإِنَّهِ مَنْ طُرِيقُ النَّا كُنْدُيْلًا ذُلِّيلًا وشبه دليل بوطورا يستشدالي المذكرة الايضاحية م. غير تعيين ناف الجمالة

وفي مقالنا القادم المنادس سنناني على نقيد تقيبة أقوال ألؤلف والله أوقق

## العراق

السياسة الاسموعية - السبت ١٧ توقير سنة ١٩٧٧

لمانب «السياسة الاسبوعية» الأص في بقراد

بندادق وتشرين الثاني «نوفير» ١٩٢٧

افتتاح البرأان وتأجيل اجتماعه شهرأ ونصف شهر

العراق يفتنح اجتماعه الثالث ويسير في أعماله في ظروف مثل هذه الظروف وفي جو سياسي منليد. فجرى افتناحه حسب أحكام الدستور العراقي صبيحة نوم ١ تشرين الثاني ( نوفير ) افتتحه جلالة الماك على نائب الماك فيصل الاول ( الذي يشرف على المناوضات في لندن الآك ) وكانت حالة الافتتاح رسمية لم بجر فما شيء غير اعتمادي . وقرى، خطاب العرش الباسط سياسة الحكومة . وبعداتخاب مجاس الاعياز (الشيوخ) رئيسهم وأعضاء ديوان الرياسية وقد أحرزها وسف افندي السويدي من وجها، بغداد وهو الرئيس السابق . وانتخ بعجاس النواب رئيسهم فرق حتى يقول المؤلف بأن العقد غير المسجل | رقد أحرزها عبد المحسن بك السماء و الرئيس السابق ورثيس الوذراء مهارأه وكان مهسج الحية ومة في هذا الاجتماع، قرئت إرادة ملكية بنأجيل اجتماع الجابس دن يوما ، حتى يتبيسر

وقد دفع إلى الاعيان والنواب مخصصات عشرة أيام وهي القاعدة المجمة أنه مهيا كان مقدارزون الاحتماع قدير أفيعطي أمشاء البرلمان عهد أت عشرة أيام الارارا إستدالا جياع أكثر من هذه المدة .

#### خطاب الم ش

ماخص خدا ب العرش هو: بعد مراسلات ومذكرات أربه أشهر مع الحايفة بريطانياشرع بالمفاوضات الرسمية في تمديل المعاهد العراقية الا كايرية يرم ٢٥ أك وبر في لندن والأسمال بالد اح فيماً . تم محديد التخوم الشالية وفق معاهدة لوزان ومقررات عصبة الاهم بعد عمل استنائسهر . الحكومة آحذة في إرسأل ممثلمها لي الله المجاورة . استب الامن والسكينة ثمائيا في المناطق الشمالية ( الكردية ) وتوطدت دعام الحكومة في تلك الاخاء . الحكومة المسترة على تأمين المماواة بين أفراد الشعب من كل الوجوه - أعدت الحكومة لوائح عديدة للشجيم الضنائم الوطنية وترس الاشتحار وهي ساعية لا يح ز لو مح تاسيس بلك زرامي و تعديل إلا بالاصول العيامة للنانون وروح التشريع | نظام الاعشار (في جالة رسوم الحصيالات) كم في الصحة التماقد إلا إذا قط أو لا | واستخدام المثاهيج الحسة التي أوجزيا المتكاريا | وقانون العقوبات النفدادي ، وللملك وطيد الامل أن يقدر البرلماز الظروف الحاضرة حق قدرها ويباغ الامور المروضة عايه والتي سنتعرض بالمنكة والروبة وبعد النظر

الازمة الوزارية الاترال هناك أزمة وزارية بمداستقالة باستين الرجل في منصبه أن المفاومنات عت أوتتم وفق باها) لما هي من وكاله رئاسة الوزاراء وتقاد وذيرا المفات و مها وهو يرى أذاله راق ف هذا الحين الداخلية تلك الورقلة وقدد كرت جريدة «البغداد الم يبلغ بعد الدرجة التي يدخل فيها عصبة الاهم علمين » لينان دان الإعماد البريطاني في بلسفاون ولا يحتمل لظام التجميد الإجراري ويعتقد أن ال غر الوزارة أيام قلائل و سيكاف عند الحد من الطائمة الشيعية لم مل الصيبرا من الادارة والحكم لك السندون والسي الملك النياف الآن (ومن الله غير ذلك من الآراء والنظريات التي تختلف رؤساء الوالراث المانقيين) لِتأليف الأوادة عن خطة الوطنيين العراقيين ، لهددا ستكون المهايدة، و فركد العادفون اذهاد الحال سيدوم المهمة هؤلاء الوطنيين، وبجب أن يكون على والسوم عبى بعود صاحب الجلالة اللك قيمل من أوربا حلالة الملك قيصل ، شاقة جداً ف خلال هنده لعداعشرة الام

مفاوضات لندنوعودة اللك و للرالصل أخيار قاطعة واصحة عن الماؤضات

إلا أن البرقيات أشارت إلى انتهاء المفاوضات الرسمية في ٢٩ الناضي، ولسكن دار الاعتماد في بغداداً ظهرت أنها لاتعلم شيئا من هذا التبيل ولم لصدر وزارة المستعبرات بياما في المودوع. وعادت البرقيات فذكرت أن المفاوضات بحبرى منعومة، وينتظر أن لاتنتهي حالا، ومن المحتمل دودة جلالة الملك فيصل ورئيس وزرائه جعنر باشا المسكري الى بغداد في نارف أسموعين . لم يَكن في وسع الحسكومة أن نترك البرلمان | والدوائر العرافية في بغداد لم يصلها شي،ڧهذا رعانة مصالح العراقيين في الحيجاز ونجد: توصل الى الاتفاق بين حكومة الدراق والحكومة البريطانية وحكومة الحجاز ونجد على أنه لما لم تكن لاء, اق ممثاون سياسيون في

المماكة الحجازية النجدية نقد طابت حكومة المراق أن يقوم ممثلو الحكومةالبريطانية فيهم رعامة أمور المراقيين هذاك أن يصمحانع اق فنصل فمها وقد نشرت المذكرةالني بعثتها الوكالة البريطانية في جدة الى جلالة المالك عبد العزيز السمود في هذا السددق بفداد لاطلاع الجيور. التجنيد الاجباري في الدراق

كانت الجكومة قد وزعت بل أعشار الجباس النيابي قبل ختام الاجتماع الماذي بدفائق ممدودة شروع قانون التجنيد الاحارى ولم يُحله الجاس، على الاصول ، الى اللحمة العسكرية لندةيته وفي حال كهذا يعد المشروع والملاالي الجاس. ولكنر المعتمد السامي السرهنري دويس لم يَكن موافقًا على تنفيلُ المثمروع وحتى على رقعه الى البرلمان بدرجة أن يقال إنه بعث عِذَكَرة الى رئاسة الوزارة يقول فيها اذا أصرت الوزارة على عرض مشروع التعبنيد الاجباري على البرلمان فيجب أن يصرح لدى عرضــه أن دار الاعتماد غير مسؤولة عما يحدث من تنفيذ هذا القانون .

ويظهر أن حكومة الدراق سنعمد أخيراً إلى سيحب المشروع من المجاس، وقد ذكرت همذا الخبر إحدىجرائد بغداد فلم تكذمها الحكونة مما يدل على صحته فاذا تحقق بكون المعتبد السامي السر هنري دو بس قد تغلب بنظريته على نظرية الوزارة العسكرية الحضرة في هذا الامن .

تجديد خدمة المتمد السامي : . تنتهي خدمة السر هنري دوبس بصفة كونه ممتمدا ساميا لبريطانية فالعراق فالعام القادم وكان قد شاع أن حكومتهستندله بعد انهاء مدة خدمته في هذا المنصب حتى ذكر أن سيخلفه الجنرال سنورت عام قدس الآل ، الآأه جاءت الإنباء الإخيرة باعادة إشغاله منصب المعتمد السام في المراق لمدة أخرى فن الناس من يقول أنها سنة واحدة ومنهم من يقول أنوا أربع سنوات قادا صحت الاربع السنوات فهي المدة التي تنقضي بين المفاوضات الحالية في لعديل المعاهدة الآن والزمن الذي يستأنف من جديد النظر ف الماهدة

المرافية البريطانية . نفهم من مجديد خا.مة

الأرام السنوات التي ستقضى في النسور الأعاو قات القادمة من جراء التقديل الأكور في الماهية التي بين المراق و ريطانيه تلك الماهدة التي أنهن الدارة في إدول عن الوقد ف الفراق والجراطا في أعلى إعادة النظر فيها مرة كل أربع استوات

#### محيرة تسانا

( بتمية المنشور على صفعتة ١٩)

فقد أجاب سر اوستن تشمير لن في الثامن من شهر نوفمبر الحالي على سئوال وجه اليه في مجلس العموم بشان سد محيرة تسانا بقوله : «فاذا كانت حسكومة الحبشة قد نظرت في أمر منح هـ ذه الامنيازات من غير اشتشارة حكومة صاحب الجلالة البريطانية فانمثل هذا التصرف مري جانبها يكوزخرقا لمعاهدة سنه ١٩٠٧ التيعقدت بين الحكومة البريطانية والامبراطور منايك » وأضاف أنه واثق أن حسكومة الحبشة لم تهمل مثل هذه الواحبات وقد أيدت ذلك الاحاديث التي نشرها الدكتور مارتن في الصحف بعد أن مكسته محادثاته مع مدير قسيمالشؤون المصرية بوزارة الخارجية من الوقوف على آراء الحسكومة البريطانية في الموضوع وبعد التشاور معه في هـ ذا الاه و الدي اهتمت الحكومة المصرية له بطبيعة الحال اهتماما خاصا . ٧٠

وحادث دولة ثروت باشا فبيــل سفره من الندن في اليوم الثامن من توقير الحالي نفسه مندوى الصحف الأنجلزية فقال في ذلك الصدد: « ان المماهدات المعقودة بين بريتانيا والحبشة هي التي تنطبق على الموقف في الوقت الحياضر ولذلك فالامر دائر الآرن بين الدولتين . ولم يحن لى أن أتدخل . »

## مصر والوجه: الساسية

نقيت مسألة انصال مصر مدده الوجهدة السياسية ، أو بعبارة أخرى مسألة اتصال مصر باتفاقية ١٥ مايو سنة ٢٠١ و عاهدة ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٦ ، وقد كانت منصلة سما الى اليوم اتصالا فعليا غير قانوني عراط لق هدوء الاحوال في بجيرة و تسانا » وعدم اقدام الحبشة على اقامة الدراقيل في سبيل وصول مياء البحيرة. الى النيل الازرق كم حكانت الحال منه القيام . أما اليوم - وما دامت هناك محاولات قد بدت -- فقد و جب أن تفكر مصر في موقفها القانوني ازاء ذلك كله . ولم دولة تروتباشا يفكر فيه اذ يقول لمجدثته من مندويي الصحف الاتجليزية في محطة « فيكتوريان بليدن قيل أن يسافي مالقطار مائداً الى و القارة عوال مصرة « لم يحن لى أن أندخل» . و لعل المصريين بعبكراون ف الوقت الذي يحين فيه التدخل والملهم لايطيلون تفكيرهم فقد عرضت علىمصر ملكية بخيرة وأنساما عكام منذ خسبة عشير عادامها بل د يدمليون من الجنهات. فنو الت مصر والجذب تفكر حتى عرض عليها مقابل المبلغ نفسه ولكن قسطا سنوياء لا مرة والعدة للسغير ع استأجار البعميرة فقط لاامتلا كاالكامل كاكان

ممروضا من قبل "

وما هي الأحوال تتهلون إلى حد التهييديد بدرج مياه البعدة لنا بيم البلغ ومن يسري أي افتراح آخر إمرض في ظرف مُقبل أذا استمرات مصر لا ترى أن الوقيدقد عان الشاخل والتماهم

10000

سروت

لمراسل السياسة الاسيو هية الخاص بروتني ه نوفير سنة ١٩٢٧

مايصيب الحكومات الواقعــة تحت الانتداب الافرنسي من وإردات الديون العمومية وذلك وقفا على وناء ما يصيب هذه البلادمن الدنءوقد حجزت معها واردات الجارك على أنها كانت من حين الى آخر بمد الحكومات بمبالغ سدآ لعجز يقع في الموازناتالعامة. ولقدطالبآلشعبكثيرا بهذه الحصص من وارداتالديونوالجارك ورج ألث توضع تحبت تصرف الحكومات الوطنية فتشمكن من تخفيف ثقل الضرائب والنكاليف عن عاتق الشمب ولكن أِالمفوضية لم تكن ترى حيالمُذُ وَحَتَّى بِدَايَةَ تَشْرِينَ الْجَارِي، أَنْ يُجِيبِ رَغْبَةً الشعب ولكمنها عادت اليوم فأنحقتنا بقرارأعطي للصحف وستنشره يوم غد فيمه تضع واردات الديون العمومية تحت تصرف الحبكومات المحايا على أن تنفقه في سبيل مشاريع النافعة والاشغال المموميسة، وأهمها اعمار طرق المواصلات مع

تقس المحامين

اجتمع المحامون للمرة الاخسيرة لانتخاب نقيب لهم ففاز بالا كثرية المطاقة الاستاذ حبيب تابت. وأمس زار النقيب وأعضاء مجلس النقاية رئيس الجبورية ورئيس الوزارة ومندوب المفوض

مرت احدى نساء القرية بالقرب من المدافن فسمعت أنينا خافتا يتصاعدفر يعثوهمت بالهرب ولكنها تحلدت واقتربت من المدافن ومازالت حتى وقفت على مصدر الصوت فاداهو خارتجمن مدفن حبيب الترك فأسرعت وأعامت أهله بالخبر الذن أهابوا بالجيران وترا كضورا اله المقسرة ونبشوا القبر الجديث ولسكمهم وجدوا أن الاثنن قد أنقطع وغطاءالتابوت مكسوراً فازاحو دواذا بصاحبهم مهشم الوحه مختنق عاسال من جراحه

مَوْ مَا مُحَقِيقِهُمُ ۗ السَّكُولُولُ كَالِرُو صارف حمم الحفق أنال كواونل كارو سرحنا لى فرنسا في القريب الماحل، وذلك لان الكول با س مح البة حدال في الجيش والالدلة من إن يقودع خلال سنة أشهره الخدى الفرق فيادة فعلية وذلك مالا المسر له في لبنان من اعتقاله بدان

۹ نوفیر سنة ۱۹۲۷

الديون العامة والحكومات كانت المفوضية العلياقدحجزت تحت تصرفها

تفضيل الطرق اإتى سيباشر قريبا بها

السامى ووزير العدلية

. . . د فن حيال

حاء الى وزارة الداخلية مامفاده ! ائب حبيب النرك من حاصبيا مرض ولاز الفراش منبذ شنمر ونيف ولم تكن حالت تنذر بسوء ولأبخطر بإلاانهمنذ بضعة أيام طرأعليه عارض فجائى فتشنيجت أعصابه ويبست أعضاؤه وأصبح حثة الأحراك ما وفظنه أهله قد مات فنعوه الى الانعل والقرى المجاورة وأقاموا له مناحة حافلة ودفنوه بين الاسف والبكاء

على أنه إمسد الدفن بيضع ساعات صادف أن

وقد قور الاطباء أنه مات عنشها بعدوماركة عنيفة والظاهر أن الرجال كان قد أغمى عليم فحسبه أهله مات ودفاؤه فانيا أفاق من اهاله ألى نفسه كدودا فيصندوق خشى حاول أن بتنظيس بنه ويدل لدلك جيودا عليفة فل يستطع ومات

المستسلمين

لمراسل السياسة الاسبوعية الخاس المهاجرون الذين دخلوا البلاد فی شهر ایاول عام ۱۹۲۷

مسامون مسيحيون وفي جملة من ذكر اعلاه ١١٧ شخصاً منهم ٧٧ موديا و ٣٠ مسيحياو ٥مسامون دخاوا البلاد كسياح وسميح لهم بالاقامة الدائمة.

ومنع من الدخول ٣٤ مهاجرا لانهم لم يعماوا عقنضي انظمة الماجرة .

النازحون عن البلاد فيشهر اياولءام١٩٧٧ مسامون مسيحيون 140 الشغل بدل السجن

يمي الى ون مصدر مطلع أن الحكومة قررت الاتستعيض عن حبس المجرمين المحكوم عليهم بجنح لا تتحاوز الثلاثين يوما بتشغيلهم ست ساعات كل يوم مدة حكمهم واطلاق سبيابهم يمارسون

تراجمة السياح اعلنت الحكومة رسميًا آنه لا يجوز تعاطى مهنة الترجمة للسياح ألا بعد أن تكون فيحيازة الترجمان شهادة من مدر الأثارة ويشترط للحصول على هــذه الشهادة أن يكون الطالب ماماً عمرفة جميع النفاصيل عن المقامات الاثرية مفرفة دقيقة الهود والاراخى

تقول اللشرة الفلسطينية ان اليهود محكنوا لمن شراء يمو ٣٣ إلف دونم من خيرة الاراشي الزراعية في طولكرم وأنهم يفساوضون الآن لاشتراء ١٢ الف دوم جديدة وانه أصبح لمم ۸؛ الف دونم فی اراضی طوککرم

أول حكومة دستورية في شرق الاردن في أنباء عمان الجاصة أن المعاهدة ستعلن بعد أيام قليلة، وأن سمو الامير عبد الله سيسافر الى لندن لشكر جلالة الملك جورج على اعترافه استقلال شرق الاردن، وان عجامة حسن خالدباشا سيؤلف الحكومة الدستورية الإولى في الشرق

وسام الامير عبد الله يحتفل اليوم في الساعة العاشرة صسماحا في قر الطيران بمان بتقليد سمو الأمس عبد الله الوسام العالى من رتبة قائد وفارس للقديسين جورج وويخائيل المهدى من لدن صاحب الحلالة ملك بريطانيا العظمى وامبراطور المبد والذي يقدم من قبل غامة اللورد باوس المنسدوب

طوابع شرق الإردن الجديدة ابتدىء في التداول إطوابع البريد الجديدة الزينة رسم صاحب السمو الأمير عبد الله

وأحر يقول اله يتركنا للمفوضية ويدهب وطدين الفولين ورن كبير فئ الدوائر السياسية السورية عالفريق الاول وقب أندم وصعالهم وراسوري فوراً ويتمكن الكولونل من تقليت مركز الدامادي أوالفريق الأسفر رأى الديم يبق من الوقت متهم الهالثهوأن سقر النكولونل متناه أبيار أمال

محكولمة تبمو الداماد ولقد ذكرت لكر فالأأز البلاد السوري على قال قوسار من وضع دستورها أملا أن قرع

الكول بالتحريبية فاسودا سرعاد بالي الريان الماليد والمراد بالماري ومناه والبويدار المام الما

النقد الفاسطيني في شرق الاردل وردعل وزارة المالية كحومة لمرزالا مبلغ ثلاثين الف مهنيه فاسطيني، ولَدْ إِنْ ا

أن تنداول خزينة المكومة بعد الرواا المصرى. غير أنَّ الحكومة أمهات الإمال سنة كاملة لاستبدال النقد المنداول ال الفلسطيني. وقد تقرر مقابل تعامل حكوما الاردن بالنقد الفلسطيني الجدد أن تعلق أراعير فأطلق على شخص خيالي نسبت اليه حصة من أرباح هذا النقد. ألمعارف الصهيونية

اعان المشروع الجديد للمدارس العبر لاذادة بالمطولة اليونانية ، الى المحدث بالوقائع الذي قرره المؤتمر الصهيوني وهويقني ١ ـــالغاءالصفين ٧و٨ في المدارس الإبنة والصف الاول في مدرسة السمنار ، وأسمه المناز والم يكن عمة بد من التسليم عبدا الادعاء لعدم

بستان الاطفال ومدرسة الاناث البردية الدائم الدايل على بطلانه بايراد أثار ملموسة تنبيء القدس ( داخل السور ) أسدق (هومر) وصحة روايته وقصصه ، الي ٧- - الغاء المساعدات المالية التي كانتظم على الأستاذ شلمان على أ الر مدينة طروادة الى مدارس ( باز اييل ) للفنون والصنائع والله الله اليونان و نقب على آثار مدينــة الصناعي في مدرسة العميان وبيت حكر بمراز إليان، التي يسميها عاماء التاريخ «طروادة» طورة في تل أيي. . اء هومر لانه ذ كرها في شعره في مناسبات

٣ - أنقاض مخصصات بعض العالد النبيرة بأن جمام مصرحا للمطولة والشجاعة الوجه الآتي :

> ١٠٠٠ لمدرسة الجماز في تل ايب لمدرسة حيفا الثانوبة ١٥٠ لمعهد تدريب العال

آلير..دون» آخر ملوك الطرواديين ، و لـكن ٤ -- وسينقص من رواتب الحدم بإنهائية أن الطبقتين اللتين كشف عنهما هما من ومن رواتب سکرتیریة المدارس ۲٫۷۰۰ البرالعهد البرونزى

ه-- عدم تخصيل ماللاشتراء الانسلام وبلا دهب الى اليونان و نقب على آكارمدينة

أُنَّالَى » الشح له أنها طراودة الشاعر هومر . . . ؛ عائلة مسلمة تعتنق النصراب ﴿ إِنَّ أَبْتَ أَنَّا الشَّاعَرِ هُومُر هُو شَخْصُ حَقَّيْقِي في كتاب خاص من شفا حمرو أله المنافقير قبل في مناسبات صحيحة ، الا أننا مسلمة في شفا عمرو ( من اعمال المنطقة الله الآن ال نقول، رغم ذلك ورغم لفسطين ) قد عزمت على اعتناق النصران الثان الثاعر، ان مدينة طروادة لم تصبيح هذه العائلات وأفرادها يحضرون الانتشائية إلا بعد ان ابتني الاسكندر مدينة الدينية في كنيسة شفا عمرو الانجياية فالعالجين ، المعروفة وكان العامل الحقيقي الذي هذا الخبر ، ولا تخاله الا صحيحا ، فابس الهمّالاسناد شلمان على البحث عن مدينة ميساني عقلاء فلسطين وزعمائها الا أن ينشطوا الله في الشور على طروادة ، فأنه بعــد أن أتم التبدير بالوسائل الرصينة، وأن يحنجوا نياكم على المعب في سينة ١٨٧٤ للبحث عن شيء على قانون حرية الطوائف الذي سلنه المكرافية النانية وقد كان مقتنعا أن مقتدرة قبل شهر فقط، والذي كنا أول القالمين السينيون، ملك «ميساني » وزعم الطالما يسور الا تنشيطا للمبشرين ولمحاربة الأعلام الكيزوالة الذين حاصر وامدينة طروا دءو أملوا غيره من الاديان؛ فعسى أن يسرى العزم فيوا المساف حروب كثيرة ، واقعة جيعاداخل الماملين درءا لكل مامن شأنه أن ورف الته المنينة، فساقه اعتقاده حدا وقادته القوى ذخر أهل فلسطين ورأس مالم . إنه الى النقيب في الشرفة الواقعة داخل باب قانون تزوير البنكوت من المسائرة وقد بدأ العمل فعمالا في يوم ٧

أصدرت الحسكومة قانو تايعاقب كلان الله ما ١٨٧٦ واستمر فيه الى در عدمه شموس آخر، بدون تهويف أو مندام النسا فكانت النتيجة تجاما تاما ، وحيث أية ورقة ماليسة منورة أو غرفة يستلله التنيسة والكنوز التي عثر عارا ، ومن أنما ورقة بنكنوت أو وجدت في حيان الله العلمية كذلك فقد وجدد داخل كهده وتقع البينة عليه بجازى ابعد الاستدر حدرانه من ألواح حجرية وسقفه اع مثلها خسسة مقابر ماوكية أضف النها بالاشغال الشاقة أو بالحس مدة لاانس إماعتر عليبه الاستاذ بعد العثور على خس سنوات ، أولى ؛ وقد وجدت في هذه السنة المتار

محدث فيها إلى الإشخاص الدن يؤكلون · حكموا «ميساني » في القرن السادس سيعيلون الحنة التأسيسية ٧ - ان المهوض السامي الموجود الأه المسيح ولكنهم ليسوا مر أسرة اللادقية في قصد دم في فور مودة من بلاد الله الله الله المان الأولوهاة النائلة المعاصرون لا خرماوك الهمكموس ٣ ... أن الداماد أحد الى رئيس المامة عشرة السورية الذي قضي زهاء عشرت والالها

الموضع الدوفسول رس حاردتر في سية مع أركان المفوضية وسيترك بيرون إدا تأبة المسمى لا رسالة حديدة في ناريخ القادم ايكون في استقبال المفوض المناء الامتيار المسلودات على الله المستان فيه للائة فعنوللاعمال الإستاد مده و همباروت سان و صوب المحدود حدود المراو المراو المراو المراو و ميسان و بيران المفودية. و لقد أهنال غير سفرة بالنالجور بن و اقافيم بالاغتمارات النالية. و اقد أهنال غير سفرة بالنالجور بن و اقافيم بالاغتمارات النالية. و أنفسه وافي ذلك فسهر: الواحد بوي أن خصرة الله إلى السمالونل كادو عاد صباح اليوم الافارية في سورية لحد الدن الما المنافقة المنافقة

## طروادة هوم

الى «هومر» الغنى عن التعريف ، لم يكن

أنفيهة صحيحة في عصر من العصور ، و لكنه

لَهُمْ عَانَ شَعْرِيَةً تَارِيخُيَةً تَعْدَمُنُتُ مِنَ الْأَسَاطَيْرِ

له انات الشيء الذي تراه بين أبدينا مر

آلِلمَارِكُ التي خَاصُوا غُمَارِهَا ، الى غير ذلك من

أنهم القـم . فني طروادة أثبت وجود مدينة

لبنة تطابق وصف الشعراء والكتتاب القدماء

ألالأ أنه نلن أولاأن الطبقةالثانية التيكشف

إهى طروادة الحاصة بالملك « بريام » بن

لعنتها بَعْضُ مُؤَرِّخَي الادب أن الشاعر ، أيام وجود الجزيرة في قبضة ترديا عن أثار كنسوس » ولكن بعد وفاته بعشرة أعوام بدأ المنقبون التنقيب هناك بعد خروج الجزيرة من يدالاتراك. ويظهر انهذه العقبة التي أرجآت الكشف عن أثار كنسوس والننقيب عليها، قد خدمت العلم أكثر نما أضرت به لان المنقبين المتأخرين كانوا بطبيعتهم أحذق بكثيرمن الاستاذ شلمان لانهم أتوافى عصر تقدم فيه العلم كشيرآ فكان هذا داعيا الى افادة الناريخ بمعادمات لم يكن في وسع العلماء الذين عاشوا في عصرشلمان استنتاجها من الآثار ولم يكن في وسعهم كذاك أن محافظوا على المعالم الدقيقة التي استطاع العلم |

الحصن ومنصها على التلال المعاورة فرستا من

منابع المياه.فلما كان العصر البرونزى الاوسط

أى منذ الني سنة قبل الميلاد اشتهرت الضيعة

الواقعة مكان الحصن وأصبحت مدينة كبرى

وتزح منها من ضاقت به من أهلمااليجزيرة كريت

وجزرالسكادرس فاندجموا فيسكان الجزرو أسمحت

حضار ساقسمة بينهم ولوامهم ليسوه ن جنس واحد

انهم مهاجرون من هـنـه الجزر أيصا وا م قد

قضوًا على سكان هذه الاقاليم الداقــين من ا ثار

العصر الحجرى وهم شعبة اهل تستاليا وشمال

الملف أن على أنه لم يعام أثر في « ميساني » من

آثار أواخر العصر الحجري ، اما فما تخسس

بالعصر البرويري فند ظهر له أثران: أثر الثقافة

في العصر البرونزي القديم وهــذا الأثر يشمل

جرر السكاردس. والتاني قد دلت عليه الأوالي

الفخازية المعنفوعة بواسطة الاكات الرحوية

وهي سمرا وفاقعة ذلك اللون الشائع في الجزء الجنوني

اما السكنوز التي وجدت في مقابر ميساني

فهي أوان وسينوف من البروي دات أيد من

الدهب ألخالص وكؤوس من الدهب والفضية

ميعاعي الثروة والفن والثقافة بين ع . ط

المرمروخواتم من قلائد من النهبوال كهرمان

لياب موشاة بصفائح مستديرة من الذهب تمايدل

الشرقى من بلاد اليونان

أما سَكَانَ حِيْمُوبُ النَّوْمَانُ فَرَهْلُبُ عَلَى الطَّنّ

الحديث أن يحافظ عليها

فالمرء لا يأتي الشر عن رضا وارادة ويتناول أفلاطون رأى استاذه في حواره ومع هذا فان المنقبين عن اثار جزيرة كريت ( هيبياس السغير ) - وقد سمى بالصنفير لا و امشال آوثر انفاز وهالبهر وخانسيدانس لأفلاطون حوارآ آخرير ججه هذآمن الوجهة الفنية واكسانتوديدس ونسيجر وصلوا جمياأ الى تحقيق وعنوانه « هيبياس الكبير » والحوار الذي نحن وجهة نظر الامناذشايان.وبذلك يكون الزمن وحده بصدده قائم بين المو فسطائي هيدياس وبين سقر افل: قد دل على صدقه وأسكت كل معارضيه أن وبذهب أفلاملون في ذلك الحوار الى أن من يفعل كانت التنقيبات في كنوسوس وغيرها من آتار الشر عن علم وعن ارادة خير ممن بأتيه عن جهل: كريت التي أنسأ شايان بوجودها مثـــلا أعلى وحجته أن النفس الطيبة هي مانؤ تي العلم والعدل لمجهوداته العامية ونتبحة مشرفة ترتبت على محوثه لانهما مهشدا الارادة، والحيدل نفسه لا يوزن التاريخية التي أجراها في مدينة «ميساني» بغير المشلمة واذن فالخير لا يأتي الاعن ذي العلم والنتيجة التي خرج بها من أعمال شالهان وأعمال والمعرفة وينتهي أفلاطون الى قوله غلى لسيان من جاء بعده من المنقبين الذين اندرا ماشرع هو سقراط : ان من يفعل الشر عن ارادة سان يكن فيه هي أن مدينة « ميسالي» هذه كانت مسكونة فى الوجود من هو كذلك - لا يكون الارجل في العصر البرونزي منذ ثلاثة آلاف سنة قبسل المسيح وكانت ماضياع متفرقة بعضها مكان

السياسة الاسموعية -- السلب ١٢ نوفير سنة ١٩٧٧

بين العلم، والفلسفة

أملى زينوفون تلميذ سقراظ فيمذكراته:

«سألنا ســقراط رأبه في الذين يعرفون ما يجب

عمله وبجنحون الى عُكسه وهلهمن أولى الحكة

الذين يضبطون أهو اءالنفوس افأجأب إن يعده عن

العلم لا يقل عن نايهم عن العقل، لا " في أعتقد

أن الناس يختارون من الأعمــال الممكنة ما إذا

فعلوه رجحت فأئدتهاليهم، وعلى ذلك فرأ بي أن

الذين يأثون الشهر ليسوا في آصر فهم على حكمة ولا

دام المرء لا يقبل على عمسل ياحقه منه أذى اذن

يرْى سقراط أنه ما دام الشر يؤذي فاعلهوما

والذى نأخذه على أفلاطون في ذلك الحوار أهو أنه اعتمد على طريقة افتراس الباطل ليديري الى اثبات العكسكما يفعل حتى الآل في العلوم الرياضية . ذلك لأن سقر أط يسأل هينياس عن أيهما أفضل الرياضي البارع اذا أخطأ عمداً أم المبتدىء في الرياضة الذي يؤديه حيله الى الخطأة فيمضل هيبياس الرياضي الذي بخطيء عمدأويلق سقراط كشيراً من الاستئلة على هسدا النمط شم ينتبي الى تعمم القضية أي أن من يفعيل الشر عن علم وارادة خير من يانيه عن جهل. وقدشاء أفلاطون أن يكون منطقيا فحسب ولم يستمد حججه منء لم النابس، وزيما كان عدره تأثره بطريقة الاثبات والتدليل عند السفسط تيين -مم انه كان بلا شك منأثراً بالنظام اللا أخلاق أو بالاخلاق الطبيعية التي شرحها بنفسه على لسان جاليكليس في حوار دورجماس عوهندا النظام الاخلاق يشسبه آراء نيتشه الاخلاقية (راجع لنا أن نقول: إن الحوادث الاختاعسة في عصر أفلاطون تشابه الحوادث الاحتاعية في عصر نيئشه من وجهة البرهنة على أن الغلبة للقوةو أن.

القوة هي ناموس الطبيعة 🔃

واللَّذِي لَرَمَيَ الْيُحَمَّهُ هُو مُعَرَّفَةً مُقَدَّانَ اعْمَادُ

الارادة وعمل الشر

الأرادة على العلم فنقول: .... ال المرء يتقمرف بحست ماتنصور له الامور وبحسب فهمه لعلايا ومعاولاتها وتقدره انميمة العمل والنتيجة الخ وتصور الحسير وألشر قابل للتغير مع التغير الحاصل في تصورهده الامهار. فمثلا يروىالدكشور بريندون في كتابه ( خرانات العالم الجديد) قول رئيس بعض القبائل الامريكية الاصابية: ٥ أن خير الناسعمخير الحاربين به وقد علق الدكمتور علىذلك بقوله:« لو أتيسح لذئب أن يبدى رأيه في الموضوع لما اختاف مع رأى هذا لرئيس » وذكر العلامة تاباور في كنابه النهيس (الثقافة الابتدائية) « ان بعض القبائل اله عجية لعنبر أن من الخير أن يخنطف المرء زوجة غيره ولكنهمن الشر عندهم أن تختطف زوجة الانسان. هسدًا هو مقدار المعرفة الاخلاقية في ذلك المجتمع الابتدائي واذاتممنا في مجتمع ديني كالمجتمع المسيحي الابتدائي أو درسنا منصوفا مساما مثل لامام الغزالي فانتا لا تدعش كشيراً من سيرادة فكرة فناء الدات، ذلك لأن الوسط العرماني والاجتماعي أدى بالقبائل الابتدائية الى اتباع أخلاق تلائم حياتهم كما ألت الوسط العرفاتي

اذن فالمعرفة هي التي مردي المصرف وعندي أن الفضيلة وهي التي تكفيل استقامة انقصر ف ليست الاوسيلة هيدانا السا الذكاء والتجربة لكي انفنقع بالحياة والمكي نضمن الامن والسلامة فسارا وأعتقدأيضا أنالغرضالاولمن قواعد الاخلاق العملية هو تعديل التصرف الانساني بحيث لتسني أن يقام هيكل المجتمع على أساس النماون .

والاجتماعي أدى بالمنصوفين الى سن قواعدهم

قال أرسطو: ١١ أن النصياة على ١٠ و ذهب أصحاب ألرواق الى أن الفضيلة هي سبيل السعادة الخالدة وف الحقيقة أننا نتصرف في هذه الحياة لا جل الحياة نفسها، وتحن رغب دائما ألب ذبي بلده الحياة لاذالذي يمنعنا الوعي ساهو الموت أو أسباب الموت وأعتقد أن السعادة هياائل الاعلى الوعي بالحياة ومستلزمات حفاظها .

ولقد كان الامام النزالي يعتقد أن الدي هُو كَيْمِياءِ السَّعَادَةِءُومِهِمَا كَانَ رَأَيُّهُ فِي حَقْيَةُهُ ۚ السعادة ومعنى العلم فانه يثبت في كثير من كسبه أنه مقدَّر لتأثير العُلم في التصرف الانساني، وفي توجيه هددا التصرف الى أحدكم الغسايات وأنفع الأغراض .

ومنذ سنوات قليلة نشر المسيو لابي المدبر السابق لجامعة باريس والذي ظل نحو عشرين عاما مراقباً التعليم الابتدائي في فرنسا ، نشر كتابا عاول فيه البات فائدة تعلم أفراد الشعب معتمداً العدد مم من السياسة الاستموعية ﴾ وربما جاز ﴿ على فسكرة أساسية محسابها تحدين العار للاخلاق. وقى الحقيقة أن العلروحده هو الذي يستطيع ان يضع شرالانسان الاعلى في الاخلاق على أساس عقلي وبذلك ينجح التعاون باستقامة المعاملات وفي عماح التعاون ينحصر التقدم الاقساني. محود محد الخضيري

C. S. C. S.

----

# مصرنم سيجاد أبو الهول

معا أكثر دهانغ للسفاد بالأمار المصرى، والمسنع الوحيد لغزل الصوف سجهم فرع السيجان فرع الغزل

مستمد لتوزيد الصوفالذرول من المحافة المقاسات برسومات عزاية والوانجية جميع الالوان الطبيعية والمصبوعة

وعجمية بألوان ثابتة باسعار مقاوية - الخارة مع (وكيل مصنع حاد او المول)

للغزل والنسيج باسيوط المستوصف الحديث للامراض السرية

الزهري والسيالان وجميع الغال التناسلية جهانا حدث الفارق الفتية والمفتدات الكبريانية لللاكتور جهيل أثروتي الاختصاص من ماهمة باين واللدن \* شارع أوجار وجنب أو لاد عنان

أعماله .وقد كان الغرض من تنصاما هذا الدفاع

شرعت في القيام بحملة على البلاشفة إسبب أحكام

الاعدام التي اسنأ تموا إسدارها منذع دفريب.

الحكومة البلشفية من المؤتمر ولا هي صدقت

تصریح حکومة موسکو ، بل ردت عایها بلسان

واحدد بقولها: إن الدعوة التي كان ذلك المؤتمر

انج تراوروسيا . فالتنمريق ادن بين حكومةموسكو

والمؤتمر الشيوعي النالث أنما هو حيلة مكشوفة.

وهي من أكبر الصعف الالمانية مقالة دمت

حكام الاعدام التي اعتاد البلاشنة اصدارهاعلى

ندائيم ومقاومهم فقالت : « ان هذه الاحكام

الدموية قد حرمت الروس عطف العالم المنمدن

وعزلت حكومة موسكوعز لا تاما . فا : فريغارون

على مصاحة روسا ويودون أن يشاهدوها

تعود الى مصاف الدول التمدنة يجب أزينهموها

أن تلك الاحكام الهمجيا ليست مماتوطد مركزها

وممنا بجدر بالذكر أن الصحف الالمانيـــة على

اختلاف نزعاتها قد انقلبت اليوم على البلاشف

مع أنهاكان تشيير الهيم بالامس بروح المسالمة

وتصرح اوحوب عدم التعرض لهم في شؤونهم

الداخلية. وسبب هذاالانةالاب هو أحكام الاعدام

التي تصدرها محاكم القوم بكثرة تثير سخط المالم

أحجم . وقد قالت احدى الصحف الالمانية انه ما

من سياسة تستفر غضب المانيا كمده السياسة

الْمُوجاء • وقالت جريدة «فورنارتس» لسائحال

الدعقراطيين الاشتراكيين (وقد كانت تدافه سابقا

عن البلاشفة): إن روسيا لاتستنى عن آموال

الأجانب وبضائمهم اذا ارادت النهوض، ن كبوتها

الاقتصا بة . واقطاب حكومة موسكو يعلمون

هذه الحقيقة حق العلم بدايل انهم اشتركوا في

مو مر جنيف بطيبة خاطر . وممايدعو المالاسف

أن انفلابات خطيرة وقعت منذ أيام ذلك المؤيم

فازدادت مخاوف الاجانب من المناجرة مع السوفيات،

ودلت حوادث القتل والارهاب وآطلاق النار

في روسياً على أن حدوة الحرب الأهلية لازال

منقدة هنالك والانجهل أحد حجة البلاشفة في

سياستهم الادهانية وأوامره باطلاق النبارعلي

المصادون ازهالها اعدائهم والدكن فأسم ازمثل

تلك الأهمال اعا تستفز غضب أعدامهم وتجملهم

أشد خطراً مما كنانوا بالامس . ومن الخيمل أن

تخفى الحكومة البلفقية خطر يضعة افرادا

من رغاياها ليس بيدهم قوة ولا سلام واعال

هي قسلوري الشلقرازها المنتهم والمسي العالم

. تصدرها الد انقطاع هي الاوي علاج الصدق يد

أولئك المحافظين بل في بد حميم أعدانها الموان

وقد كَسَّات جريدة « فرانكةورتزيَّنغ ا

## انقلام المانيا على روسسيا المشاف تقمر عمرقات السرقيت أصدقاتهم

لاتزال الاسلال البرقية تأتينا باخسار استرسال | أو عن الدعوة التي يبثها وانها تناصل من جميع البلاشفة في سياسة الارهاب التي جروا عايها منذ مدة لا لقاء الرعب في قلوب أعداثهم .ومن النريب أنهم بتهمون خصومهم بنشر الدعوة التشهير بهم مع أن سياستهم وأحكام الاعسدام التي لا يزالون يصدرونها على الافراد والجاعات هي أشد آبذاء لسمعتهم من أبة دعوة يبثها أعداؤهم والحق أنساسهم الارهابية ومظاهرها الاخيرة قد أسخطت عليهم دول العالم كابا حتى الدول التي كانت الى الأمس تقول بوجوب مسالمتهم وعدم النمرض لشؤونهم الداخلية . وفي مقدمة تلك الدول المانيا المضطرة بحكم الجوارالي مصافاة روسيا والاحتفاظ بملاقات المسالمة ممها .

ولماقطعت العلاقات بينروسيا وأنجلتر امنذ بضمة أشهر أذاع البلاشفة أن انجلترا تسعىلدىالدول لحمايها على قملع علاقاتها مبرروسيا . ولكرن الصحف الاتجارية تصدت يوءثذ لنني هذه الهمة وقالت: أنَّ أَنْجَاتُرا لَاحَاجَةً بَهَا ۚ إِلَى السَّمِّي لدى الدول لذلك الغرض، لأن سياسة البلاشقة نفسهاهي أبلغدعوة تبثها روسيا في بلادها وخارج بلادها، وانه اذا كمانت الدول تفضل استبقاء علاقاتها يروسيا البلشفية فذلك لان تاكالملاقات أو تعيدها الى مصاف الدول » هي في نظرها شر لايد منه

ولما أشيم منذ مدة أن بعض الدول تددد على ألمانيا وتساومها على قطع علاقاتها بروسـيا صرح الدكرةور سترسمان ( وزير خارجية المانيا) بان تلك الاشاعة خالية من الصحة، وانه ما من دولة تجازف بكرامتها بمثل تلك المساومة . وليس ذلك فقط بل إن جميع المحادثات التي وقعت في جنيف منذ قطعت انجلترا علاقاتها بروسياكانت خالية خلوا تاما من أية اشارة الىسياسة البلاشقة أضف الى ذلك أن ما اشاعته احدى الصحف الروسية من أن دول اوربا تفكر في عقد عالفة لمقاومة حكم البلاشمة واسقاطه عارعن الصحة بتأنّاً . واليك نص كلامه فيعباس الرشستاع بهذا

﴿ إِنَّ الْمُبِدِّ ٱلَّذِي تِقُومُ عَلَيْهِ جَمِيمُ العَلَاقَاتُ الدولية هو عسدم تعرض اية دولة لشؤون أية دولة آخري فما يتعلق بداخليتها . ويناء عليه فايس لبا أن نتعرض لشؤون روسيا الداخلية بأى وجه مرف الوجوه . وفي الوقت عينه نحن مستعدون لقاومة كلمن يحاول التمرض لنظامنا الداخلي الحاضر ، وسنتحد مع غيرنا من الدول المقاومة كل دعوة ترمي الى إحداث توزة عالمية الجاهير لرافات رزاقات بالهم يقولون الهم اعما ويلاس عزمنا هدا باشما عن ارتباطنا بالهمناهاية ميزية بل هو تتبحة ما عليه علينا واحب الدفاع عن النفس، و محن مصممون على الإجتفاظ بعلاقاتنا مع عجيم الدول ومن جلتها الخياد السوفيات. تع أن تظامنا السياسي يختلف كل الاختلاف عن نظام ذلك الاتحاد ولبكر هذا الاختلاف لارغمنا على الانتسام الى أية عالفة من شائبًا عادية الجمر، وجدى بها أن علمي الخاملين الانهالي اللَّذِينَ لَنَّ يَدَّخُرُوا وَمِنْمَا فَي شَيْبِلِ إِزَّاكُهَا مَوْرِدُهِ

ولا يمني أنت المؤمل الديوع، المعروف المالاك. وفي الواقع ان أحكام الاعدام الني مُ الانتراناسيو الدالة الثالث ، هو المؤتمر الدي رسم خطة العمل للحكومة البلشهية وهالما المؤعر ا في وسم الحكومة التلفقية الاحتصال الأوراد مَا لَفُ مِنْ أَعْضَاءُ هُمُ رَبِدُهِ الشَّيْمِ صِيَّةً الْمُعَلِّمُ فِلْ أَنْ وَلَمَّا رَأَنْ حَكُونَة - حَلَى أَخْدِرًا مَا عِنْجِهِ إِلَى هِمْدَالًا وَيَأْمِرُ أَخِلَالُهُ النَّانَ وَلَا مِ أَوْ يَعْلُونَهِ إِلَّا لَوْمِهِا المؤتَّر من الانتقادات التي لا يتكن دفعها أذاعت أفياك كشيراً من ذلك. فهل كان عمالها لعادامؤديا عَمَا لا تَعَارُ نُفْسِهَا عَسَاقُ وَلَهُ عَنْ سَيَاسَةُ وَلِكَ اللَّهُ عَنَّ اللَّهِ لِللَّهِ مِن العَالَ

عن نفسها بازاء الصحف الالمانية التي كانت قد الا أن هذه الصحف لم تخف عليها منهمة تنصل بنشرها هي التي أفضت الى قطع العلاقات بين

وكانت ألمفاوضات قائمة بين روسيا وبدض جاراتها الشرقية لعقد معاهدات سلام وحسن جوار ومعاهدات تجارية . ولم يحاول السر وستن تشمبران وزبرالخارجية البريطانية عرقلة تلك المفاوضات أو تشريط عزائم القائمين بها، بل { و لـ كن كَ ن حزب الو مانيين شاول الإنا كان بالعكس محمدها ويتمنى مج حيا . وقدافضي يومئذ لوفد الصحافيين بنصريح لرفيه: انه يرحب | الخرناء من خطر . وعلى كل ك. المالة بأي مناوضة غرضها التقريب بيزالامم المتجاورة الحاضرة والدزلة التي تدكمو منهاانما الهاتب

واذُ ذاك بدأت عداوة الروس لح ية الامم | ومن النريب ان يتجـ اهل زعاؤها والله تخت وتحسنت العلانات بين روسسيا والمانيسا | حكومتم هسذه الحقيقية وهمأذاب تحسنا عظيما وعقد ينهما اتفاق خاص بمشروع أكتنفر القارب وتستبقى الجروح دانية لأأيا صناعى تقرض بموجبه المانيا لروسيا ما تحتاج أ تؤدى الاالى الفشل وان الاحتزم البر اليه من رؤوس الاموال . وبدى في مجاتراً , التي تصدرها عاكم البلاشفة ليس من ا

أن نظاماً كالنظام البلشني يظهر اليوم — بعـــد مرور عشرة اعوام عليه - عظهر الرمز الى الدول أوربا بدأ ينقص نقصاً عموياً الهمجية والفظائع ألبربرية ويكون داعياالىحرب وقالت جريدة دويتشزيتنغ:ازالاشاعاتااتي تذيمها حكومة السوفيات عن محاولات الدول

الاجنبية لقلرا آناهي دعوة متعمدةغرضها جم الروس حول حکومتهموضمهم تحت لوا مرا.» وكتب مهاسل جريدة المأنشستر جارديازمن به يف ية ول ان الانباء الواردة من روسيا لدل نلى تفاقم ال وضى وحدوث انتلابات خطيرة . لادراك مغزى تلك الانتلابات يجب العودةالى لاجباع الذي تقده مجلس جمية الام في شهر ىارس آلماضى و قد كانت العلاقات يو منذ بين. و سيا وانجاترا مسترخية ولكنها لم نكن قد انقطمت وكان الحميم برجون ال يتمكن كاز الفريقين من اجتناب قطر تلك العلاقات.

كَانْنَا مَنْ كَانْتَ تَلْكُ الأَمْمِ .

بدرس مشرع لاقراض الاموال الروس

وكان اروسيا في الصين مركز خاص و تفوذ / العلانات بين روسيا والمانيا فتسافيا عظيم . وَ أَتَ عَلامًا مَمْ جَيْدَةُ مَعَ جَمِيعَ جَمَّعِياتَ | العلم بأن مركز المانيا بالنسبة الى روساية العمال في العالم . ولحسن الجفل كان ابج أه السلط السياسة البلاشفة أعظم تأثير.

في موسكو محر الاعتدال حتى الروم حميم القرائن تدل على أن عهد عزة الرا أوشك أز ينتهى

حدث انقلاب عظم . وأدى ذلك الاقلالي عزل روسيا عزلة تامةحتى يصعالقولام أُسُد دول العالم عزلة ولانيا روسيا أن تلوم أحداً على عزلهالاً إ التي قد تسببت فيها بنفسها . نعم ازمجاني أذاعت ولا تزال تذبيع أن ربطانيالها مى التي تسبب في عزمًا عن بنية الول ان هذهالهمة لاتفوم لها تَاعُمْ بل ازجيرة تدل على أن مر طانيا العظمي لاتطاب الالله ويهمها كشيراً جداً أن يستقر نساه من الدول ومن جملها روسيا . فاذا كان 🎼 تشكو من موقفها فاللوم واقع عليها رمها تدمة أعالما . فقد أغضبت جميم الشوبا واستذرت حتى غضب اصدة أماً . وكان الاحزاب الالمانية تعتقد از في وسواة من حسن النفائم بين روسيا وسار بوابا

ا وبين تلك الدول بقط النظر عافي هذ. الهموجاء التى جرتعليها فحرت عليهاالها تكسب عطف الدول. بل از ناك الا

١٠ الغربال ( غنائيل نعيمة )

و دواية فاتنة المدى و أو التنادة الم

٧٧ و امرالالاستساد اللله

٧٠ و الدلياد (١١٠ عراء اللافراق

स्याप्त्राध

۱۹ د کابلتان

اذا فاطلبها من كل المكاتب الشهيرة او محطات سكة الحديد او البريد من معلم خلاف ع قروش اجرة البريد الكتاب واحد او اكثر الى مصر و م المودال الما كان م يدة عجوز قد سعر هاالشلل على كرسى

١٥ في اوقات الفراغ للذكة ور هيكل بك ۱۰ عشرة ايام في السودان هـ « « التعايم والصحة للدكتور محمد عبدا لحيدبك ١٢ مراجمات في الادب والفنون للاستاذ المقاد ٢٠ روح الاشتراكية (لغوستاف لوبون) ١ الأراء والعبقدات ١ الحضارة المرية . و و

٧ مأتي السبيل في مذهب اللشوء والارتقاء اليوم والفدة الاسلامه موسى » ۱۰ اعتارات سلامه مومی

١٥ الحب والتواج ﴿ ﴿ لَقُولًا عِدادٍ ﴾ ١٥ أمران الحياة الربيهة ال ٥٥ علم الأحماع (جزال) في الدنيا في أمريكا وللإستاذ أمير يقطر) ا و الله أَوْا لَمُ اللَّهُ وَكُمُّ لِمُعْمِ لُسُوسِهُا عَبِدُ اللَّهُ حَمِينَ ١٠. مصاد المقيمة (الإسلاد الراميم الماري) ٧٠ الدُّهُ وَلَلْمُهُ القَاسَلَانُ (وَكُنُورُو فِي)

٨ ﴿ الْاَتْقَاءَلِينَا إِنْكُلِينَا المكايد الحن في المعرودا له اولا Jan Jahami

أقرات هذه انكتب المعمرة؟

المطبعة العصرية عصر - « صندوق البريد رم ٤٥٥ ،

٠٠ القاموس العصرى انكايزي عراقاً ه د عربی انکایزگار ١٠ القصص المصرية ( ٨٠ تصة كعنه الدالي الماروع من لك الماسات المتدرة

١ نظرية التعلود واصل الانسان ﴿ ﴿

و افاتول فرانس في مبادلة (هيكيب ارسلان) فا البقة الجراء (الأول فوالس

وم الأساص التاعلية وعلاعها وال

ولكن لم تمض على ذلك بضعة إز

إن نصر ایج وار هــذا ، الذي کتب فيه لاِرس بالزدي مو نايات تسما من « تعليقاته» ، للى مات فيــه ودفن ، يدهش الناظر بطل تـه رَّحْمُــةً ، في ذلك الوادي الباسم ذي السبل أَيْدَ وَالْمُنْحَدُرَاتِ النَّاعَمَةِ - وَادْيُ اجَالُ فِي لامن أعمال « جاروزالابيس» . وتنتصب لَهِ الْمُرْبُعَةُ عَلَى أَرْفُ إِلَى النَّاحِيَّةِ. أَمَاوَاجِهِمْهُ أينري فأكثر وحشة ، فهمي تشرف على غانة إ لمنوبر ، صفعيرة ولكن شديدة الظلام إِنْ أَعْمَانُهَا وَتَنْعَانَقَ ، وَيَنْتَذَّرُ فَوَقَ الْبَسِيطُ أُلِّ عنْ ذا لِ تَنْخَالُهُ خَيْوَ طُمْنَ الْمَادَ الْجَارِيُّ ۗ إذا إمد وتبكون بركة سودا. . وفي تلك أ عام . وطاب آلي امه المركيزة أن تزوجه

وكانت المركيزة قد فكرت في الامر . فلم لله يقع قبر مونايك وهو صخرة إييطة أ ة عليها صورته نائما على ظهره شابكا ذراعيه تمض أيام على عودته ، حتى زارها في القصر أحا أميف وصايب ، وكايه متمدد عند قدميه جيرانها وهو السيدديوشءوهورجلف لخسين من عمره قوى ، في المظاهر . وكان ينتمي الى أليل من الأجانب يزرون ايجنوار فالسياح الله هذه الناحية المديمة من الجارون . و بحمل بيت شريف جدا ، ولكن اختى عليه الدهر كمها ألال منهم ذكري شبح من الماضي المارز ، البيوت الارستوقراطية فى تلك الناحية . على أنه زل عن نبله منذالساعة الأولى ، وبحث عن التروة هِمَ القَدْيِمِ لَمْ يَتَّمَيِّرُ مَنْدُ الْحُرُوبِ الْبُواسِلُ (١) أأذكرنا أحيانا إزاء هذه السخور الجامدة ف مروح مريكا الجنوبية . ثم عاد منها بعد خسة المناليس الاعمدرة، فأنا ندهش ادنعلم انها و شرة عاما عومعه ثلاثة ملايين كسما من تربية للناهبا يلبسون الازياد المحدثة. أجل ان إمجنو ار أهله ، وفي المظهر نستطيع ال تراعم مجتمعين المائدة، في بهو الحرس القديم. وهؤلاء ارمُن فع ٤. و أمرأه فنية سمرا ٥ مازالت

الله والكن شاخية كشيب كأعادابت وزبات

إُنْكُ الْمُرْلَةُ وَقَى ذَلْكُ الطَّلَامِ ، وَفَيْ صَحْمَ

يري: وهياك القادة بالراكم ورويد. الراكية الراكية المياك في إهراف المجاولة ،

قوت الاستنادع

تصرام المحسوار

وهناك أتخذب من الامومة ماجاً أخيرا

نأوى اليــه في محنتهــا . والحق انها كانت آما

شفيقة فترعرع المركبز الصغير . وأطلق العنـــان

لاهوائه فى ظل المداعبات العميساء التي كانت

تَمَّا ق عايه من أمه ومن خدم الدار . فلما إنغ

سيسالئا عشرين كان فتى غسقونيه ، لا يمرف له

عمالا سوى لعب الورق، وركوب الحيل، ومطاردة

الممات. وقدارسلته أمه الى باريس بتوصيات الى

جميع انتان الحزب البونابارتي ، ولكن باريس

ثَنَلَتَ عَلَى ذَهُمُهُ الضيــق وتولاهُ الضجرِ لِمَا أَرْنَمُ

عايه من وضيء عيش ، فعاد الى اإمجنوار بعــد |

« المدرسي « « والمرة النعرة اسباق اللون ، وهم أكلون بيطي » على اتباع سيارة الى أوريا وكأنت المركيزة تجليه مذيعيد أزروج ولدها وأمل جدران ليمترار إلى كثيرا ماشهدت ن أينة نوش الصفيرة ، وبذلك تلنبه الل جازيا و و الكارى على الأعلى المكانمو لدك عادب خصده القادو ت إِنْ فَهِرُ مَلْيُولُ فِي عَسِقُونِيَّةً ﴾ أَمْنُ الدر ولد كت فلكتور أو عوده رغية عديدوي الغن مركز المرأة في شريعتي موسود المسلمة في كل عوم مبيد المسينة أعوام وي ٠٠ ممارج الاذعان ( ٣٥ نفا نمون المحمد في المركزة دي عليه التي مرين أو بلايا ألياء عليه الأخيان المرا المرافع المحددي

مخدعها فعا مضى فلم عت من جراء خيانته »ومن ا ومر أنت. ولكن اسمع يا جوزي ، ٢ أثراني ذلك اليوم فصمت عرى العلائق بين المرأتينولم تكن ودية قط، وأخذت و جريت تجانب الركيزة | الاحزان ... أنظر ... » مااستطاعت ، وتغذى حقدها على الأم والولد في تأملات كثيبة ، وشعرت بان كل من حولها في ذلك الة صرالموحش الذي إنيض بالذكر بات الدموية يناصبها العداء وينحاز الى جانب المركيز .

ومقدمة نهديها . فتلعثم ببيتو ، وعيناه تقدحان وكانت الزوجة المسكينة كأنمامنفية في ايجنوار، لاترى أمامها سوى سند واحد هو « جوزى» الخادم الارجنتيني الذي أرادت أن يكون الى جانبها مذ توفي المسيو دي بوش. وكان يذكرها بمروج الوطن ذات الاعشاب النامية ، وضيعة « بيز آندو » حيث ترعرت ، والاب الذي تبكيه. وكانت تستطيع أن تحدثه بالمتها - تلك التي كانت أول لمة نطقت بها . وكانت تعرف الله يخلص لمااخلاص الكاب الذي يدافع عنسيدد وانه يقتل من أجامًا أو بلك

فخي ذات ليلة من فبراير ــ وكان قد • ضي على زواج مرجريت دىسيساك خمسة أعوام ـ كانب المركيز غائبا كالعادة . فتواتب الخدم مذءورين الحالبهوالكميرحيثكانت المركيز الذه المحوز ناقة في مقعدها ، والفتية عارقة في

ناملاتها ، وفي يدها وشي تابوبه فصاح الخدم : سيدتي ، سيدتي المركيزة فصاحت \_ مادا جری ۹

ـ سيدي المركيز جيء به محمولاً . . . وهو **جریح ، ناقد الرشــد ، ویخشی آن یکون قد** زهق أثناء الطريق

كان د داحقا فقد جيء بفك توردي سيساك

مجروحا في صدغه وهو يحتضر. فسألت مرجريت

رحاواتِ أن تنمرف نلروف الحادث . فلم يردان

يحسبا أحمد ، وقال البعض إنه سقط من قوق

جوادة أثناء كان يولوفي يوردو ، والمكن يحقيق

القضاء كشف الفطاءعن الحقيقة فظمر أن المركين

أصيب بضربة فأتلفق بوردو حقاء ولمكنه اصيب

بها في منزل من أسفل المنازل الساقطة في الميناء

فأجابت مرجريت لاأحد ، لاأحد الأن على الاقل . وبجب فقط أن تطيمني طاعة مطلقة ، وأن تفعل ما أشاء طبقاً لما أشاء. وغداً حينا ية ع جرس العشاء تنزل من غرفتي معي ، أم تحياس الى جانى على المائدة بينى وبين المركيزة

أنني ما زلت حسمناء رغم كل ما تولاني من

ثم فنحت أزرار الثوب الاسباني الذي كانت

توتديه دائماكبنات جلدتها ، فكشفت عن يحرها

« حسناه ... حسناء كأم السيح ! »

قالت حسنا ، فسوف أكون خليانك

أتفهم?خليانك ، وستنام في سريري هذا المساء

يسوف تنام فيه كل ليلة منذ اليوم الى أنءوت

حدنا . ألا تستطيع أن تصدق هذا ؟ الى ! هذا

محيح ، وسوف تملكني ، وتبكون صاحبي حالا،

تتدلى ألى الوسط 6 وانثنت بصدرها العارى على

ببيتر ، وهوجات، وكررت وعيناها في عينيه ،

فاضطرم الرجل، ووثب فجأة ، وهم أن يمكما

فوقفته باشارة وقالت: « مهلاً ، فلم يجن الوقت ،

ويجب أن تكسبني . ويجب أن تماهد بي على أس

فنمنم جوزي وهو پرتجف رغبة ماذا ٢ . .

۵ أجل - الميانك ! أتفهم ٩ »

ومن ذا يجب قتله ٩

م انتزعت أزرار الثوب الاخيرة ، وهي

قال جوزی: سما وطاعة

قِالِت: تُم تَمْ يَمْ يُونِي وَ مِنا رُونِي قِي مِمْنا فِي الْمُورِ طُولُ المساء . وإذا اشتقت أن تقبلني فأفعل أمامها، ثم أجلس في على حجرك أمامها أيضا،

قات والماجرة إنسانهنا أن يقصر فيحقك فسوف أطرده ، واذا جرو انسان أن يتمر في حق قتلته أنت ع أليس كذلك ع

> قلت أنفسم على ذلك ? أجاب: اقسم رأس المسيح قالت حسنا ، فافي لك ، فهيا .

فانقض عاماً « الراعي» فاستسامت إلى هناقه الملتهب ، وأرغب على القراش الذي يزينه همان

ثم توالت الاعوام من بعد ذلك النوام ، ولم للق مرجريت مسلاح نقمتها .. وأزادت الأم عميج بادىء ددم ، فيجدس بديده ال الرسيم الذي أعرها فيه القلل ، وأرادت أن والطبرات تمن الظمام فقركت فالمشكن الجوع خاأر قاتل ، فتقاب على أرادتها، فهر مت وغدت تمان، منطبة وتعذالها ووبة دالك الراعي والذي اعتبله على فوته وعلى مكالدة مرجريك ، ما حقال مكان لتعا النشق التمر القدم، وفي بالدَّه ع بن و و الله و الله المرا المريم المرا عُفْضُوم قاراة النَّمَى إلى النبل ، فعارض الموليد ليتغدها من دلك الخري ، وليكل الهولتا منعني مراكا عاريم أن يمترك في ذالي الأوداء ال وقد عص علويل ، وزاعي الربعة القيشري

الغرش ف تعر الحواد

على الأم ، على المرك إنَّ العجول التي أن لم تحيف أفنى تفهن المساء الذي ماست فيسه مرجريت

أثناء معركة لشبت بينه وبين بمض الحارة ولىئت صحف الناحيــة تتغديث إــ بوعين من الحسادث، واعقبتها صحف باريس ، وتجرعت الأرملة كأس الخرى حتى الهالة وحتى لقد فسكرت مُعْظَةِ أَنْ تُعَادَرُ قُرْنُهَا ءُ وَأَنْ تُعُودُ إِلَى أَمَرِيُّكُمَّا رفقة جوزي . ولكن لا ، فأما كانت تريد ان تنتقم لفيايها الذايل، وشرقها النسوي الممتهن. ولماكات لا تستطيع ال بهل بعد الى فكتره دى ساسال ، فقد رأت أن تصل عام انتقامها دموعتا ممان موت ولدها دى سيسال كه فرأوراق التحويل في الحادث المرن إلى لان الحقق لم يعلن على القيالهال ، ولم يحقف الأفراخييار أننه اوغرجت موجرت ديالوال النعمون الاعن بدالة الحق عرب يحسدن ال من الله ي و النبي حسناه ، في محماها وحرفها إخراقها واستدعت حواني و الك المراهم المالية الله من الخوروة، وكانت ودراك المركز الله على شهرهاليس كلاله فعالم دار والمعاد المعاد المعاد المعادل 

الْمَاشَيَةُ. وَكَانَ قَدْ تُرُوحُ هِمَالَكَ ۚ وَتُوفَيْتُ زُوحِتُهُ نماد ومعه منها أبتة في الثانية عشرة، أدخِلم دراً في توردو . وأقام هو في بيت أسرته القديم في د روكفوردامان ، بعد أن أصلحه وجهره بالرياش النجمة فذاعت قصة ثروته بسرعة عوكال الناس يتطلعون الى رؤيته حيما عرفى القرى وممه خانمه « جودي » وهو داع أمريكي شاب اصر

CAN CO